

ՄԱԿ-Ի ԲԱՆԱԶԵՎԸ
ԳՈՒՑԵ ՈՉԻՆՉ ԶՏԱ
ԱԴԻԲԵԶԱՆԻՆ

Стр. 6



АРКАДИЙ ГАРИБОВ – ЛУЧШИЙ
КОЛЛЕКЦИОНЕР ЕВРОПЫ!

Стр. 3

НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА "НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ-НА-ДОНУ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ". ИЗДАЕТСЯ С 25 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ԴՈՆԻ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆ

№ 6 (117),
МАРТ 2008 Г.



• ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ПОДПИСКА С ЛЮБОГО МЕСЯЦА, В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53754 •



ЭТО КТО ЗДЕСЬ "Без прописки"?

На днях из Москвы вернулась команда КВН «Без прописки». Выступили наши ребята отлично. Подтверждение тому занятое второе место среди юниоров.

Из 168 команд «Без прописки» – на 25-м месте.

Эта позиция дает им право продолжать бороться за место в Премьер-лиге, а в случае победы в Московской лиге автоматом попасть в высшую.

Новых побед и так держать!

(Продолжение на стр. 7)

ВАРТЕРЕС САМУРГАШЕВ - ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА МИРА!



На днях в генеральном консульстве Республики Армения в Южном Федеральном округе состоялся торжественный прием, посвященный чемпионату Олимпийских игр, двукратного чемпиона мира, чемпиона Европы и шестикратного чемпиона России, заслуженного мастера спорта России и теперь уже обладателя Кубка мира Вартереса Самургашева.

Поздравить легендарного спортсмена пришли представитель МИД РФ в городе Ростове-на-Дону Борис Михайлович Гокжаев, его заместитель, заместитель министра по физической культуре и спорту Ростовской области Самвел Рубенович Аракельян, исполнительный директор «Ново-Нахичеван-

ской-на-Дону армянской общины» Гурген Арташесович Казехемян, друзья спортсмена.

Открывая торжественное мероприятие, генеральный консул Республики Армения в ЮФО Арарат Двинович Гомцян сердечно поздравил чемпиона, подчеркнув важность завоевания Кубка мира:

– Мы гордимся тобой, Вартерес, тобой гордится вся Россия, ты гордость Армении.

Вписав яркую страницу в историю отечественного спорта, одерживая блестящие победы на соревнованиях самого высокого ранга – Олимпийских играх, чемпионатах мира, Европы и России, теперь и на Кубке

мира, ты всегда проявлял великолепное мастерство и негибкую волю к победе. Черда громких спортивных достижений – результат не легкого труда и неиссякаемой энергии.

С заслуженной победой на Кубке мира Вартереса Самургашева поздравил и представитель МИД РФ в городе Ростове-на-Дону Борис Михайлович Гокжаев. В частности, он отметил, что страна, Европа, мир были свидетелями красивой борьбы, стремительного броска, разящего нападения непробиваемой защиты.

– На вашем счету поразительное количество незабываемых побед, высоких наград и титулов. Мужество, мастерство, собранность и воля неизменно приводили вас к успеху, помогали и в спорте, и в жизни.

Генеральный консул Республики Армения в ЮФО А. Гомцян и представитель МИД РФ в городе Ростове-на-Дону Б. Гокжаев вручили В. Самургашеву диплом и ценный подарок.

Торжественное мероприятие продолжил заместитель министра по физической культуре и спорту Ростовской области Самвел Рубенович Аракельян. Он отметил, что министерство внимательно отслеживало все этапы подготовки спортсмена и с большим волнением следило за ходом поединков. По-

здравив В. Самургашева. С. Аракельян заметил, что любая победа – вдохновляющий пример для многих, подчеркнув, что сегодня основной задачей является победа на Олимпиаде 2008.

– Спорт и культура – эти два аспекта объединяют народы всего мира, – в своем поздравлении отметил исполнительный директор «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» Г. Казехемян, подчеркнув большой вклад В. Самургашева в укрепление спортивного авторитета России на международной арене. Он пожелал крепкого здоровья, благополучия, счастья и новых побед во имя высоких

идеалов спорта и во славу родного Дона!

В этот день в адрес Вартереса Самургашева прозвучало еще много теплых слов. Легендарный спортсмен поблагодарил присутствующих, при этом подчеркнул, что для него очень важна поддержка «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины», и пообещал сделать все для покорения новых высот.

