

К 30-ЛЕТИЮ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ

ЛОМАТЬ НЕЛЬЗЯ. СТРОИТЬ!

24 июля советскому и российскому государственному деятелю, сенатору в Совете Федерации России, почетному гражданину Ростовской области Владимиру Федоровичу Чубу исполнится 70 лет.

Почти два десятилетия (с 1991 по 2010 годы) он возглавлял правительство Ростовской области. На его долю выпало стать первым губернатором Ростовской области. Этот, ставший уже историческим, факт, кажется, произошел так давно. Но, если вдуматься, и совсем недавно. А если вспомнить, что в год назначения Владимиру Федоровичу было всего 43, то и вовсе оторопь берет. Как мог молодой, по сути, человек, взвалить на себя эту ношу, взяться за гигантский воз проблем, которые внесла в нашу жизнь перестройка? У каждого из нас в памяти хранится своя история выживания в те трудные годы, когда ломалось одно государство и на его обломках строилось другое. Но, к счастью, все вместе, сообща, мы, жители Ростовской области, выжили, выстояли, а потом и окрепли. Во всем этом заслуга Владимира Федоровича неоспорима и значительна настолько, что о ней даже как-то и неловко говорить.

Где он получил этот бесценный опыт руководства большим сообществом людей, какие знания жизни его питали поговорить, повспоминать и можно, и нужно. Тем более, что свой путь в большую политику Владимир Федорович начал с Пролетарского района Ростова, некогда маленького, но довольно-таки развитого с точки зрения экономики, культуры, образования городка – Нахичевани-на-Дону.

Это произошло в 1985 году, в самый разгар перестройки. И снова те же



сложности, когда все будто начинается с белого листа, когда жизнь диктует новые, не вполне четко простроенные правила ведения дел. Владимиру Федоровичу едва исполнилось 35. Но как правильно он выстроил приоритеты, сделав ставку, прежде всего, на людей района, на лучшие кадры. И они не подвели! Много чего доброго, стоящего успел он сделать за короткие четыре года руководства районом. Но главное его достижение – это, конечно, реконструкция здания Ростовского акаде-

мического молодежного театра (тогда – Ростовского ТЮЗа). Это здание, построенное в начале прошлого века (в 1904 году) на средства нахичеванских меценатов, долгие годы считалось одной из архитектурных жемчужин юга России. Но в годы советской власти оно лишь эксплуатировалось и ни разу не ремонтировалось. И только Владимир Чуб, первый из всех руководителей района, подумал о том, что пора не партсобрания здесь устраивать, а планерки с участием архитекторов, строителей, ре-

конструкторов. Он взялся за капитальный ремонт здания. Говорят, когда шли строительные работы, день Владимира Чуба начинался с ТЮЗа. Благо здание его находится буквально в двух шагах от районной администрации.

Но это не единственное здание, восстановленное народу во всей красоте, которое восстановил в Пролетарском районе Владимир Федорович Чуб. Именно в годы его руководства была создана организация, которая ныне носит название РРОО «Нахичеванская–на-Дону армянская община». Это произошло ровно 30 лет назад. И снова Владимиру Федоровичу Чубу довелось стать первым. Именно он заложил основы доброго сердечного отношения руководства района (а потом и области) к армянской национальной общине. Все мероприятия, которые инициировались членами общины, не только получали поддержку и одобрение Владимира Чуба, он и сам в них принимал участие.

И потом, когда Владимир Федорович стал губернатором, армянская донская община, как, впрочем, и другие национальные общины Дона, неизменно находили в его лице понимающего доброго друга. Он никогда никого и ничего не ломал. Но всегда строил – здания, экономику, добрые деловые отношения людей и обществ друг с другом. Он – СТРОИТЕЛЬ! И что может быть почетнее этого звания, которое живет о нем в народе? Многие лета вам, дорогой Владимир Федорович!

Дружить – так дружить!



**АГАФОНОВ
АРКАДИЙ ФЕДОРОВИЧ**

Сегодня, в канун празднования 30-летия РРОО «Нахичеванская–на-Дону армянская община» мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков ее создания. В числе этих людей имя известного ростовского журналиста, кинодокументалиста, публициста, критика, театроведа Аркадия Федоровича Агафонова должно стоять одним из первых.

