

## ВНИМАНИЕ!

**24 АПРЕЛЯ, в 11.00, во всех армянских церквях Дона состоится литургия в память о жертвах геноцида армян 1915 года. В 12.00 - возложение цветов и венков к хачкару в церкви Сурб Карапет (Ростов, угол ул. Ченцова и 10-й линии).**

# НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА "НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ-НА-ДОНУ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ". ИЗДАЕТСЯ С 25 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ՌՆԻ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆԻ ԳԵՆԵՐԱԼ

№ 7 (118),  
АПРЕЛЬ 2008 Г.



• ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ПОДПИСКА С ЛЮБОГО МЕСЯЦА, В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53754 •

## 7 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ МАТЕРИНСТВА,

## КРАСОТЫ И ЛЮБВИ



Благовещение Пресвятой Богородицы. Согласно библейским писаниям, 7 апреля ангелы-хранители сообщают Божьей матери, что у нее через 9 месяцев родится ребенок. Отсюда этот день и есть Благовест.

Испокон веков отмечается он в Армении и армянских диаспорах как День Материнства, красоты и любви. В современной Армении это национальный праздник. В этот день мужчины делают подарки своим матерям, женам, сестрам, любимым подругам.

Глубочайшее почтение, свойственное армянам по отношению к своим матерям, хорошо передано в стихах Ованеса Шираза:

*Мать, пахнет молоком твоим  
От нашей почвы и ручьев,  
От радостных родных цветов,  
От свежих нив и от лесов.*

*Мать, пахнет молоком твоим  
От звонких, чистых родников,  
От розовых густых кустов,  
От губ, целующих без слов.*

*Мать, пахнет молоком твоим  
От наших вин и от хлебов,  
От дерзостных твоих сынов.*

## ВНИМАНИЕ!

Дорогие друзья! **29 апреля, в 19.00**, в Малом зале Ростовской государственной областной филармонии состоится **эксклюзивный концерт этнической армянской музыки**, посвященный Дню памяти жертв геноцида армян 1915 года.

В программе духовная музыка, импровизация на темы армянских григорианских хоралов, классическая и народная музыка, поют Гаяне Джаникян и Лусине Агаджанян.

За справками обращаться по телефону  
**(863) 283 06 81.**



## АРМЕНИЯ И АЗЕРБАЙДЖАН СОГЛАСНЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕРЕГОВОРЫ ПО КАРАБАХУ НА БАЗЕ МГ ОБСЕ



С таким заявлением со-председатели – Юрий Мерзляков (Россия), Бернар Фасье (Франция) и

Мэттью Брайза (США) выступили после встреч в Бухаресте в рамках саммита НАТО с избранным президентом Армении Сержем Саркисяном, президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым и главами МИД двух стран – Варданом Осканяном и Эльмаром Мамедьяровым.

В связи с этим посредники заявили о целесообразности проведения армяно-азербайджанской встречи на высшем уровне в максимально короткие сроки.

«Два лидера и сопредседатели обменялись мнениями по снижению разногласий между сторонами и достижению согласия вокруг основных принципов мирного урегулирования карабахского конфликта», – отмечается в заявлении.

Сопредседатели подтвердили, что мирное урегулирование конфликта требует политического компромисса путем переговоров по окончательному статусу Нагорного Карабаха.

## ЧЕТЫРЕ КАНДИДАТА НА ПОСТ ПРЕМЬЕРА АРМЕНИИ

Избранный президент Армении Серж Саркисян, сегодня занимающий пост премьера, вступит в должность 9 апреля и после этого начнет согласование с парламентом кандидатуры председателя прави-

тельства. Еще в марте руководство Республиканской партии Армении (РПА), которую возглавляет Саркисян, заявляло, что вопрос о кандидатуре премьера не обсуждается. А 2 апреля член фракции РПА Гагик Минасян отметил, что кандидатура беспартийного председателя Центробанка Армении Тиграна Саркисяна не выдвигалась на обсуждение фракции, но партия «готова обсудить любую кандидатуру на пост премьер-министра, в том числе и не из партийных рядов».

Новый премьер будет первым главой правительства, который станет работать в соответствии со вступившей в силу 11 декабря 2005 г. конституцией. Внесенные в основной закон изменения предусматривают резкое расширение компетенции премьера, он будет отвечать за свою работу перед парламентом, а не перед президентом, получит практически полный контроль над исполнительной властью и станет самостоятельной политической фигурой. Его кандидатуру предлагает президенту парламентское большинство.

Круг реальных кандидатов невелик – это Тигран Саркисян, республиканец вице-премьер Овик Абрамян, лидер парламентской фракции Карен Карапетян, а также его полный тезка, гендиректор совместного с российским «Газпромом» «Армросгазпрома».

Пока преимущество премьера останется на бумаге, а решения будет принимать президент, он в реальности и выдвинет кандидатуру премьера, возможно неожиданную, полагает директор армянского центра «Социометр» Агарон Адабекян. Премьер должен быть персоной, принятой в международных, и в первую очередь российских, кругах, а аналога фигуре Медведева Саркисян, в отличие от Путина, не подготовил, сожалеет эксперт.

## ЧТОБЫ ВСЕМ НА ДОНУ ЖИЛОСЬ КОМФОРТНО

На днях в Администрации Ростовской области состоялось заседание Консультативного совета представителей общественных организаций и национальных групп.

На совете были представлены практически все национальные общественные организации Ростовской области. В таком широком формате в этом году Совет собрался впервые.

На повестке дня рассматривались три основных направления:

– о работе комитета по связям с политическими партиями, общественными объединениями и национальным отношениям администрации области, по реализации государственной национальной политики Российской Федерации на территории области в 2007 г. По данному вопросу выступил заместитель председателя комитета Геннадий Петрович Ломаки.

С докладом о работе Министерства культуры Ростовской области в 2007 г. выступил заведующий сектором поддержки народных художественных промыслов и национально-культурных автономий Дмитрий Александрович Ефимов.

С сообщениями выступили исполнительный директор Ростовской региональной общественной организации «Культурно-просветительское общество донских и приазовских греков «Танаис» Эллада Павловна Мавроматис, президент Ростовской региональной общественной организации «Ассоциация корейцев Ростовской области» Афанасий Николаевич Сон и председатель правления ростовской региональной общественной организации «Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община» Арутюн Арменакович Сурмалян.

Все выступающие рассказывали о накопленном опыте руководимых ими организаций по сохранению межнационального согласия на Дону, национальных культур, языков, традиций и обычаев.

В частности, А. Сурмалян более подробно остановился на мероприятиях, проведенных общиной за указанный период. Это и прием делегаций из Республики Армения во главе с президентом Армении Робертом Кочаряном, организация и проведение всех государственных и религиозных праздников, особо были отмечены разработка и создание интернет-энциклопедии «Хай-Азг», которую ежедневно посещают более 200 человек. Он остановился и на газете "Нахичевань-на-Дону", которая уже 7 лет дважды в месяц выходит в свет. Культурная жизнь общины была так же ярко представлена в сообщении Арутюна Арменаковича. Он подробно рассказал о команде КВН «Без прописки», которая отлично выступила на КИВИНе в г. Сочи, вошла в Лигу Москвы и Подмоскovie, где заняла 2-е место среди юниоров и 25-е из 168 команд-участников, а совсем недавно вошла в 1/8 как Ростовской лиги, так и лиги Владикавказ. Кроме того, было отмечено и активная роль армянской

общины в постановке в театре им. Максима Горького драмы Ара Геворкяна «Тигран Великий». Представления до сих пор проходят с аншлагами, и что примечательно, высокую оценку драме дают не только армяне Дона, но и все те, кто хоть раз побывал на спектакле либо прочитал книгу, независимо от национальной принадлежности. Культурная жизнь армянской общины не ограничилась постановкой «Тиграна Великого», был организован и ряд выставок работ художников из Армении, издавались книги, словари, открывались воскресные школы по изучению родного языка и истории. На сегодняшний день уже функционирует 11 групп.

Огромное внимание община уделяет и патриотическому воспитанию молодежи, подчеркнул А. Сурмалян, отметив, что действующая в составе общины молодежная организация – яркое тому подтверждение. Поездки на историческую родину – Армению наиболее активных членов организации, духовные чтения, занятия в историческом клубе, организация субботников во всех церквях Ростовской области, создание своей футбольной команды – вот неполный перечень мероприятий, которые регулярно организуются и проводятся на высоком уровне.

Заслушав и обсудив выступления, собравшиеся решили принять к сведению всю изученную информацию и рекомендовать членам Консультативного совета – руководителям национальных культурных объединений:

– консолидировать усилия в деле сохранения традиций добрососедства и взаимопонимания народов Дона;

– уделять особое внимание работе по воспитанию членов общественных организаций в духе национальной и религиозной толерантности, неприятия идеологии политического и этнического экстремизма, а также по предупреждению межнациональных конфликтов;

– в целях раннего предупреждения конфликтных ситуаций всем членам КС осуществлять постоянный мониторинг ситуации, складывающейся в этнических группах на местах, принимать оперативные и своевременные меры по решению возникающих проблем;

– систематически изучать и использовать в работе положительный опыт доброжелательного, толерантного поведения людей в многонациональной среде.

Кроме того, по инициативе А. Сурмаляна комитет решил обратиться в Министерство культуры Ростовской области по скорейшему решению вопроса переезда Музея русско-армянской дружбы в специально выделенное Губернатором Ростовской области здание. К сожалению, на сегодняшний день министр культуры отстраняется от ответа на этот вопрос.

Вардан АБРАМЯН

## Дорогие друзья!

25 марта греческий народ отмечает самый значимый национальный праздник – День независимости Греции.

Четыреста лет находилась Греция под турецким игом. Четыреста лет греки достойно переносили все тяготы и лишения, ни на минуту не переставая думать о своем освобождении, используя любую возможность, чтобы сбросить душившее их варварское иго.



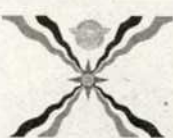
Революция 1821 года стала кульминацией героической борьбы эллинов против турецких поработителей. Высока цена этой борьбы. Много патриотов сложили свои головы на полях сражений.

Мы восхищаемся героизмом и мужеством, патриотизмом и самоотверженностью, проявленными греческим народом в борьбе за национальную независимость. 25 марта – день славы и национального бессмертия. Греческий народ боролся и победил!

В этот радостный день от всего сердца желаем вам мира, добра и процветания!

С уважением,  
председатель правления  
«Ново-Нахичеванской-на-Дону  
армянской общины»

А.А. Сурмалян



## 1 апреля Ассирийская община Дона отметила Новый год (Хаб-Нисан)

Три миллиона ассирийцев, которые разбросаны по всему миру, празднуют Хаб Нисан. Именно так называется Новый год на ассирийском. Этот праздник они отмечают уже 6758 лет. Каждый Новый год для ассирийцев – это не только праздник, но и возможность рассказать об истоках и древних традициях своего государства, которого уже давно нет на политической карте мира.

Традиция этого древнего праздника восходит к первому тысячелетию до нашей эры и имеет вавилонское происхождение.

В древности праздник Хаб-Нисан продолжался 14 дней со дня весеннего равноденствия. Апофеозом двухнедельного праздника был «день шута». В этот день вместо правителя Ассирии на трон сажали разодетого дурака. Он объявлял войну, заключал мир, казнил и миловал, раздавал награды и почести. Потом возвращался царь, и шута сбрасывали с трона. Современные ассирийцы уверены, что именно древний «день дурака» трансформировался много веков спустя в международный День смеха.

«Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община» сердечно поздравляет ассирийцев с Новым годом.

Дорогие друзья!

Пусть вас не покидают удача, радость и благополучие, пусть в каждом доме царят мир, покой и благоденствие, приумножаются добрые традиции и процветает гражданское согласие в нашем прекрасном донском крае!

С уважением,  
председатель правления  
«Ново-Нахичеванской-на-Дону  
армянской общины»

А. А. Сурмалян



ЛЮДИ И СУДЬБЫ

# ТАЛАНТЛИВЫЙ ВРАЧ ЗАТМИЛ В НЕМ ТАЛАНТЛИВОГО МУЗЫКАНТА!

В самом начале 50-х Петр Азнаурьян был еще, что называется, от горшка два вершка. Мало что помнит о том непросом для страны времени. Но одна яркая картинка врезалась в память на всю жизнь. Идут они с мамой вдвоем по раскаленному от неимоверной жары городу. Ему очень хочется пить, а воды взять негде. Вот и тянет по-детски настойчиво:

— Мама, я пить хочу, пить...  
— Потерпи, сынок! Потерпи, милый!

— Пи-и-ить...  
Мама стучится в чьи-то ворота — не открывают, стучится в другие — не открывают, в третьи — открыли, но воды все-таки не дали: нет, мол. Но вот под одной из калиток он увидел блюдечко — с водой!

— Возьми, сынок, выпей, — разрешила сквозь слезы мама...

## ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ, КОТОРЫХ НЕ БЫЛО, ПО СУТИ, ТАК И НЕ СОСТОЯЛОСЬ

Повзрослев, он узнал от родителей, куда и зачем направлялись они в тот летний зной по Ростову. На Каменку, куда из центра города в ту пору ни автобусы, ни троллейбусы, как сейчас, не ходили. На Каменку, где находилась городская тюрьма и где отбывал срок за незаконную торговлю самолично произведенными домашними тапочками его отец — Артем Вартанович Азнаурьян. И никому дела не было до того, что, вернувшись с фронта, он долго не мог найти работу, что все это время семья бывшего фронтовика находилась по сути в нищенском состоянии...

А пить им тогда, да и не только им — всем, кто направлялся в сторону тюрьмы, люди не давали по одной простой причине: никому не хотелось стать пособником родственников врага народа. За это ведь тоже по головке не гладили. Но самые жалостливые все же незаметно подсовывали под ворота плошки с водой для таких многострадальных путников, как они.

Много лет спустя Петр Арутюнович Азнаурьян соприкоснулся с этой болезненной для семьи темой в Армении. Однажды в Ереване, в Музее Святого Эчмиадзина, увидел старинный ковер, табличка под которым гласила, что это дар церкви от его рода, его семьи. И вспомнился тогда бабушкин рассказ о том, как ползла она на коленях от самых первых, входных ступенек храма до ног священника, проводившего в тот день церковную службу, как, рыдая, молила о прощении грехов ее старшему сыну. Она же и подарила Эчмиадзину этот ковер... Небеса так и не помиловали Азнаурьяна-старшего. Свои три с половиной года он отсидел от звонка до звонка.

Нельзя сказать, что печальный факт уголовного прошлого в биографии перечеркнул будущее этого незаурядного человека. Трудолюбивый, упорный и незлопамятный Артем Вартанович Азнаурьян решил, что лучший способ забыть, вычеркнуть из жизни эту личную драму — ударно трудиться на благо семье и родному государству. Не имея за плечами специального образования, он — обычный сапожник! — дослужился до должности директора ростовской фабрики «Донобувь», был избран депутатом районного, а затем и городского, областного Советов народных депутатов. И только когда был представлен к ордену Трудового Красного Знамени, чиновни-

ки от власти опомнились: где же это видано с таким — то темным пятном в биографии?! Одним словом, орден он тогда так и не получил...

## НИЧЕГО СЛУЧАЙНОГО В ЖИЗНИ НЕ БЫВАЕТ!

Азнаурьян-младший по стопам отца не пошел. Его тянуло к физике, механике. Поступил на учебу в Московский институт радиозлектроники. Но подкачало здоровье. И от мечты стать инженером — изобретателем пришлось отказаться. Случайность, а может, и нет, привела его в Ростовский мединститут, где устроился на работу лаборантом. А потом, наверное, заговорили гены. Вспомнил, что после войны в этот институт поступила мама, но не закончила вуз из-за его же появления на свет. Сыграл положительную роль и пример дяди — в ту пору директора Сухумского обезьяньего питомника, профессора медицины.

молодости потянуло Петра Арутюновича к музыке. Музыкального образования у него, правда, не было. Но был, как оказалось, абсолютный слух, и были дома музыкальные инструменты — пианино, аккордеон, — «музицировать» на которых ему не возбранялось. Не заметил, как стал музыкантом-самоучкой.

Однажды впервые пошел с друзьями в ресторан. И там на спор сыграл на пианино «Бухенвальдский набат» — собрал настоящие овации! В тот момент в зале находился известный ростовский композитор Георгий Балаев. Не задумываясь, он пригласил Азнаурьяна в свой оркестр, работавший при Ростовской областной филармонии. Позже «глаз на музыканта положил» еще один выдающийся Маэстро. В результате Петр Арутюнович стал играть в джаз-бэнде Кима Назаретова.

— Назаретов забрал меня у Балаева, вспоминает мой собеседник. — Но это не помешало нашей общей дружбе. С Балаевым поддерживаю добрые отношения до сих пор.



Профессор Азнаурьян со студентами медуниверситета

... Наша беседа с профессором Ростовского медицинского университета Петром Арутюновичем Азнаурьяном проходит на пятом этаже вуза, где располагается кафедра патологической физиологии, изучающая проблемы экстремального состояния теплокровных организмов. Через стенку от рабочего кабинета Петра Арутюновича — виварий, где обитает сотня подопытных белых крыс. Плотный, малоприятный дух вивария, кажется, пропитал вокруг все и вся. Ни преподавателей, ни студентов это не смущает. Приходится изучать механизмы экстремального состояния, «поведение» клеток коры головного мозга в критических, пограничных ситуациях именно на организмах несчастных крыс, чтобы лучше узнать, как в аналогичных ситуациях ведет себя мозг человека, выработать необходимые рекомендации медикам-практикам.

— Не жалко животных? — не сдерживаюсь от банального для ситуации вопроса.

— Жалко, но справляться с отрицательными эмоциями научился. Другого выхода просто нет, не на людях же опыты проводить... Слава Богу, теперь не экспериментируем на собаках. Видеть слезы в их глазах — невыносимо!

## МУЗЫКАНТА-САМОУЧКУ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ СРАЗУ ДВА ВЕЛИКИХ МАСТЕРА

То ли, чтобы лучше справляться с отрицательными эмоциями, накапливаемыми в ходе подобных экспериментов, то ли просто «занявила о себе» еще одна грань его талантливой души, но еще в

## ЕСЛИ ДРУЖБА, ТО НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

Дружба — особая категория времяпровождения, а по большому счету, существования этого человека. На свою любимую дачу, например, никогда не ездит один или только с семьей. Обязательно — с друзьями, целым караваном.

— На даче ведь и работать надо. А друзья больше любят шашлыки...

— Верно! — улыбается мягко Петр Арутюнович. — Без шашлыков не обходится. Пока я деревья обкапываю, они их готовят. А потом вместе и пируем!

Дружит профессор Азнаурьян не только со сверстниками — бывшими сокурсниками, соратниками по комсомольской работе (в свое время он был инструктором ЦК комсомола по работе с иностранными студентами на Северном Кавказе), по спорту (он мастер спорта по настольному теннису, был членом сборной команды СССР), но и со своими бывшими студентами. Один из них — главный санитарный врач Краснодар, другой — главный санитарный врач Большого Сочи. В числе самых близких друзей Петра Арутюновича — главврач 16-й ростовской поликлиники Владимир Двуреченский, главврач 6-й ростовской больницы Алик Исаян. Также, между прочим, его бывшие ученики.

— В общем — то, я не делю друзей на тех, которых можно перечислять на страницах газеты, и которых — нет. Все они для меня одинаково дороги. Смею только заметить, что сито в душе мелкое. Так просто ко мне в друзья не попасть, но если уж кто-то оказывается в этом числе, то обычно — на всю жизнь.

Лариса КОВАЛЬЧУК

## СПРАШИВАЛИ - ОТВЕЧАЕМ



Рубрику ведет 3-й секретарь Генерального консульства Республики Армения в Южном Федеральном округе Артак Грантович Аветисян.

### Уважаемые читатели!

Редакция газеты «Нахичевань — на — Дону» совместно с Генеральным консульством Республики Армения (РА) продолжает акцию «Узнай больше о своих правах».

Сегодня мы продолжим рассказ о том, как можно получить паспорт гражданина РА, какие документы и в какие сроки необходимо их представить. (Продолжение. Начало в №6).

Для граждан в возрасте (от 16 до 18 лет), получающих паспорт гражданина Республики Армения впервые, необходимо представить:

1. Свидетельство о рождении.
2. Паспорта родителей и свидетельство о браке.
3. Нотариально заверенное согласие на приобретение ребенком гражданства Республики Армения, получение паспорта гражданина Республики Армения с правом выезда в иностранные государства.
4. Пять фотографий (цветные матовые на белом фоне), размер 3,5 x 4,5.

Паспорта оформляются для девочек. Мальчики получают паспорта на территории Республики Армения.

Для граждан, получающих паспорт РА впервые (с 18 лет включительно)

1. Свидетельство о рождении.
2. Паспорта родителей и свидетельство о браке.
3. Справку с места жительства на территории РФ (указать с какого момента проживает).
4. Пять фотографий (цветные матовые на белом фоне), размер 3,5 x 4,5.

Паспорта оформляются для девочек. Мальчики получают паспорта на территории Армении.

По всем интересующим вопросам вы можете обращаться в редакцию газеты «Нахичевань — на — Дону», и в ближайших номерах должностные лица Генерального консульства Республики Армения в ЮФО дадут исчерпывающие ответы.

Ваши вопросы можете присылать по адресу: 344019, Ростов-на-Дону, ул. 14-я линия, 74/1, или по тел./факсу (863) 283-06-81, либо на наш e-mail: nnao@mail.ru.



# АРМЯНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «HAYAZG.INFO»



FOUNDATION  
**Hayazg**

# ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Адрес фонда:  
344019, Ростов-на-Дону,  
14-я линия, 74/1.  
Тел.: 283 06 81.  
E-mail: inbox@hayazg.info



**МАДОЯН ГУКАС КАРАПЕТОВИЧ** – командир батальона 159-й стрелковой бригады 28-й армии Южного фронта, старший лейтенант.

Родился 15 января 1906 года в селении Керс Карской области, ныне территории Турции, в крестьянской семье. Армянин. Член ВКП(б)/КПСС с 1925 года. Образование неполное среднее.

В Красной Армии в 1920–1925 гг., 1930–1933 гг. и с 1940 года. Участник Гражданской войны. В 1924 году окончил пехотную школу, а в 1940 году – курсы «Выстрел». Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом

мужество и героизм старшему лейтенанту Мадояну Гукасу Карпетовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 731).

В боях за освобождение Польши, под городом Дембица, славный сын армянского народа был тяжело ранен. В 1944 году он окончил Военную академию имени М.В. Фрунзе. В том же году подполковник Гукас Мадоян уходит в отставку по болезни.

Жил в столице Армении – городе Ереване. Работал советником Председателя Совета Министров Армянской ССР. Скончался 11 июня 1975 года.