Коллектив редакции газеты «Нахичевань-на-Дону» присоединяется к поздравлениям и желает кумиру миллионов подняться на высшую ступень олимпийского пьедестала почета в Пекине!

Вардан АБРААМЯН



СЕРЖ САРКИСЯН: «ВНЕОЧЕРЕДНЫХ ПАРЛАМЕНТСКИХ ВЫБОРОВ В АРМЕНИИ НЕ БУДЕТ»

Об этом заявил Серж Саркисян, отвечая на вопрос, не считает ли он, что в свете сложившейся ситуации, когда армянский парламент отдален от народа, новые выборы могут оказать положительное влияние на объединение общества.

Новоизбранный президент отметил, что не считает, что выборы могут кардинально изменить ситуацию, а скорее, наоборот. Что касается возможностей проведения реформ в Республиканской партии Армении, лидером которой он является, С. Саркисян заявил: «Как и любой другой организм, РПА должна постоянно идти путем совершенствования, в противном случае она погибнет».



ВАРДАН ОСКАНЯН: «ИЛЬХАМ АЛИЕВ И СЕРЖ САРКИСЯН МОГУТ ВСТРЕТИТЬСЯ В НАЧАЛЕ АПРЕЛЯ»

Встреча новоизбранного президента, премьер-министра страны Сержа Саркисяна с азербайджанским коллегой Ильхамом Алиевым может состояться в рамках саммита НАТО, который пройдет 3-4 апреля в Бухаресте.

Об этом на пресс-конференции сообщил министр иностранных дел Армении Вардан Осканян.

По его словам, в настоящее время сопредседатели Минской группы ОБСЕ ведут подготовительные работы в этом направлении. «Если азербайджанская сторона согласится, то мы обязательно используем эту возможность», – отметил министр.

В. Осканян сообщил также, что армянскую делегацию на саммите НАТО возглавит С. Саркисян.

Добавим, что С. Саркисян в качестве новоизбранного президента Армении будет присутствовать на саммите НАТО до официального вступления в должность, так как инаугурация состоится 9 апреля 2008 года.



ПРЕЗИДЕНТ АРМЕНИИ: «СПОКОЙНАЯ СИТУАЦИЯ В ЕРЕВАНЕ ПОЗВОЛИЛА ДВАЖДЫ СМЯГЧИТЬ ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ ОГРАНИЧЕНИЯ»

Об этом заявил президент Армении Роберт Кочарян в ходе состоявшейся встречи с комиссаром Совета Европы по правам человека Томасом Хаммарбергом.

«На данный момент ситуация в столице спокойная. Она стабилизируется, исходя из чего введенные чрезвычайным положением ограничения были дважды смягчены», – процитировали слова Р. Кочаряна в пресс-службе президента.

По словам Р. Кочаряна, к сожалению, не удалось избежать нежелательного развития событий и государство было вынуждено предпринять некоторые шаги, продиктованные сложившейся ситуацией для урегулирования положения. Собеседники затронули ситуацию с защитой прав человека в условиях чрезвычайного положения, придав важное значение осуществлению необходимых шагов для скорейшего ее урегулирования.



Президент Армении Роберт Кочарян отменил ряд ограничений со СМИ, а указом президента от 10 марта были признаны утратившими силу положения об ограничении деятельности партий и иных общественных организаций, препятствующих ликвидации обстоятельств, послуживших основой для объявления чрезвычайного положения, а также о высылении лиц, нарушающих правовой режим чрезвычайного положения.

ЦЕНА ЗА 1 КВ.М ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ В МНОГOKВАРТИРНЫХ ДОМАХ ЕРЕВАНА ПРЕВЫСИЛА 830 ДОЛЛАРОВ

Среднерыночная цена за 1 кв.метр жилой площади в многоквартирных домах Еревана составила 257,1 тыс. драмов. Об этом сообщается в годовом отчете Национальной службы статистики Армении.

Самые высокие цены на квартиры сохранились в центре столицы – в общине Кентрон, где цена 1 кв.м площади составляет 448,3 тыс. драмов, а самые низкие – на окраине, в общине Нубарашен – 125,9 тыс. драмов.

Цена за 1 кв. метр жилья в общине Арабкир составила 360,3 тыс. драмов, в Канакер-Зейтуне – 266,6 тыс. драмов, Нор-Норке – 229,3 тыс. драмов.