Ведь именно он, вместе с народной артисткой России Кларой Николаевной Абашиной и музыкантом, руководителем вокально-инструментального ансамбля «Ани» Крикором Дзероновичем Хурдяном вышел к общественности Ростова с предложением о создании в городе армянской культурно-просвети-

тельской общины. Тогда это был шаг, можно сказать, революционный. Более 70 лет все попытки заявить громко о своей национальной идентичности подвергались если не преследованию, то уж точно порицанию. И вдруг такой смелый шаг! На него мог решиться человек не только отважный, но и справедливый, во всем и всегда ищущий правду жизни. Таким и был Аркадий Федорович Агафонов!

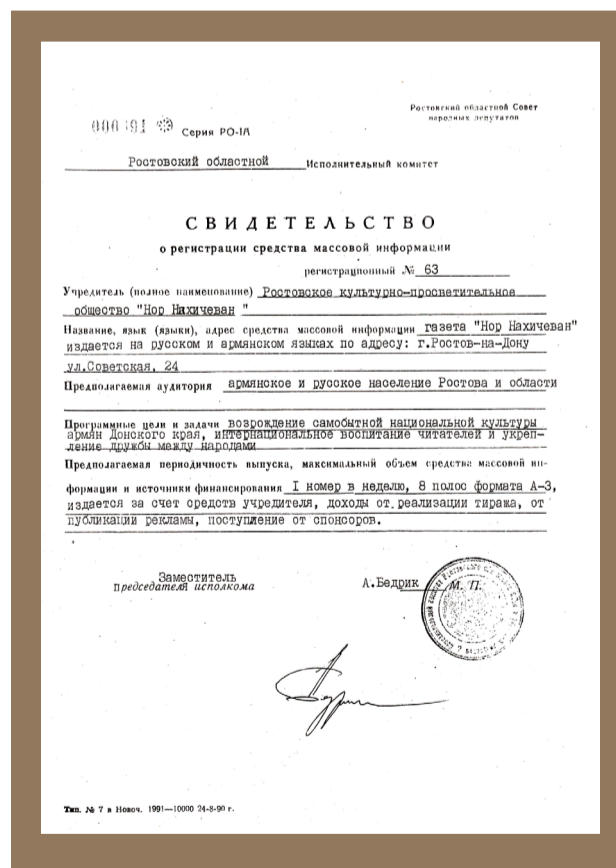
Сказано было: «Поэт в России – больше, чем поэт». Но и журналист в России (особенно в советские годы) был больше, чем человек, мастерски владеющий пером, умеющий складно изложить свои (или чужие) мысли.

Аркадий Федорович был из тех журналистов, чье слово воспринималось как руководство к действию, чьи материалы вдохновляли, учили, направляли.

Спектакли по его пьесам шли в театрах Ростовской области, а телезрители ждали его тележурнал «Наш друг – Болгария». Аркадий Агафонов автор нескольких книг о юных жителях Дона, погибших в Великую Отечественную войну: о Вите Черевичкине («Повесть о Вите Черевичкине»), о Саше Чебанове («Боец народного ополчения»), об Эдике Жмайлове («Я вернусь с победой, мама!»). Написав книги о ростовских мальчиках – героях войны, он добился того, чтобы именами этих ребят были названы улицы Ростова. Рассказывая о родном городе в своих документальных фильмах и телепрограммах (в архивах «Дон-ТР» сохранились две его киноработы – «Ростов город, Ростов-Дон» и «Последняя вишня на заднем дворе»), он первый забил тревогу, когда при строительстве улицы Пушкинская снесли памятник ростовчанам, расстрелянным фашистами зимой 1943-го года. И так было

как «ахпер» (брат), «ынгерь» (дружба), он и был другом и братом всем армянам Дона.

К великому сожалению, Аркадий Федорович ушел из жизни слишком рано – в 68 лет. Его давно нет с нами, но все эти годы мы с неизменной благодарностью вспоминаем этого человека. Его руку друга и брата, которая была протянута армянам, когда встал вопрос о создании культурно-просветительского общества «Нор-Нахичеван».



как «ахпер» (брат), «ынгерь» (дружба), он и был другом и братом всем армянам Дона. К великому сожалению, Аркадий Федорович ушел из жизни слишком рано – в 68 лет. Его давно нет с нами, но все эти годы мы с неизменной благодарностью вспоминаем этого человека. Его руку друга и брата, которая была протянута армянам, когда встал вопрос о создании культурно-просветительского общества «Нор-Нахичеван».