Награжден орденом Ленина, орденами Александра Невского, «Знак Почета», медалями.

В 1968 году удостоен звания «Почетный гражданин города Ростова-на-Дону».

В ночь на 8 февраля 1943 года три батальона 159-й стрелковой бригады перешли по льду Дон и проникли в г. Ростов-на-Дону. Нарвавшись на упорную оборону немцев и заблудившись в городе, батальоны понесли тяжелые потери, в том числе и в командирском составе. Собрав уцелевших бойцов в один батальон под своим командованием, старший лейтенант Гукас Мадоян решительным броском овладел железнодорожным вокзалом г. Ростова-на-Дону. Находясь в полном окружении, батальон Мадояна на протяжении шести суток мужественно сражался с врагом.

Фашисты не мирились с «присутствием» отряда Г. К. Мадояна в оккупированном ими Ростове. Батальон был своего рода костью в пасти врага. Враг должен был либо проглотить ее – уничтожить мадоянцев, либо выплюнуть – заставить уйти на левый берег.

1–8 февраля 1943 года. Сводный батальон под командованием старшего лейтенанта Гукаса Мадояна прорывается к вокзалу Ростова-на-Дону.



Ни того, ни другого врагу не удалось сделать. Наши солдаты мужественно сражались с превосходящими силами противника. Они отразили 32 атаки врага, стойко удерживали занимаемые позиции до подхода наших главных сил. В этом колллективном подвиге отличились

многие офицеры и рядовые. 140 воинов пали смертью храбрых.

Последние дни осажденные мадоянцы держали оборону на территории Лензавода. Активно отбивали атаки врага, в бою добывали оружие. К большой чести ростовчан-патриотов следует



2–16 октября 2005 года. Угол ул. Береговой и Братского спуска, недалеко от хлебозавода. Так место боя выглядит сейчас.

отнести желание помочь окруженным бойцам. К ним проникали люди и приносили пищу, приходили, чтобы оказать помощь раненым.

За личную храбрость и умелое руководство боевыми действиями батальона в окружении Гукасу Карпетовичу Мадояну присвоено зва-

ние Героя Советского Союза. Он удостоен звания почетного гражданина Ростова. Его именем названа улица в Железнодорожном районе города. На здании вокзала вывешена мемориальная доска, извещающая население о совершенном здесь коллективном подвиге.

## ЗДОРОВЬЯ ВАМ!

### ЕСЛИ ПОМОГАТЬ КОМУ-ТО, ТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ



Летом прошлого года в Новочеркасске вице-президент местного армянского культурно-просветительского центра «Ани» Офелия Бархударовна Мирзоян познакомила меня с членом правления общины, местным предпринимателем Артемом Алексан-

дровичем Карпетовым. Разговор наш был недолгим, торопились тогда еще и по другим делам. Но даже мимолетного общения хватило, чтобы понять: Артем Александрович – неординарный человек, интересный собеседник.

Позже узнала, что в свое время он первым в этом городе открыл частное кафе. В дальнейшем вместе с деловыми партнерами стал владельцем целой сети предприятий общественного питания.

Одновременно, как хорошо разбирающийся в сельском хозяйстве человек, как выпускник Донского сельскохозяйственного института, начал успешно заниматься производством сельскохозяйственных культур в Белокалитвинском районе Ростовской области, в первую очередь бахчевых. И хотя до августа, на

который в наших краях приходится пик арбузного сезона, было еще далеко, Артем Александрович заранее пригласил нас к себе на бахчу. Предложение было принято. Но в силу разных причин эта поездка так и не состоялась.

А на днях из Новочеркаска пришла тревожная весть: Артем Александрович Карпетов оказался в больнице. Дало серьезный сбой подорванное за годы напряженной предпринимательской деятельности здоровье. Как всякий неравнодушный, увлекающийся человек, он просто не мог делать что-либо вплосилы. Если уж бизнес, то самый лучший, самый эффективный в городе, если помогать кому-то, то по-настоящему, «на всю катушку». Именно так помогал он и армянской общине Новочеркаска – щедро, искренне, от всей души.

Судьба уготовила этому человеку много серьезных испытаний – и в бизнесе, и в личной жизни. Но Артем Александрович умеет держать удары судьбы и добиваться поставленных целей. Уверены, что и сейчас в борьбе с недугом он победит.

Активисты армянского культурно-просветительского центра «Ани» города Новочеркаска желают Артему Александровичу Карпетову быстрого выздоровления, успешного возвращения в привычную жизненную колею. К этим пожеланиям присоединяется и коллектив нашей редакции.

Пусть в Вашем окружении, Артем Александрович, всегда будет как можно больше людей, способных дарить позитивные эмоции и хорошее настроение!  
Лариса КОВАЛЬЧУК



Քաղաքական



Վ. ՕՍՇՉՔԻՆ. «ԼՂ ՀԱՐՑԻ ԼՈՒԾՄԱՆԸ ՉԿԱ ԱՅԼԸՆՏՐԱՆՔ, ԲԱՅԻ ԽԱՂԱՂ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ՝

ԼՂ ամբողջական ինքնորոշման իրավունքի հիման վրա»

Բուխարեստում ԵԱՏՕ-ի օրերս կայանալիք գազաթափողովի շրջանակներում ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրի մասին հարցազրույցում...

Օսկանյանը նշեց. «Աղբբեջանը շատ կեղտոտ խաղ է անում, համահունչ իրենց վերջին քայլերին»:

Ղարաբաղը՝ հենց բանակցությունների քննարկման մյուսն է: Անդրադառնալով Աղբբեջանի նախագահ Ալիևի վերջին հայտարարություններին...

Նորություններ

Իսրայելի խորհրդարանը որոշել է քննարկել Հայոց ցեղասպանության հարցը

Դաշնակցության Երուսաղեմի Հայ Դատի հանձնախմբի տեղեկացմամբ, մի քանի օր առաջ Իսրայելի խորհրդարանը՝ Բնեսեթը, որոշել է քննարկել Հայոց ցեղասպանության հարցը:



«Ողբերգություն» բառը, սակայն հաստատել է «բոլորս էլ գիտենք պատմությունը, և պետք է հարցը մտցնել օրակարգ»:



Կալիֆորնիայում բեմադրվել է Սարոյանի պիեսը

2008-ը սարոյանական տարի է: Անգլալեզու, բայց հայ գրողի ստեղծագործություններում միշտ հայկական ոգին է ապրել ու չնայած ինքն էլ ապրել է Միացյալ Նահանգներում, Հայաստանի

լեռներում է հանգչում նրա սիրտը: Վիլյամ Սարոյանի 100-ամյակի առթիվ Կալիֆորնիայի «Լուսն» թատրոնում բեմադրվել է «Իմ սիրտը լեռներում է» պիեսը:

Սպորտ

ԱՐԹՈՒՐ ԱԲՐԱՀԱՄ ԱՆՊԱՐՏԵԼԻ Է

Միջին քաշային կարգում IBF վարկածով աշխարհի չեմպիոն, 28-ամյա մեր հայրենակից Արթուր Աբրահամը մարտի 29-ին գերմանական Կիլ քաղաքում հերթական անգամ հաջողությամբ պաշտպանեց երկրագնդի ուժեղագույնի տիտղոսը:

թյամբ: Մասնավորապես, Արթուր Աբրահամն իր խոսքում նշել էր. «Ես գտնվում եմ հիանալի մարզավիճակում և, անկասկած, հաղթելու եմ»: Համարյա նույն կարծիքն էր արտահայտել էլ վիճակում:



պանվելու ունակությունը թույլ չէր տալիս մրցակցին հաջողության հասնելու: 12-րդ ռաունդի ավարտից մեկ րոպե առաջ Արթուր Աբրահամի երկարատև գրոհի արդյունքում նրա ձախ ապերկոտը տապալեց Այալային, և ամերիկացին, հայտնվելով ռինգի հատակին, այլևս չկարողացավ բարձրանալ ռինգի մրցավարի հաշվարկի ընթացքում:

Խմբագրության փոստից

Անդրադարձ

Ժամանակ առ ժամանակ գրիչ վերցնելով՝ տողադրելու մտքերս մայրենի իմ լեզու հայերենով, գողտրիկ, անպաճույճ մի հայրտություն, վսեմ զգացում պարունակում է զինքս, խորհրդավոր ու նվիրական հետադարձ մի հայացք ինձ հուշում, որ օտար, միաժամանակ յուրային այս եզերքում, Դոնի ափին, հայոց բառուբանջ փայփայել են տակավին Նալբանդյանը: Պատկանյա՞նք, Սարյանը և...

Գիտության նվաճումները

Աշխարհում չկա ավելի բարձր կոչում, քան գիտական գործն է: Եզրիտ գիտական գործի կերպարը մարդու համար ուղեցույց է ամբողջ կյանքում: Շուրջ քսանհինգ տարի ինքնուրույն աշխատել եմ և այդ ընթացքում հայտնագործել եմ Արեգակնային համակարգում արևի, լուսնի, աստղերի և երկրի ճիշտ շարժումները, որոնց մասին մինչև օրս մարդկությանը ճիշտ չի լուսաբանվել:



ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ՁԵՁ ՀԱՄԱՐ



# «ԵՐԳՈՒՄ ԵՄ ԺՈՂՈՎՐԴԻՍ ԱՐՏՈՎ ՈՒ ՀՈԳՈՎ»

Մարտի 30-ին Դոնի Ռոստովի «Էքսպրեսս» մշակութասպորտային համալիրում տեղի ունեցավ հայտնի երգիչ Արտաշ Ասատրյանի երկար սպասված համերգը, որի կազմակերպիչներն էին «Արամ Ասատրյան» պրոդյուսերական կենտրոնը ՌԴ-ում (ք. Անապա, պրոդ. Մարատ Պետրոսյան) և «Բեզոնանս» պրոդյուսերական կենտրոնը (ք. Դոնի Ռոստով, պրոդ. Արմեն Խաչատրյան): Համերգից առաջ սիրված երգիչ Արտաշ Ասատրյանը մեզ տվեց բացառիկ հարցազրույց:

**- Ինչո՞վ է հիմա զբաղվում Արտաշ Ասատրյանը:**

- Նոր երգերի ձայնագրում, տեսահոլովակների նկարահանմամբ, նոր համերգային ծրագրերի իրականացմամբ: Այժմ համերգային շրջագայության մեջ եմ Ռուսաստանի հարավում: Սկսել եմ Մայկոպ քաղաքից և կավարտեմ՝ Արմավիրում:

Շարունակում եմ իմ հոր՝ Արամ Ասատրյանի չավարտած գործը:

**- Հե՞շտ է նշանավոր մարդու զավակ լինելը:**

- Հեշտ չէ, բայց շատ հաճելի է: Ես ինձ անսահման հպարտ եմ զգում, մինչև իմ ժամանակ կրկնակի անգամ պատասխանատու: Եթե քո երակներում հայտնի ու մեծ մարդու արյուն է հոսում, ուրեմն դու արդեն ընդունակ ես, ի վիճակի անելու:

**- Մանկության օրեր, երգիչ նման...**

- Մանկությունս մի քաղցր պատմություն է: Դեռ մանկության տարիներից եղել եմ աշ-

խույժ, հետաքրքրասեր, չարճճի երեխա: Անհոգ մանկություն եմ ունեցել: Երանի-մանուկ լինելի, աշխարհի դարդն ու ցավը չտեսնելի: Դարդս մեծ է սարերից, ձորերից...