В общине Аван цена на квартиры установилась в размере 220,5 тыс. драмов, Эребуни – 227,3 тыс. драмов, Шенгавит – 241,7 тыс. драмов, Давидашен – 250,1 тыс. драмов, Ачапняк – 234,6 тыс. драмов, Малатии-Себастии – 223,4 тыс. драмов за 1 кв. метр. (\$1 – 309,21 драма.)

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

АРКАДИЙ ГАРИБОВ – ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР ЕВРОПЫ!

ФОТОГРАФИЯ стала делом всей его жизни. Давно, еще с детских лет, когда, зажав дыхание, молча наблюдал, как уверенно колдует над фотореактивами в мягком, волшебном сиянии красного фонаря пожилой сосед дядя Гурген, как на абсолютно чистой, только что извлеченной из плотного пакета фотобумаге вдруг начинали проступать очертания знакомой улицы, а затем и всей их разношерстной мальчишеской компании. Это было настоящее волшебство, от которого тогда, в свои десять лет, он просто не мог оторваться...

Сегодня АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ ГАРИБОВ – человек-бренд, человек-легенда, человек, чье имя носит фотостудия, лучше которой, смею заметить, в Ростове-на-Дону сегодня просто нет!

СУДЬБА ЧАСТО ПРОТЯГИВАЛА ЕМУ РУКУ – ОН НИКОГДА ЕЕ НЕ ОТВЕРГАЛ!

... Жизнь словно нарочно, шаг за шагом, сводила его с людьми, не только основательно заиклившимися на фотографии, но и очень творческими, талантливыми. После уже знакомого нам дяди Гургена, посвятившего его в азы фотодела, важную роль в жизни Аркадия Гарибова сыграл известный в Баку фотограф-портретист Адам Сергеевич Арустамянц, возглавлявший фотопавильон, сниматься в который ходил весь цвет большого города.

Именно под началом этого незаурядного человека в 1959 году, собственно, и началась трудовая деятельность, а заодно и творческая карьера шустрого шестнадцатилетнего паренька.

Позже, уже после армии, а точнее – в 1967 году, он встретил еще одного аса от фотографии, глубокую благодарность к которому, как и к предыдущим наставникам, пронес через всю свою жизнь. Это произошло совершенно случайно на площади Свободы в Минске. Оседлав полутораметровую мраморную ограду помпезной городской лестницы, только что демобилизовавшийся Аркадий Гарибов снимал праздничный парад. Тут-то и обратился к нему снизу интеллигентный старичок:

– Молодой человек, выручайте. Мне так высоко не взобраться. Сделайте, пожалуйста, несколько кадров и с моего фотоаппарата.

Это был Норд Абрамович Берлин – известный в Союзе фотограф, фотокорреспондент журнала «Советская Белорусь».

Берлину понравились сделанные Гарибовым снимки. Позже он пригласил парня в свою мастерскую. Там Гарибов впервые познакомился с цветной фотографией...



ОН ПЕРВЫМ ПРИВЕЗ ЦВЕТНОЕ ФОТО В РОСТОВ. И ЭТО БЫЛА СЕНСАЦИЯ!

В 1970 году, уже в Ростове-на-Дону, на первом этаже того самого здания Ворошиловского проспекта, где сегодня располагается известный всем ростовчанам «Кооператор Дона», Аркадий Гарибов открывает фотостудию «Люкс». Первую в городе студию цветного фото! Это была сенсация! Чтобы запечатлеть себя в цвете, горожане ежедневно выстраивались в очереди. Студия была собственно стью Ростовской фотофабрики. Так что денег на ней он себе не заработал. Но заработал доброе имя, которое остается с ним и по сей день.

Через пять лет фотостудия переехала в новое здание на проспекте Сельмаш, где благополучно работает до сих пор. Виртуозы от фотодела, в том числе и дизайнеры, художники (всего в этом коллективе вместе с директором трудится 10 человек) выполняют любой

только для нашей страны, но и в мировых масштабах. В его собрании – более тысячи фотоаппаратов, из них три десятка – самых редких.

Мой уважаемый собеседник показывает фотоаппарат 1834 года «рождения», произведенный в Париже: лакированная деревянная основа, растягивающиеся вручную меха, которые придерживаются специальными металлическими зажимами. Этим раритетом уж точно не снимешь навскидку, как любимым современным цифровиком.

А вот и другой уникальный экземпляр – на этот раз с двумя объективами сразу – стерео, то есть. Оказывается, это самый маленький стереофотоаппарат в мире. И тоже был произведен в единственном экземпляре. Есть в коллекции и стереофотоаппарат еще 1890 года выпуска...

В прошлом году в гости к Гарибову нагрянули знатоки подобной старины из Германии, попросили разрешения снять несколько фотоаппара-

другие люди этому чуду радовались, здесь в моей родной стране... Коллекция – моя жизнь. Я без нее – уже не я.

Кстати, раньше вся коллекция хранилась у меня в кабинете. Сегодня большая ее часть выставлена на обозрение в холле нашего ателье. Специально для того, чтобы ею могли любоваться все наши посетители.

Хочу особо подчеркнуть, что все экспонаты коллекции – в рабочем состоянии. Раз в месяц каждый из них специально «репетирую» – заряжаю пленкой и делаю снимок. В противном случае дерево, кожа, другие детали могут выйти из строя. Это не мыльницы, где батарейку поменял – и все в порядке.

Между прочим, ростовчане, узнав о моей коллекции, стали приносить сюда раритеты, которым у себя дома не нашли должного применения.

ЕГО РАБОТЫ ЦЕНЯТ НЕ ТОЛЬКО В РОССИИ...

Создание такой уникальной, систематизированной коллекции, какую смог собрать за многие десятилетия Аркадий Михайлович Гарибов, – не только увлечение, удовольствие, но и колоссальный труд, отнимающий много сил, времени и средств. Не случайно этот труд уже отмечен международным сертификатом «Лучший коллекционер Европы». А еще Гарибов признан одним из наиболее эффективных менеджеров пред-



заказ, любой каприз клиента. Делают качественные новые снимки и с успехом реставрируют старые, в том числе столетней давности.

“КОЛЛЕКЦИЯ – МОЯ ЖИЗНЬ! Я БЕЗ НЕЕ – УЖЕ НЕ Я...”

Многие СМИ, даже мировые, рассказывали об уникальной коллекции фотоаппаратов, которую Аркадий Михайлович Гарибов собирает вот уже 42 года, уникальной не

только для специального каталога. А заодно предложили купить у него всю коллекцию целиком. Предложение было отклонено. Категорически! И вот комментарий самого Аркадия Михайловича:

– Ну, допустим, возьму я какие-то деньги, куплю себе хороший дом, хорошую мебель, буду сидеть и смотреть телевизор. Нет уж! Я жить хочу! Хочу наслаждаться своей коллекцией, приумножать ее! Хочу, чтобы

приятней, организаций и учреждений России. Ему присвоено почетное звание «Топ-менеджер Российской Федерации 2006». Кроме того, творческие работы этого мастера неоднократно выставлялись на его персональных выставках в Германии, Китае. Только вот, к сожалению, до сих пор ни на одной его персональной фотовыставке не смогли побывать ростовчане...

Лариса КОВАЛЬЧУК

СПРАШИВАЛИ – ОТВЕЧАЕМ



Рубрику ведет 3-й секретарь Генерального консульства Республики Армения в Южном Федеральном округе Артак Грантович Аветисян.

Уважаемые читатели!

Редакция газеты «Нахичевань-на-Дону» совместно с Генеральным консульством Республики Армения начинает акцию «Узнай больше о своих правах».

Сегодня мы расскажем о том, как можно получить паспорт гражданина Республики Армения, какие документы и в какие сроки необходимо их представить.

I. Для обмена паспорта гражданина Республики Армения необходимо представить следующие документы:

1. Паспорт гражданина Республики Армения.
2. Военный билет (для мужчин до 50 лет).
3. Пять фотографий (цветные матовые на белом фоне), размер 3,5 x 4,5.
4. Свидетельство о рождении.
5. Справку с места жительства (на территории РФ, указать, с какого момента проживаете), если гражданин выписан из Республики Армения.

– при утере паспорта гражданина Республики Армения, кроме вышеуказанного перечня документов, вам необходимо представить и справку из милиции об утере паспорта гражданина Республики Армения.

– для обмена паспорта СССР на паспорт гражданина Республики Армения необходимо представить тот же пакет документов, указанный выше, а для беженцев еще и удостоверение беженца или книжку семьи беженцев и заявление об отказе от статуса беженца.