**- Այժմ սնկի պես աճում եմ նորահայտ ստեղծագործողներ: Ինչպե՞ս ես վերաբերվում նրանց:**

- Մեր ազգը, երգող ազգ է: Երգի նկատմամբ հետաքրքրությունն է մեծացել: Չի կարելի արգելել պատանուն, երիտասարդին երգել: Եթե լավ չստացվի, երգողն ինքը կհասկանա, որ ժողովուրդը չի ընդունում իր երգերը և կդադարի երգել: Կարծում եմ, պետք է շատ երգենք, երգենք մեր ժողովրդի սրտով ու հոգով և ուրախացնենք մեր ազգին:

**- Բեմում ձեր հանդես գալը ե՞րբ է եղել առաջին անգամ:**

- 12 տարեկան հասակում առաջին անգամ բեմ եմ բարձրացել հորս հետ և երգել ենք «Նանի, նանի, այ նանի, էրանք էրգիր հայրենի» երգը: Հենց այդ ժամանակ էլ երևի

կանխորոշվեց իմ ապագան: Հետո արդեն սկսեցի հորս հետ մեկնել շրջագայությունների, մասնակցել համերգների, ձայնագրությունների:

**- Որ ստեղծագործությունն է, որ վերջերս ավելի հաճախ ես լսում:**

- Վերջերս ավելի հաճախ լսում եմ Արամ Ասատրյանի «Ինչ կա չկա քո կյանքում» երգը, որը, ցավոք, նա չհասցրեց կատարել:

**- Աստեղային հիվանդություն երբե՞ն ունեցել ես:**

- Ես երբևիցե չեմ տառապել նման հիվանդությամբ և ինձ չեմ համարում աստղ: Ես, պարզապես, իմ ծով ժողովրդի մի փոքր կաթիլն եմ:

**- Ո՞ւմ ես հավատում:**

- Աստծուն:

**- Ի՞նչ է քեզ համար սերը, ի՞նչ դեր ունի քո կյանքում:**

- Սեր կնոջ նկատմամբ... Այդ սիրո գերագույն արտահայտությունն ընտանիքն է, որը մեր ազգային արժեքների հիմքն է: Ամուսնացած եմ, ունեմ երկու երեխա: Կինս՝ Աննան, մասնագիտությամբ լրագրող է, սակայն այժմ նա զբաղված է մեր երեխաների դաստիա-

րակությամբ: Նա իմ երգերի ամենամեծ երկրպագուն է և առաջին ու անաչառ դատավորը:

Սերը ծնողի նկատմամբ, հարազատի նկատմամբ, հայրենիքի նկատմամբ ես արտահայտում եմ իմ երգերի միջոցով: Առանց սիրո իմաստը կյանքի ոչինչ է:

**- Ինչպե՞ս պատահեց քո համագործակցությունը ռուս մեծ շանսոնյե Միխայիլ Շուժուտինսկու հետ:**

- Մեծ երգիչի հետ ես վաղուց եմ ծանոթ: Մենք միասին երգել ենք Ամերիկայում: Ցանկություն կար այս մեծ ազգի ներկայացուցչի հետ զուգերգ ունենալ: Սակայն ասեմ, որ սա դեռ սկիզբն է: Առաջիկայում պլանավորել եմ զուգերգ ձայնագրել արդեն ռուսական էստրադայի կին ներկայացուցիչներից մեկի հետ: Իսկ թե ո՞ւմ հետ, թող մնա գաղտնիք...

**- Մեզ հետաքրքիր են նաև ձեր ստեղծագործական ծրագրերը:**

- Շուտով լույս կտեսնի Արամ Ասատրյանի երգարանը, որտեղ ընդգրկված կլինեն նրա երգած և գրած երգերը: Ասեմ, որ հրատարակվել է «Արդյոք

ինձ չես մոռացել» երգի համանուն վերնագրով Արամ Ասատրյանի մասին գիրքը, որտեղ նա առաջին դեմքով պատմում է իր ապրած կյանքի, ընտանիքի, անցած ստեղծագործական ուղու մասին: Իմ համերգների երկրորդ մասը ես միշտ նվիրում եմ Արամ Ասատրյանին և իր ստեղծագործություններին:

Հիմնադրել ենք Արամ Ասատրյանի անվան դպրոց և պրոդյուսերական կենտրոն, որի կենտրոնը ՌԴ-ում գտնվում է Անապա քաղաքում: Այս տարվա հուլիս ամսին առաջին անգամ Կրասնոդար քաղաքում 17-ից 25 տարեկան երիտասարդների միջև անց ենք կացնելու երգի մրցույթ: Մրցույթի պարտադիր պայմաններից մեկն այն է, որ մասնակիցը պիտի կատարի երկու երգ, որից մեկը՝ Արամ Ասատրյանի երգացանկից: Ասեմ նաև, որ շուտով իմ երկրպագուներին սպասվում են բազում անակրկալներ:

Հարցազրույցը՝ Արմեն Ղուկասյանի

МИР ШОУ-БИЗНЕСА



## МЫ ПОДАРИМ МНОГО МУЗЫКИ И СВЕТА ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ АРСЕНА АРУТЮНЯНА, ПРОДЮСЕРА ГРУППЫ «ШИКЕР»

пустили четвертый альбом.

- Хочу признаться, что я прослушала последний альбом группы, который носит название "6/8", что, как известно, является ритмом армянской танцевальной музыки. Однако танцевальных композиций в диске было меньше, чем обычно. С чем это связано?

- Последний альбом был, скорее, экспериментальным. Но, к большому удивлению, лирические композиции именно из этого альбома имели весьма неожиданный положительный эффект. И все же наш стиль танцевальный. Думаю, что лучше армян танцевальную песню никто не споет, верно?

**- Как музыкант в прошлом, согласна с вами. А как вы относитесь к армянскому шоу-бизнесу?**

- Каверзный вопрос. Трудно сказать, есть ли он. Скорее армянский шоу-бизнес еще развивается. Есть, конечно, интересные проекты, но по большому счету система создания новых проектов весьма несовершенна. В Ереване певцы считают продюсера «лишним ртом», а не организатором и соиздателем новых идей и проектов. К тому же плохие условия развития шоу-бизнеса дают о себе знать. Но надеюсь, ситуация со временем нормализуется.

**- Кстати, как Вы относитесь к тому, что в этом году Армению на Евровидении будет представлять Сирушо?**

- Сирушо - очень талантливая певица. Она отлично чувствует музыку, не говоря уже о том, что просто красавица. Думаю, что на Евровидении она достойно

выступит.

**- А как вы рассматриваете кандидатуру "Шикер" на участие в Евровидении?**

- Что касается этого мероприятия, отмечу, что лично для меня это несерьезный конкурс. Там играет роль больше политика, чем музыка. Там нет номинаций, нет музыкальных достижений. Для нас, как для музыкантов, это неинтересно.

К тому же в июле мы будем представлять Армению на конкурсе Hollywood Champion World Music в Лос-Анжелесе, который является одним из самых популярных музыкальных конкурсов в мире. Конкурс будет проводиться в крупнейшем зале Голливуда с участием множества знаменитых музыкантов мирового масштаба. Вот если там что-то завоюем, тогда будем чрезвычайно рады.

**- Арсен, очень понравилось, как "Шикер" здорово запели на русском, представив попурри из одесских шлягеров. Намечаете ли вы в скором будущем организовать гастроль в России, в частности в Ростове-на-Дону?**

- Да, русский репертуар существует в группе. Он необходим для гастролей, да и в Армении его любят. В будущем мы запишем ряд песен на русском языке и даже планируем дуэт с одним российским певцом. А что касается гастролей в Ро-

стове, то если нас пригласят, мы с удовольствием приедем!

**- И в конце хотелось бы услышать еще вот о чем... Каковы Ваши планы в скором будущем? Где вы собираетесь гастролировать?**

- Будем искать, как всегда, что-то новое и интересное. Сейчас мы готовимся к гастролем в Аргентине, Бразилии, Боливии, США, Канаде, а до этого намерены большой концерт в Ереване, посвященный нашему 10-летию. Будут приглашены друзья группы, певцы, живой оркестр, танцевальный коллектив. Мы подарим много песен, музыки и света нашим поклонникам, и вы приезжайте, приглашаем!

**- Искренне признательны. Поздравляем с юбилеем и желаем новых творческих высот. Увидимся на концерте.**

P.S. Кстати, 24 марта открылся веб-сайт теперь уже дуэта «Шикер».  
[www.shicker.am](http://www.shicker.am)

Жанна КАЗАЗЯН

Мы провели небольшой соцопрос:

### А КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ДУЭТУ «ШИКЕР»?

**ГАРИК МИКАЕЛЯН, студент:** Не отказался бы послушать. Был на их концерте, где-то даже записи сохранились... Ничего так, заводные девочки.  
**АННА АКОПЯН, секретарь:** Ну, очередная армянская группа в стиле «ВИА ГРЫ».  
**МАРГАРИТА МАНУКЯН, менеджер:** Очень нравится их творчество. Девчата действительно умеют развеселить народ.  
Что ж, хочется отметить одно: армянский шоу-бизнес набирает обороты. Как заверяет продюсер группы, то ли ещё будет!



МЫСЛИ ВЕЛУХ

# ВЗГЛЯД В ЗАВТРА

Мы нередко слышим банальные утверждения о том, что армяне – малочисленный народ и, по сути, их немые беды вытекают именно из этого объективного обстоятельства. Такой не всегда уместный подход к вопросу стал ассоциироваться с национальным мышлением.

Будучи школьниками, помню, мы где попало мелом зарисовывали эскиз Арарата и подписывались знаменитыми словами Паруйра Севака: «Нас мало, но мы армяне». Надо заметить, что это было еще в брежневские времена: мы были пионерами, наши деды с уважением говорили о Иосифе Сталине, почитали весомость имени вождя пролетариата Ленина.

По сравнению с китайцами или с теми же, скажем, турками, несомненно, армяне – народ малочисленный, но тем не менее нас в два раза больше, чем грузин. Если довериться сухим цифрам, то, по неофициальной статистике, численность армян на планете давно уже перевалила за 10 миллионов.

А чтобы иметь чувство самодостаточности к себе, простому армянину – патриоту, надо располагать информацией, что тех же завсегдашних конкурентов на интеллектуальном поприще – евреев не так уж много – 12 миллионов. Но разве дело в числах... Философия биологии и этносоциологии с довольно непоколебимой уверенностью констатирует, что это

действительно так...

Самая большая армянская диаспора живет в Российской Федерации. Это не случайно и очень важно для всего армянского народа. В середине 90-х в одном из своих публичных выступлений великий Грант Матевосян высказал пророческую мысль о том, что «нам, армянам, надо сориентироваться на север. Мы душой связаны с русскими, значит, с ними и надо интегрироваться...» Заметим, что казус ориентации всегда в истории армян был судьбоносным, трагичным и перспективным...

Время показало, что Россия – благоприятная среда существования для многострадального народа. Один из современных классиков русской литературы, корнями полужидовей – полуармянин. Сергей Довлатов в своей биографии пишет, что родители ему дали армяноязычную фамилию матери из тех соображений, что у него будет безоблачное будущее...

По неблагоприятным историко-географическим обстоятельствам армянское крошечное государство находится в окружении в основном соседей-недоброжелателей. А лазурный Севан и оставшийся за колючей проволокой госграницы, вечно снежный и библейский Арарат лишь добавляют печаль к общей депрессии истории армян...

В армянской ментальности понятие насилия воспри-



**Если принцип еврокультуры базируется на постулате «не греши», соответственно азиатско-восточный на понятии «стыда», то можно без излишнего скептицизма утверждать, что будущее Армении неизбежно связано с Россией, которая вправе будет считаться генерирующей частью Европы.**

нято с неким незамеченным равнодушием, или, может, просто армяне к этому имеют веками сформировавшуюся терпимость и наивность. Из этой тонкой сущности вытекает констатация того, что они по культуре носители сентенций евроцивилизации. Да и сама Европа Армению считает своей восточной окраиной.

С точки зрения геополитического перекрестка, куда, к сожалению, загнана нынешняя Армения, вопрос ориентации на Россию останется актуальным на еще неопределенное время.

Если принцип еврокультуры базируется на постулате «не греши», соответственно

азиатско-восточный на понятии «стыда», то можно без излишнего скептицизма утверждать, что будущее Армении неизбежно связано с Россией, которая вправе будет считаться генерирующей частью Европы.

Иное дело общенациональные вопросы, которые частично в период суверенитета нашли свое решение. Для меня, как этнического армянина, который в последние 20 лет является современником своего народа, небезразличен завтрашний день.

Еще Паруйр Севак писал, что «мы себя не возвышаем...», что талантливость армян имеет добродушную и креативную природу. Осме-

люсь продолжить мысль великого поэта и хочу обратиться с напутствием к пришедшим поколениям, чтобы они повышали планку, ибо если скажу, что армяне – один из талантливых народов Европы, то не совершу великого открытия. Открытием было бы то, если в середине нашего века мир узнал бы о некоем армянском чуде и в экономике, и в науке, и в искусстве. И мы, как народ, достойно займем место в одном ряду с теми же авторитетными нациями – немцами, англичанами, русскими, евреями, японцами.

Армяне, великий народ, этого достойны.

Арам ТЕЛЪЯНЦ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

## РАЗУМНЫЙ БАЛАНС МЕЖДУ НАЦИОНАЛЬНЫМ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫМ

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Нахичевань-на-Дону»! На днях ко мне в руки попала ваша газета. Новое для меня название «Нахичевань-на-Дону» и яркая первая страница привлекли мое внимание.

По профессии я журналист, сейчас уже на пенсии, но долгие годы работы в печатных изданиях не прошли бесследно. По роду своей деятельности мне приходилось на редакционных планерках обзирать газеты не только Ростовской области, но и России. Некоторые хотелось прочитать, а были и такие, с содержанием которых заставляла ознакомиться только производственная необходимость.

Прочитала я новую для меня газету и была приятно удивлена. Газета особенно поразила меня своей деликатностью, ненавязчивостью, невыпячиванием национальности. Разумный баланс между национальным и интернациональным чувствовался во всех материалах. Она не только интересна, но и интеллигентна.

Драматург Ара Геворкян в одной из своих публикаций верно заметил, что «наш армянский язык настолько древен, богат и изящен, что мы должны соответствовать своему языку». Так вот, я думаю, что газета «Нахичевань-на-Дону» соответствует этому.

В нашем городе веками мирно жили и трудились люди разных национальностей. Мы все были гражданами одной страны. Прошло время, и под напором демократических лозунгов и борьбы за свободу Союз рухнул. Ветер перемен коснулся и средств массовой информации. В погоне за тиражом в газетных публикациях затрагивалось все больше и больше ранее запретных тем.

По моему мнению, ваша газета выделяется среди региональных СМИ, в ней аккуратно, без излишней пафосности и в то же время без такого легкого и коммерчески выгодного скатывания на уровень «желтой» прессы рассматривается широкий круг вопросов и событий. Я думаю, что «Нахичевань-на-Дону» – это не только газета армянской общины Дона, но она, без сомнений, будет интересна большому кругу читателей.

Я хочу выразить искреннее уважение вашему авторскому коллективу, пожелать дальнейших творческих успехов и увеличения читательской аудитории.

Кремнева Л.И., Ростов-на-Дону

С ЮБИЛЕЕМ!

## Арамаису Петровичу - 90



На днях ветеран войны и труда Арамаис Петрович Гарибов отметил свое 90-летие. Поздравить юбиляра пришли не только большая и дружная семья, друзья, коллеги и гости из Армении, но и представители Генерального консульства Республики Армения и «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины». В поздравительном адресе было отмечено:

**Дорогой Арамаис Петрович!**

В день Вашего юбилея Генеральное консульство Республики Армения, правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» выражает Вам свои самые теплые и сердечные поздравления!

Ваша порядочность и отзывчивость вызывают глубокое уважение. Про Вас всегда и везде говорят только хорошее, отзываются с симпатией и уважением... Вы тот человек, который по праву может считать себя гражданином России и сыном армянского народа. Вас любят, ценят и уважают не только на Дону, но и на исторической родине – Армении.

В день Вашего юбилея мы рады видеть Вас, как всегда, энергичным и бодрым, мудрым и прозорливым.

Искренне желаем Вам, дорогой Арамаис Петрович, сохранить молодость души, крепкого здоровья, кипучей энергии еще на долгие годы.

Генеральный консул Республики Армения в ЮФО  
Председатель правления  
«Ново-Нахичеванской-на-Дону  
армянской общины»

А.Д. Гомцян

А.А. Сурмалян



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Открывая новую рубрику «Литературная гостиная», редакция газеты «Нахичевань-на-Дону» ставит определенные цели: восстановить литературный цех нахичеванских армян, пишущих как на родном языке, так и на русском, собрать все литературные силы диаспоры в одно целое, вернуть лучшие традиции нахичеванского лите-

ратурного процесса, заложенные еще в середине XIX века Арутюном Аламдаряном, Рафаэлем Патканяном, Микаэлом Налбандяном.

Лучшие авторские работы будут поощрены специальными призами, учрежденными руководством армянской общины, опубликованы в «Литальманахе», выходящем раз в году.

“Молюсь Тебе замолкнувши, Мадонна”  
Кнарик Саркисовна Хартавакян

ДЕНЬ МАТЕРИНСТВА И КРАСОТЫ

День Материнства, Красоты всеильной,  
Что Женщиной в сей мир привнесена, —  
Настал он в Айастане и в России,  
Расцветив мир цветами, как весна.

В день Благовещенья принёс архангел  
Весть о рождении Сына Мариам...  
Песнь ликованья — в колоколе-занге —  
Всё вторит голосам, залившим храм.

Благословенье — Пресвятой Марии,  
Всем матерям и девам Наири!..  
Стихи им поздравленья ль повторили,  
В апрельский день всем радость подарив?

Да будет он раскрашен златоцветом,  
Что не померкнет и зимой, в мороз,  
Соцветья слов — да снизойдут поэтам —  
Роскошнее, чем красноречье роз!

Венцами строк Ширази и Чаренца  
Дев, матерей восславил Айастан  
И Жизнь дающим, Матери Младенца  
Слов жемчугом обвил чело и стан...

Сей блеклый стих дерзнёт ли выслать Чалтырь?  
Песнь дочери селенья столь проста...  
Дала Ты миру Спаса, Богоматерь, —  
Спасут же мир Добро и Красота!..

Молюсь Тебе замолкнувши, Мадонна,  
Поздравив дев и женщин Наири.  
Застенчивый же цвет с прибрежий Дона  
Пусть в венце безумолчно горит...

\*\*\*

В благовещенский день Богородицу славим,  
Поздравляем и славим всех дев, матерей,  
Перед ликом Пречистой вновь свечечки ставим,  
Осеняясь крестом, молим: сердце согрей!

Расцветает весна на земле наирийской,  
И на лицах прекрасных улыбки цветут.  
И во славу Любви, Красоты материнской  
Стихотворцы венки слов созвучьем плетут.

ПОСВЯЩЕНИЕ ЖЕНЩИНАМ

С женским днём, дорогие подруги,  
Ярким праздником юной Весны!  
Пусть бровей ваших вскинутся дуги,  
Взоры — будут речисты, ясны...

Пусть пленённые вмиг красотою  
Ваших лиц и лучистых очей,  
Очаруются и простотою,  
И душевностью — ведомо, чьей!..

С женским днём, дорогие подруги!  
Пусть мужчины подносят цветы  
Вам не только сегодня — и в будни,  
Оградив от забот, маеты...

Пусть вас ценят, лелеют мужчины,  
Защищают, любя, берегут,  
Чтоб красу не затмили морщины  
И не в тягость был будничный труд.

Пусть он в радость лишь будет, подруги,  
Посулит вам удачу, успех...  
И пускай отдалятся недуги,  
Разольётся повсюду ваш смех!

Пусть доносятся звонкие песни,  
Что вы любите в праздники петь,  
И душа воспарит в поднебесье,  
Словно птаха, готова взлететь!

Вы — цветы, вы и птицы, и звёзды...  
С чем сравнить вас, подруги мои?  
Берегите очаг, вейте гнёзда,  
Чтоб счастливыми быть вы смогли.

Чтоб умчалось подальше ненастье  
От домов ваших и от сердец  
И, как солнце, огромное счастье  
Воспылало, как судеб венец!

С женским днём, дорогие подруги,  
С лучезарнейшим праздничным днём!  
Свет очей ваших — в солнечном круге —  
Да чарует всех дивным огнём!..

Родилась 19 декабря 1953 г. в старинном селении Чалтырь Мясниковского района Ростовской области. По окончании Чалтырской средней школы № 1 закончила факультет русского языка и литературы Ростовского пединститута, работала сельским учителем в школах района. Затем стала сотрудником Ростовской областной научной библиотеки, трудилась корректором окружного военного издательства «Красное знамя», газеты «Вечерний Ростов», корреспондентом районной газеты «Заря». Ныне — сотрудник Историко-этнографического музея Мясниковского района.

Поэтическим творчеством серьезно занялась лишь в 90-е годы. На многие стихи поэтессы донскими композиторами созданы песни, исполняемые известными ансамблями и солистами Чалтыря, Ростова-на-Дону, Таганрога.

Является членом ростовского объединения литераторов «Созвучие».

С декабря 1997 г. возглавляет литературную студию донских армян имени Рафаэла Патканяна.

Кнарик Хартавакян — автор трех сборников стихов и переводов, соавтор многих коллективных сборников.



В поэтическом творчестве Кнарик Хартавакян все более значительное место занимает тема армянской истории и культуры, необходимости бережного отношения к сокровищнице национального языка, письменам, тысячелетним культурным традициям одного из древнейших народов мира. Популяризирует духовные ценности нации, содействует укреплению армяно-русских литературных и культурных связей, содружества братских народов. Претворяя девиз Н. К. Рериха «Мир через культуру», старается служить сближению наций, познанию ими друг друга.

Является дипломантом проводившегося на Дону литературного конкурса «Все в нём Россия обрела», посвящённого 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, участником Второго международного съезда иноязычных армянских писателей, проведенного в Ереване в октябре 2007 года.