II. Чтобы оформить паспорт гражданина Республики Армения для детей (младше 16 лет), необходимо представить:

1. Свидетельство о рождении.
2. Паспорта родителей и свидетельство о браке.
3. Нотариально заверенное согласие на приобретение ребенком гражданства Республики Армения, получение паспорта гражданина Республики Армения с правом выезда в иностранные государства.
4. Пять фотографий (цветные матовые на белом фоне), размер 3,5 x 4,5.

По всем интересующим вопросам вы можете обращаться в редакцию газеты «Нахичевань-на-Дону», и в ближайших номерах должностные лица Генерального консульства Республики Армения в ЮФО дадут исчерпывающие ответы.

Ваши вопросы можете присылать по адресу: 344019, г. Ростов-на-Дону, ул. 14-я линия, 74/1, или по тел./факсу (863) 283-06-81, либо на наш e-mail: nnao@mail.ru.

АРМЯНСКАЯ ЭТИМОЛОГИЯ



РУБРИКУ ВЕДЕТ ДРАМАТУРГ
АРА ГЕВОРКЯН

ЭТИ ПРЕКРАСНЫЕ АРМЯНСКИЕ ЖЕНСКИЕ ИМЕНА

Зачастую происхождение этих имён было связано с простым перенесением природных качеств некоторых явлений, растений, веществ на человека. К таким древним именам чисто армянского происхождения относятся имена **Гоар** (бриллиант), **Кнар** (лира), **Асмик** (жасмин), **Вард** (роза – кстати, это имя можно дать и мальчику, девочке), **Нвард** (древнеармянское – древнеперсидское, условно означает не вард – она – роза).

Нвард по преданию была женой армянского царя Ара Прекрасного – по-древнеармянски – **Нуард**.

Ряд армянских женских имён доказывается происхождение и этногенез армян из трёх индоевропейских племён – хайасов, арменов, наири. Все эти три племени дали варианты древнеармянских мужских и женских имён. Сравните:

Айк – **Айстан**, **Айкайдухт**, **Айкануш**, **Айкуи**.

Армен, **Арман** – **Арменуи**, **Армик**, **Армине**.

Наири – **Наира**.

Древние армяне были прекрасными поэтами и сказителями: было известно, что в древней области Гохтн сами природные климатические условия действовали на развитие образного и художественного мышления. И не случайно, что предки многих великих армянских поэтов были из Гохтна.

Армянские древние имена отличаются своим изяществом и оригинальностью, свежестью и даже, я бы сказал, непредсказуемостью. Древнеармянское слово «назел, назели» невозможно перевести на русский язык, оно означает и кокетничать, и нравиться, и нежиться, и жеманиться, и быть кокетливо-грациозной, и быть любимой – десятки значений. А какие красивые женские имена: **Назик**, **Назели**, **Арегназан** (ластиться, нежиться под солнцем), **Эрикназ** (хватит жеманиться, кокетничать). Обращает на себя внимание последнее имя, только гениальное вдохновение влюблённого поэта могло придумать такое имя, которое осталось на века. Мою любимую бабушку называли так, но жаль: только после её смерти я отгадал смысл её имени.

Много армянских имён с основой на «ануш, ануш» (сладкая, красивая, милая). У западных армян это имя носят и мужчины. Очень много производных сложных имён с «Ануш» – **Ануш**, **Си-**

рануш, **Сирануш** (сладкая в любви), **Вардануш** (сладкая роза), **Гехануш** (красивая и сладкая), **Азгуш**, **Азгануш** (сладкая для рода своего), **Вазгануш**, **Вазгуш**. Форма «Ануш» более древнего происхождения.

Интересны и армянские женские имена, связанные со светом, светилом, космическими явлениями. **Аревик** (солнышко), **Ареват** (кусочек солнца), **Арпине** (она подобна солнцу), более усложнённая форма – **Сирарпи** (любимая солнцем), уже названное нами имя **Арегназан**. Таким образом три слова в армянском языке, передающие название дневного светила (арев, арпи, арег) использованы в древнеармянских женских именах. Интересно имя **Лусине**, которое может соотноситься и со светом и с луной (соответственно «луйс» и «лусин»). В первом случае мы можем сравнить это имя с древнерусским именем Светлана, которое произошло от эпитета (светла она), **Лусине** (она светла), с другой стороны, возможно это древнее имя произошло от армянского наименования **Луны-Селены (Лусин)**.