պակաս մասնագիտություն: Ավարտել է Կանադոնի բժշկական ուսումնարանը և աշխատել մասնագիտությամբ: Բժշկությունը համարում է թիվ մեկ մարդասիրական գործը: Հայկական ռադիոյի «Ստերեո-ստուդիա» ծրագրի «Ձեզ համար կանայք» հաղորդաշարի բազմակի հաղորդ է: Ամուսնացած է, ունի երեք երեխա և չորս թոռնիկ:

Զարմանահրաշ մի հատկություն ունի հայ բանաստեղծական միտքը. հեռանալով իր օրրանից, նա կարծես մկրտվում է նոր հոգեկան թռիչքով, նոր պոետական հայտնագործությամբ: Եթե պոեզիան կարելի է սահմանել որպես մարդու բնագրի հոգևոր թռիչք, ապա թևերը այդ անսահման թռիչքին տալիս են մարդկային բնավորության անսովոր, բայց միևնույն ժամանակ սովորական նախադրյալները՝ թախիծը, կարողը, հայրենաբաղձ

«Դու ծառ իմ ծաղկած, ծաղկած ծիրանի»  
ԱՆԱՆՅԱՆ ՄԱՐՈՒՍՅԱ ՍԵՐՅՈՒԿՅԻ

ԾԱՂԿԱԾ ԾԻՐԱՆԻ

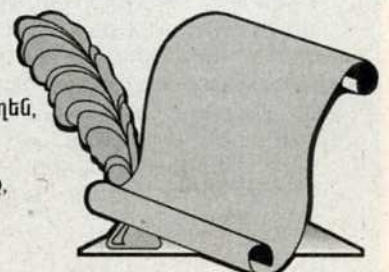
Դու ծառ իմ ծաղկած, ծաղկած ծիրանի,  
Դու իմ նորահարս՝ աղջիկ նազանի,  
Դու իմ բառ ու բան՝ անուշ մայրենի,  
Հայկական խորհուրդ իմ հնամենի:

Դու ծառ իմ ծաղկած, ծաղկած ծիրանի,  
Առաջին ու նոր ցանողն օրհնվի,  
Բո ծաղկանց ծոցում մեղվի բզզոցը,  
Թող անուշաբույր բերքով խնկարկվի,  
Դու ծառ իմ, հայ իմ՝ ծաղկած ծիրանի:

ԴՈՒ ԻՆՉ ԱՆԳԻՐ ԳԻՏԵՍ

Ամեն տողս վաղուց կարդացել ես ուշիմ աշակերտի նման  
Ու ինձ անգիր արել,  
Բայց ես ականածանցով, գաղտագողի, ծածուկ  
Նոր էջեր ես ուզում իմ մեջ հայտնաբերել:  
Մազադաթ գիրքս՝ քարանձավից ելած՝  
Վայրի բարբառներով,  
Հնազանդ է դառնում, հլու՝ հպումներով,  
Մետաքսաթերթ դառնում ու դառնում է լուսեղեն,  
Ընթեռնելի այնպես...

Բայց մնում եմ իբրև հավերժական գաղտնիք,  
Խորհրդավոր աղոթք՝ հնչող քո շուրթերին...  
Ամեն տողս վաղուց, վաղուց անգիր գիտես,  
Բեզ թվում է բնավ դու ինձ չես ճանաչել:



Արա Գևորգյան  
Դրամատուրգ



**ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ**

**СУМКА СЕЗОНА: КРОКОДИЛ РИКИ ОТ RALPH LAUREN**



Давно модный мир жил без культовых сезонных сумок. Почти весь последний год модницы скупали новинки Prada, Louis Vuitton и Gucci, не отдавая явного предпочтения какой-либо отдельной модели. И вот на днях американский модный дом Ralph Lauren представил свою самую дорогую сумку в истории, а модные критики немедленно окрестили модель Ricky Bag главным трендом сезона.

Сделанная из крокодиловой кожи цвета «серый антрацит», сумка стоит около 20 тысяч долларов и доступна лишь избранным покупателям в универмагах Barneys в Нью-Йорке и Harrods в Лондоне.

По словам модельера, вдохновение при создании этого уникального предмета гардероба он черпал из любимого винтажного седла для верховой езды. Сумка изнутри отделана нежнейшей козлиной кожей и дополнена крепкими итальянскими ремнями и замками.

Ricky Bag отныне будет представлена ежесезонно в нескольких формах, цветовых сочетаниях и материалах. Модельер говорит, что впервые создал модель на долгие годы, которая определенно не выйдет из моды в следующих сезонах.

**ВСЯ ПРАВДА О ТОНАЛЬНОМ КРЕМЕ**

**Миф №1: ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ ЗАБИВАЕТ ПОРЫ.**

Большинство тональных кремов сегодня содержат силикон, который не ложится плотным слоем, а создает на коже тоненькую сеточку, одновременно защищающую кожу и позволяющую ей свободно дышать.

**Миф №2: ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ СОЗДАЕТ «МАСКУ» НА ЛИЦЕ.**

Если вы неверно выбрали оттенок крема, то на лице он действительно будет выглядеть «маской». Лучше всего подбирать цвет опытным путем. Приходите в магазин с чистым лицом, и наносите прямо на кожу разные оттенки. Посмотрите, как выглядит крем на коже при дневном и при электрическом свете, иногда оттенок проявляется по-разному.

**Миф №3: ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ ВРЕДЕН ДЛЯ КОЖИ.**

Современные тональные средства не только увлажняют кожу, но и защищают ее от вредного воздействия среды. В большинстве из них есть солнцезащитный фактор. Солнце – главная причина старения кожи. Зимой, когда лицо подвергается воздействию холодного ветра и мороза, тональный крем помогает коже «отражать» этот удар.

**Миф №4: ГЛАВНОЕ – САМ КРЕМ, А КАК НАНОСИТЬ ЕГО – НЕВАЖНО.**

Способ нанесения тонального крема зависит от его вида и от эффекта, которого вы хотите достичь. Всегда перед нанесением надо убедиться, что дневной крем полностью впитался на всем лице, иначе тон ляжет пятнами.

**Жидкий тональный крем** дает самый легкий эффект. Его лучше наносить пальцами. Делается это так: небольшое количество крема выдавливается на тыльную сторону ладони, потом кончиками пальцев, понемногу, крем вбивается в кожу лица. В завершение крем «вдавливается» в кожу мелкопористой губкой, которая убирает излишки краски и делает тон еще ровнее.

**Густой тональный крем** нужен для более плотного покрытия кожи. Обычно он содержит различные масла, поэтому подходит для сухой кожи, особенно зимой. Лучше всего он наносится пальцами.

**Тональная пенка** дает такой же полупрозрачный эффект, как жидкий крем, нанесенный губкой. Ее можно наносить как спонжем, так и пальцами.

**Тональный крем-стик** содержит много жиров и красящего пигмента, подходит для кожи с выраженными неровностями и недостатками, но будет заметен на коже с морщинами.

**Крем-пудра**, как понятно по названию, сочетает в себе свойства тона и пудры. Она обладает хорошей маскирующей способностью, но при морщинистой коже ее лучше не использовать, так как она подчеркнет морщинки. Есть 2 способа нанесения крем-пудры: влажной губкой – для легкого покрытия и сухой – для более плотного слоя.

**ТУФЛИ БЕЗ КАБЛУКА**

Гвинет Пэлтроу, Виктория Бекхэм и Ума Турман не боятся сломать ногу или упасть, идя по улицам, и выбирают новое творение Briton Antonio Berardi. Антонио Берарди по праву завоевал титул короля авангарда в этом сезоне, выпустив туфли без каблука. “Я вдохновлялся латиноамериканской культурой, создавая эти туфли, – говорит 39-летний Берарди, – идя в них по улице, женщина выглядит исключительно грациозно.”

Чтобы стать обладателем экстремальной красоты, вам придется выложить 1800 фунтов и встать в очередь за 5 недель в лондонском Browns.



**КРАСИВЫЕ ГУБЫ**

Мы нередко забываем, что губы требуют ухода, независимо от времени года.

Макияж – лучшая защита губ. Никогда не выходите на улицу, не нанеся на губы косметического средства. Все помады, блески, бальзамы последних поколений многофункциональны: они не только окрашивают губы, но предотвращают их шелушение и появление мелких трещин. Все декоративные средства для губ содержат витамины, жиры, увлажнители и фильтры, отражающие ультрафиолетовые лучи.

Губы также следует смазывать масляными составами: витамином А или Е, маслом жожоба, оливковым или любым другим косточковым.

На ночь следует наносить гигиеническую помаду или специальный бальзам для губ. Знайте, что кожа губ наиболее сопоставима с кожей вокруг глаз. Если вы не имеете средств по уходу за губами, то можно смазывать их кремами, предназначенными для области глаз.



**МУЖСКОЙ КЛУБ**

**LEXUS IS-F 2008: РОСКОШНЫЙ ВИД И СПОРТИВНЫЙ ХАРАКТЕР**

Почему модели, серийный выпуск которой начнется в 2008 году, при своем индекс F?

20 лет назад Toyota реализовывала проект “Circle-F”, для которого и был создан бренд Lexus. Вскоре Circle-F эволюционировал в F1 (Flagship One), а в 1989 году появилась первая модель Lexus – LS 400. Основываясь на этих фактах, можно предположить, что автомобиль, в названии которого есть буква F, – спортивный. Для производителя оказался важен индекс F, он должен вызывать ассоциацию, во-первых, с гоночной скоростью, а во-вторых, с элитным качеством, как знаки M у BMW и AMG у Mercedes-Benz.



Lexus IS-F оснащен пятилитровым двигателем, разгон у автомобиля по-настоящему спортивный: 60 км/ч за 4,8 секунды. Но, если честно, такой мощный автомобиль мог бы порадовать и больше.

Создавая модель IS-F, Lexus задумывал ее как мощный спорткар. Этот автомобиль умеет держать дорогу на поворотах и хорошо подчиняется водителю. Специально для Lexus IS-F разработана новая версия фирменной системы VDIM. Есть три режима работы электронного помощника – Normal, Sport, Off. Последний позволяет остаться наедине с 400 силами и задним приводом, рассчитывая лишь на свои водительские навыки.

Автоматические трансмиссии медленно реагируют, “съедают” мощность, мешают двигателю “понять” водителя. Но система контроля, установленная в Lexus IS-F, опровергает эти утверждения. Благодаря возможности ручного переключения передач плюсы “автомата” и “механики” объединены. Остается вопрос: действительно ли это автомобиль для ежедневной городской езды или он подходит исключительно для экстрима? В любом случае, Lexus IS-F достоин аплодисментов! А если окажется, что он неплох и в городе, то компании обеспечен высокий уровень продаж.

**ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КАРТОГРАФИЯ**

**ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ СТАНОВЯТСЯ СВЕТЛЕЕ, ЛАКОНИЧНЕЕ, БОЛЬШЕ И ПЕРЕВОРАЧИВАЮТСЯ НА ДЕВЯНОСТО ГРАДУСОВ.**



Пять правил, которых нужно придерживаться, заказывая себе визитную карточку.

**МИНИМАЛИЗМ – ХОРОШО.** Внешний вид визитных карточек в целом следует общим тенденциям в дизайне. В предыдущем десятилетии был популярен стиль, перегруженный деталями. Теперь набирает обороты минимализм. Сейчас в моде визитки с малым количеством информации. На карточках осталось только самое важное: имя владельца, название компании и основной контактный телефон. Все остальное нужно либо не указывать совсем, либо расположить так, чтобы дополнительная информация не мешала восприятию.

**ЛИШНИЕ ПОЛСАНТИМЕТРА НЕ ПОМЕШАЮТ.** Для стандартной визитки приняты определенные параметры. Размер – 50 на 90 мм. Но лучше сделать визитку в формате, популярном в Европе: на полсантиметра шире. Это очень простое, но эффективное усовершенствование. Размер 55 на 90 мм более эргономичный, ближе к золотому сечению, и такие пропорции удобнее.

**ВЕРТИКАЛЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ГОРИЗОНТАЛЬ.** Традиционное расположение информации на визитке – по горизонтали. Но в последнее время все чаще появляются вертикальные визитки. Людям хочется быть немногим более прогрессивными, а вертикальная композиция – возможность ненавязчиво выделиться прогрессивным.

**ЛУЧШИЙ ЦВЕТ – БЕЛЫЙ.** Еще лет семь назад дизайнеры любили использовать в производстве визиток бумагу, имеющую ровный цветной оттенок. Сейчас эта мода заканчивается и возвращается белый цвет.

**ДВА ЯЗЫКА – МОВЕТОН.** Несмотря на все изменения, одно из главных требований остается в силе: визитка всегда должна быть одноязычной. Печатать на визитках текст с двух сторон и экономить на копейном листике бумажки – просто чудовищно. Это показная нищета.

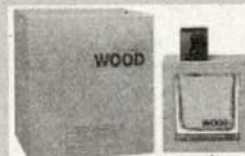
**МУЖСКОЙ ПАРФЮМ: РАССТАВЛЯЕМ ПРИОРИТЕТЫ**

В эпоху, когда границы между полами стираются с каждым днем, а новые парфюмерные средства нескончаемым потоком льются в угоду диктату сезонных трендов, сложно судить о каком-либо аромате однозначно. Но с одним не поспоришь – сколько бы ни менялся мир внешне, некоторые ценности остаются вечными. Даже если мужчину и соблазняет мысль о том, что от него может пахнуть так же, как от любимой женщины, его право на истинно мужские запахи никто не отменял.



Если собеседников встречают по одежде, то духи – по флакону. Новинка Attitude, Giorgio Armani, безоговорочно принадлежит сильному полу. Флакон в виде зажигалки 1930-х годов пришелся бы по руке Кларку Гейблу или Хамфри Богарту, думаем, голливудские легенды не отказались бы и от аромата с горьковато-кислыми нотами кофе и лимона.

Первый парфюмерный продукт марки DSquared2 тоже посвящен



исключительно мужчинам. Свежий древесный аромат He Wood заключен в «здании» из стекла и канадской ольхи. Создатели аромата R.S.V.P. Kenneth Cole сделали ставку на флакон в форме коньячной бутылки, содержащее которой хранит запах сандалового дерева и перца.





## ВСЕ ОБО ВСЕМ

## ЧИСЛО СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ УДВОИЛОСЬ

Ватикан приводит в соответствие с реалиями XXI века список смертных грехов. С легкой руки епископа Джанфранко Джиротти число смертных грехов удвоилось – их стало 14. Теперь вечным проклятием душе католика грозит использование контрацептивов, загрязнение окружающей среды, аборт и эксперименты с ДНК человека.

Католические богословы отредактировали список смертных грехов. К семи прегрешениям, ведущим к духовной гибели и сформулированным еще полторы тысячи лет назад, добавились семь новых грехов. Полный список новых грехов по инициативе епископа Джиротти был опубликован в газете Ватикана.



богословии концепция смертных грехов получила благодаря трудам Фомы Аквинского.

К ним относятся гордыня, зависть, гнев, леность, жадность, чревоугодие и блуд.

В противовес грехам христианская религия учит следовать семи добродетелям: целомуд-

рию, воздержанности, умеренности, трудолюбию, долготерпению, человеколюбию и смирению.

Однако в современном мире, считает епископ Джиротти, получили распространение грехи не только «личного характера», то есть губящие душу самого грешника, но и имеющие «общественный резонанс». Поэтому в условиях глобализации, считает Джиротти, список смертных грехов стоит расширить.

Помимо генетических манипуляций и загрязнения окружающей среды Джиротти отнес к «новым смертным грехам» употребление и торговлю наркотиками, социальную несправедливость, ведущую к нищете одних и чрезмерному обогащению других, аборт, педофилию и использование средств контрацепции.

Епископ, возглавляющий орган Ватикана, который ведает исповедью и полным отпущением грехов, заявил, что в современном мире грехам не уделяется должного внимания и многие католики вовсе пренебрегают исповедью.

Смертными грехами католическая церковь называет те, которые ведут к смерти души. В отличие от простительных прегрешений, менее серьезных, смертные грехи грозят душе католика вечным проклятием, в случае если они не будут отпущены перед смертью через исповедь и покаяние. В Библии списка смертных грехов нет, но от совершения их христианина предостерегают десять заповедей. Впервые список грехов в существовавшей до сих пор редакции был сформулирован папой Григорием Великим в VI веке, а распространение в католическом

## СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ ОТКАЗАЛСЯ СНИМАТЬСЯ В ПРОДОЛЖЕНИИ "БРИГАДЫ"

Принято решение о съемках продолжения скандального сериала "Бригада". Пока неизвестно, кому из режиссеров доверят снять новые серии бандитской саги. Как рассказал продюсер будущего продолжения сериала Александр Иншаков, сценарий фильма уже написан, а вот актерский состав пока еще не подобрали.

Поскольку в последней серии "Бригады" бандитов Космоса (Дмитрий Дюжев), Пчелу (Павел Майков) и Фила (Владимир Вдовиченков) убивают, они в продолжении не появятся.

Надежды возлагались на Сергея Безрукова – исполнителя роли "бригадира" Саши Белого. Его герой вы-



живает, и на его возвращении в Москву основан сценарий новых серий. Но Безруков отказался сниматься в "Бригаде-2" по той причине, что ему не понравился сценарий.

Из старого же состава "Бригады" в новых сериях мы увидим актрису Екатерину Гусеву, которая сыграет главную женскую роль в телефильме.

## В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ БУДЕТ ПОСТРОЕН ПЕРВЫЙ В РОССИИ ЛЕДЯНОЙ ОТЕЛЬ

В Санкт-Петербурге появится первый айс-отель. Строительство столь необычной для нас, но уже достаточно привычной для Европы гостиницы возьмет на себя компания "Ледовая студия", известная по созданию знаменитого дворца Анны Иоанновны на Дворцовой площади 3 года назад.

Отель в северной столице не будет похож на западные ледяные отели. Особенность его в том, что он будет функционировать круглый год, в то время как практически все заграничные айс-отели отстраиваются каждый год заново. Новая гостиница станет частью крупного ледяного комплекса, однако сроки



строительства пока не определены. Предполагается, что комплекс будет открываться поэтапно.

В настоящий момент в мире насчитывается около 30 ледяных отелей. Гостям таких гостиниц выдают спальные мешки, меховые подстилки и горячие напитки.

Среди айс-отелей:

\* отель Ishotellet

в Юккасьярви в Северной Лапландии, Швеция;

\* ледяной отель Lumilinna в городке Кеми, Финляндия;

\* отель внутри ледника в Чили, недалеко от озера Pihueico.

## НЛО ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ ПО "КРОВОТЫМ НОРАМ"

Один из мировых выдающихся астрофизиков Карл Саган уверен, что «интерес к НЛО возникает, пожалуй, не столько из-за научного любопытства, сколько из-за неудовлетворенных религиозных потребностей».

Началом современной эры НЛО и зарождения гипотез внеземной жизни считается 24 июня 1947 года, когда Кеннет Арнольд, пролетавший на самолете возле горы Рейнир, штат Вашингтон, обнаружил 9 объектов, которые имели форму диска и двигались со скоростью свыше 1000 миль в час. Так как Арнольд был известным бизнесменом, его слова были приняты всерьез и описание летающих объектов, «похожих по форме на тарелку», было напечатано в газетах, именно тогда и появилось понятие «летающая тарелка».

Официальные инопланетные гипотезы появились в 1948 г. в связи с началом проекта ВВС США «Сайн», в результате которого был сделан вывод, что НЛО были действительно внеземного происхождения. Позднее этот доклад был рассекречен и сожжен.

Если НЛО существуют, то как они перемещаются во Вселенной? Согласно общепринятой точке зрения, перемещаться во времени можно только линейно, причем со скоростью не больше скорости света. В таком случае это путешествие займет миллионы лет? Если действительно есть способ управлять пространством и временем, тогда у нас у всех есть все то время, которое нам нужно.

Какая же современная теория наиболее правдоподобно сможет объяснить существование НЛО? Хотя это больше похоже на вымысел, но общепризнано, что в рамках общей теории относительности возможно существование так называемых

«кротовых нор» или пространственно-временных туннелей. Хотя существование «складчатого» пространства не было зафиксировано, среди ученых идет дискуссия о возможности их существования. Если такие туннели существуют, то можно объяснить, как можно перемещаться очень быстро на огромные расстояния. Вовлечение человечества в путешествие по «кротовым норам» могло бы привести к «прыжкам» на громадные расстояния, и не только в пространстве, но и во времени. В рамках такой концепции оказалось бы возможным путешествовать быстрее света: если вы, к примеру, хотите добраться с одного конца галактики на другой за пару недель, для возвращения вы можете воспользоваться другой «кротовой норой» и вернуться раньше того момента, чем вы отправились в путь.

Хотя многое остается необъяснимым, но подобный способ «путешествия во времени» уже был продемонстрирован. Ученые, наблюдавшие за космонавтами, обнаружили, что из-за высокой скорости космического корабля, время для тех, кто находится на борту, течет медленнее.

Итак, что же такое «кротовая нора»? Все очень просто, это «массы», расположенные в разных частях Вселенной, которые со временем могут соединиться и сформировать туннель. Если все же будет доказано существование таких туннелей, то у нас появятся неограниченные возможности для реализации самых смелых проектов.

## ВЫЯВЛЯТЬ РАК, ДИАБЕТ И СЕРДЕЧНЫЕ НЕДУГИ МОЖНО ПРИ ПОМОЩИ АНАЛИЗА СЛЮНЫ

Американским биологам впервые в истории удалось составить полную карту всех 1116 уникальных протеинов, обнаруженных в слюне человека. Составители отмечают, что данная карта позволит в перспективе проводить массу обследований и диагностических тестов на различные заболевания. Сегодня такие тесты проводятся только при наличии образцов крови человека.

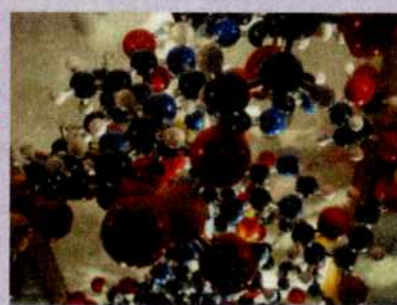
По словам Фреда Хегана, исследователя из медицинского центра университета Рочестера в Нью-Йорке, примерно пятая часть всех протеинов, обнаруженных в слюне, также присутствует и в крови. «Теоретически это очень большое поле для исследований, которое имеет множество клинических приложений, особенно в сфере диагностики заболеваний», – говорит Хеган.

В более отдаленном будущем медики надеются проводить тесты на наличие рака, сердечных заболеваний, диабета и других заболеваний только при помощи проб слюны пациента.

В процессе изучения ученые взяли пробы слюны у 23 мужчин и женщин разного возраста и расы, после чего образцы были изучены при помощи метода масс-спектрометрии. Данный метод определяет разновидности сложных протеинов в зависимости от их массы и электронного заряда. После этого полученные данные были сопоставлены с картами протеинов крови и слез.

По словам ученых, уже ранний анализ показал наличие белков, играющих ключевую роль в возникновении синдромов Альцгеймера и Паркинсона, а также различных видов онкологических заболеваний (рак желудка, легких, груди) и диабета. Большая часть протеинов является своего рода сигнализаторами, при помощи которых организм может сообщать о разных недугах.

На сегодня тесты слюны уже позволяют выявлять наличие таких заболеваний, как ВИЧ или гепатит, открытие же полной карты протеинов существенно расширит эти рамки.





СКАНВОРДЫ ОТ МАРТИКА ГАСПАРЯНА

Սպորտսման, Ծաղիկ, Հայ գրող, Սարգիսի ուսուցիչը, Քրթի շապիկը, № 1 գիրքը, Լուսնալիկի հարգանքը, Երանցումը, Սիակ, մեկը, ... - Ղոս, Եսթրոմ «...կուկուկան», Թափիղն, Զինվոր, Երեխաների խաղատեղը, Ղապտոկ, Տարվա երանակ, Բարաբերություն, Լարու խրատագրություն, Երջան, ... երկրամաս, Օճանակ բայ, Կծու, բրու, Փոքրիկ տուն, Բացառված պատվան, Երանցումը ոչ կերծ, Զինված ուժեր, Պայուսակ, Ե՛կ անուն, և Ծաղիկ, Մուրալ, Բարձր կրթության հիմնարկում, Բարձր դաստիարակում, Մրցանակաբեկ, Տարի, ամիս, Տեսնելը, Սարգսան, Երեխաների տվող օգնություն, Զար, Ցուցական դերանուն, Պարան, Թափու իր, Զուլադուցի ընկերություն, Սերանի խաղ, Կեն ին իմացող, Սարգ 77-ում, Թմբուկ, նախարար, Ծիշու նույն պատճեն, Հով, գեղիլոր, Զանապուտ, Զապրուգի ընկերություն, Գալուցի ընկերություն, Ծաղի տեսակ, Լուր բերող, Որ-ի մարտիչը ղարթ, Լորից դարձյալ

Материк, Наука о человеке, Госуд. на Кавказе, Склад, H<sub>2</sub>O, Родина Туманова, Арм. блюдо, Мелкий прозаический жанр, Фрукт, Сожительство (математ.), Горная система в РФ, Мясо, Положительный ответ, Муз. группа в России, Латин. буква, Под, Арм. буква, Документ, ... и ночь, Брус ..., Область в РА, Актер ... Алехин, Богатый человек (арм.), Полоса суши, Добро, фамилия, отчество, нота, у оленя, у скота, Украинские деньги, Сокращение от пальцы, Балет А. Хачатуряна, Мое государство, Животное (грызун), Французское движение, Роман Раффи, Река в Армении, Коньяк (арм.), Полуостров в Греции, Зимнее явление природы, Первый космонавт, Драгоценный камень, Арм. буква, Полюстров, Позорно уходить, Цифра, Литер. жанр, Болезнь, Древнеегипетский Бог, Метр в русской поэзии, Бендер, ... Си, Литер. жанр, Герой фильма «Триугольник», Против ... Манш, Строй материал, Мужской голос, Отрицательный ответ, Город в Ростовской обл., Азартная игра, Армянский доброволец

Редакции газеты “Нахичевань-на-Дону” на конкурсной основе **ТРЕБУЮТСЯ** **ВНЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ, ПРОЖИВАЮЩИЕ В ОБЛАСТИ**  
 344019, Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1. Телефон (863) 283 06 81

**БУДЬ ПЕРВЫМ!**  
 Дорогие наши читатели!  
 Теперь отгадывать сканворды и головоломки не только интересно, но и полезно. Газета “Нахичевань-на-Дону” продолжает конкурс “Будь первым!”.  
 Ждем ваших решений до 17 апреля по адресу: Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1. Принесите первыми и получите приз от нашего спонсора ООО “Киликия”, бесплатную подписку на нашу газету и книги наших соотечественников Ара Геворкяна и Сергея Саядова.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ПРОДАМ** дом, квартиру, земельный участок в Мясниковском районе.  
 Тел. 8 908 507 60 05

**Водитель с личным автомобилем КАМАЗ-самосвал ищет работу.** Доставка строительных грузов.  
 Телефоны: 242 76 91, 8928 777 71 86

Женщина-армянка, педагогическое образование, поможет вашему ребенку полноценно освоить армянский и английский языки. Имеются рекомендации и стаж работы. Тел. 8 951 821 27 44, 295 26 71.

Изготовим любую полиграфическую продукцию (визитки, буклеты, газеты, открытки и т.д.). Предоставляем услуги редактора и корректора.  
 Тел. 8 909 418 18 83, (863) 283 06 81

**Уважаемые читатели газеты “Нахичевань-на-Дону”!**  
**Вы можете поздравить ваших близких и родных на страницах любимой газеты**

Ответ на сканворд, опубликованные в №6 (117)

ш	q	ш	h		h		o	u	l	ш	ը	թ	
ն	ш	խ	ш	դ	ш	u	nl	թ	j	nl	ն	h	
ш	j	n	վ	ш	ш	դ	j	nl	u	ш	լ	լ	
ն	ш	j	ш	l	ш	թ		ш	ն	h	h	ն	
	ն	ш	u		ш		լ		ն	h	q	ш	լ
լ	ե	ն	ш	g						տ	ш	ն	ծ
			ր	ш	թ						ւ		
q	ш	ր	nl	ւ						վ	ш	ն	թ
թ		ш	ւ	ш	ն					ն	nl	ռ	
n	u	щ		թ	n	ξ	ш	ր	h		z	տ	nl
u		թ		տ			ш	ր	q	ե	l	ш	լ
ш	j	ր	ш	ր	ш	տ		u	h		ր	ե	u
j		nl	ր	ш	ր	տ	nl		լ	z	ե	ռ	թ
q	h	z	ե	ր		j		nl		ն	լ	ш	ր
h			q	ш	q	ш	ն	ш	ն	g		ւ	



## Дорогие друзья!

Молодежная организация «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» организует открытую научную конференцию «Геноцид армян в Османской империи».

Мероприятие пройдет в актовом зале главного корпуса Южного федерального университета (РГУ) по адресу: ул. Б. Садовая, 105. Вход свободный.

Подробная информация по телефонам:  
8 (928) 160 27 53, (863) 283 06 81.

**КРУПНОЕ СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ МЕБЕЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ СПЕЦИАЛИСТОВ:**

**- СТОЛЯРОВ-МЕБЕЛЬЩИКОВ**      **- ОБИВЩИКОВ**  
**- СБОРЩИКОВ МЕБЕЛИ**          **- ШВЕЙ**



Звонить с 10.00 до 16.00  
по тел.: 8 863 267 46 46,  
8 863 267 82 33

**ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫМ  
СПЕЦИАЛИСТАМ БУДЕТ  
ПРЕДОСТАВЛЯТЬСЯ ЖИЛЬЕ.**



Армянская община г. Шахты приглашает всех желающих в воскресную армянскую школу, где вы можете изучать и познать язык и культуру одного из самых древнейших народов мира.

Тел. для справок (8636) 22 70 16

**70 лет традициям вкуса.**

Ростовский завод плавяных сыров

000 "Ростовский завод плавяных сыров",  
344101, Ростов-на-Дону, ул. 1-я Баррикадная, 1;  
т/ф (863) многоканальный 236-00-06,  
сбыт: 236-02-2, бум.: 236-88-67; e-mail:  
info@plavsy.ru, www.plavsy.ru

## ПОМОГИТЕ НАЙТИ ОТЦА!

Я, Лукьянова Алеся Овиковна, 1989 года рождения, ищу своего отца Григоряна Овика Журавича. О нем знаю только, что был женат на моей маме – Лукьяновой Ирине Николаевне, 1972 года рождения. Проживали в Аксайском районе. После двухлетней совместной жизни развелись. Отец уехал в Армению, думаю, что он жил в городах Степанаване и Ереване. Всех, кто владеет какой-либо информацией, прошу связаться с редакцией газеты «Нахичевань-на-Дону».

**Armavia**  
Արմավիա

Начиная с 3 апреля по 23 октября 2008 г. авиакомпания "Армавиа" выполняет рейсы Ереван-Ростов-Ереван по **ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ.**

Представитель авиакомпании "Армавиа" в Ростове-на-Дону  
Карен Авакян, тел. 8 928 355 5665.

Выписку и бронирование билетов можно произвести круглосуточно по адресу:  
Ростов-на-Дону, пр. Шолохова, 264/1.  
Телефоны: 272-66-12, 272-66-22

## НОВЫЕ КНИГИ



Вышло из печати второе издание **"АРМЯНСКО-РУССКОГО СЛОВАРЯ"**, составленного заслуженным учителем Российской Федерации А.Г. Малхасяном при спонсорской помощи предпринимателя Д.Е. Айвазяна.

Армянско-русский словарь составлен для лиц, желающих учиться читать и писать по-армянски. В словарь включены наиболее употребляемые слова в разговорной речи и литературе. Он составлен на основе армянско-русского словаря Академии наук Республики Армения (Ереван, 1987).

Данный словарь фактически является и букварем, т. к. армянские слова дополнительно приведены в русской транскрипции для того, чтобы лица, не владеющие армянским языком, могли произносить слова по-армянски. Это облегчит их усвоение и запоминание.

По вопросам приобретения обращайтесь по телефону 863 283 06 81

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЕВРАЗИЯ

Прием на 2008 - 2009 учебный год

Международный университет Евразия был основан в 1997 году. В 2002 году получил государственную аккредитацию. Осуществил многочисленные образовательные программы, в том числе организацию заочно-дистанционного обучения. С целью осуществления образовательной деятельности на армянском, русском и английском языках университет создал республиканские (гг. Иджеван, Ноемберян) и международные (гг. София, Пазарджик, Сандански) центры дистанционного обучения (ЦДО).

Эта новая технология обучения дает возможность экспортировать по Интернету высшие образовательные программы Республики Армения и организовать обучение абитуриентов на местах их проживания с использованием потенциала местного профессорско-преподавательского состава.

По желанию многочисленных абитуриентов армянской диаспоры и городов Южного Федерального округа РФ университет основал Центр заочно-дистанционного обучения также и в Ростове-на-Дону.

В Ростове-на-Дону университет осуществляет образовательную деятельность по программе "бакалавр" по специальностям: управление, финансы и кредит, юриспруденция и английский язык.

Длительность обучения на базе среднего образования – 5 лет, при наличии высшего образования – 2-3 года. Государственные выпускные экзамены организуются в Ростове-на-Дону или в Ереване.

☎ (+7863) 2536454  
(+37410) 299-077, 299-088

✉ РФ, г. Ростов, 12-ая линия, дом №4  
РА, г. Ереван, Азатутяна 24, №2

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань-на-Дону

Ռոմի Նախիջևան

При подготовке номера использовались информация интернет-сайтов и информационных агентств.

Директор  
В.Л. Абраамян  
Гл. редактор  
Л.Д. Ковальчук  
Редактор текстов  
на армянском языке  
А.К. Овсепян  
Культура  
С.С. Оганесян

Молодежная политика  
П.Л. Хачкинаян,  
А.Г. Акопян, Л.М. Месропян  
Верстка, дизайн  
Н.В. Лысенко  
Корректур  
Л.А. Козлова

Учредитель и издатель:  
РРОО "Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община"  
Адрес редакции: 344019,  
г. Ростов-на-Дону,  
ул. 14-я линия, 74/1  
Тел./факс: (863) 283-06-81

e-mail: nnao@mail.ru  
Газета отпечатана в типографии  
ООО "Стайл - плюс" г. Таганрога,  
Поляковское шоссе, 12  
Объем – 12 страниц  
Выходит 2 раза в месяц  
Тираж 5000 экз.

Заказ № 134  
Подписной индекс 53754

Газета зарегистрирована  
в СКТУ Министерства печати  
РФ. Регистрационный номер  
ПИ №10-3638 от 6.12.2000