Начиная с 60-х годов прошедшего столетия появилось огромное количество новых армянских женских имён с окончанием «не»: **Армине**, **Арпине**, **Гехине**, **Мелине** и т.д. Такие имена модны и сейчас, но никто не думал о том, что скрыто за окончанием «не». А дело было в том, что в древнеармянском языке было родовое деление на местоимения мужского и женского рода, где «на» означало он, а «не» – она. Личное местоимение «не» не сохранилось в современном восточноармянском литературном языке, но оно наличествует в западноармянском варианте армянского языка. Многие не знают, как произошло имя **Гаяне**, это имя греческой мученицы, которая была канонизирована армянской апостольской церковью в конце III века, но так как никто не знал её настоящего имени, только знали, что она происходит из царского рода, рода **Гаев**, её условно называли **Гаяне** – **Гай-я-не** (что означает она из рода **Гаев**). Сегодня женское имя **Гаяне** стало одним из распространённых армянских женских имён и дало повод для появления десятков новых имён с модным окончанием «не».

Такие древнеармянские имена как, **Карине** и **Гаяне**, с окончанием «не» и послужили основой для появления новых модных женских имён.

КРИК ДУШИ

ПОМОГИТЕ ДЕТЯМ!

Уважаемые соотечественники!

Агаджанян Эрик (2 годика) и Агаджанян Гарик (3 годика) тяжело больны. У них детский церебральный паралич. Они нуждаются в лечении в «Лечебно-консультативной центре остеопатической реабилитации» в Санкт-Петербургском отделении Европейского центра кранио-сакральной терапии. Лечение – дорогое.

Обращаемся к вам с просьбой оказать посильную помощь в лечении больных детей. Деньги можно перечислить на специальный счет, который приводится ниже:

НАИМЕНОВАНИЕ: Акционерный коммерческий Сберегательный банк России. Юго-Западный банк.
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 117997, г. Москва, ул. Вавилова, 19,
ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 346400, г. Новочеркасск, пр. Платовский, 59 б
БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:
ИНН 7707083893 БИК 046015602
к/сч 3010181060000000602 Юго-западный банк СБ РФ
Счет 40817810552450017934.
БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ Сбербанк России № 1799/00005
ПОЛУЧАТЕЛЬ: Агаджанян Марине Тельмановна

АРМЯНЕ ДОНА

ВОСЬМОЕ ПОКОЛЕНИЕ ШИРИНЯНОВ

Когда в 1779 году из Крыма, из села Орталан, 406 армян переселились на Дон, в Чалтырь, среди них были юноша Аведик (мой прадед) по фамилии Ширинян и девочка по имени Тотай. Спустя много лет они влюбились и поженились, у них родился сын Амбарцум. Позднее, Амбарцум женился на дочери некоего Хачика – Зартар. У молодой пары долгое время не было детей. Они усыновили мальчика Акопа и дали ему свою фамилию – Ширинян.



Потом, слава Богу, у Затар и Амбарцума один за другими родились 5 дочерей и 2 сына. Со временем их дочери: Катин, Кехецик, Гаянуш вышли замуж за чалтырских ребят, Ширин – в селе Несветай, а Вардануш – за крымчанина. Младший сын Амбарцума, Капрел, женился на ново-нахичеванской девушке Ашхуги Люледжан. Старший сын Амбарцума – Аведик родился 24 ноября 1865 г. Его крестили в чалтырской церкви Сурб Амбарцум. Став взрослым, помогал отцу по хозяйству. Десять лет прослужил в русской армии солдатом на Кавказе. После возвращения из армии в 30 лет женился на дочери Мергена Обаяна – Искуги. Мой дед Аведик занимался крестьянством. Имел посева пшеницы недалеко от хутора Сариевых – родины народного художника Мартироса Сарьяна.

Во время уборки зерна на поле работала вся его семья. А вообще мой дед четко распределял обязанности среди сыновей. Так, старший сын Микаел возил на продажу в Ростов зерно, муку, кизяк и покупал там необходимые продукты, вещи. Бедрос (отец мой) – занимался подготовкой техники. Сыно-

вья Артак и Вардерес занимались уходом за лошадьми и волами. Скот содержали чистым и сытым. Наш род Ширинянов был музыкальным. Дед мой – Аведик играл на духовых инструментах, его сыновья – Вартерес и Артак на зурне.

Мой отец и дядя Микаел знали много старых песен крымских армян. Мы с моим братом Дртадом играли на скрипке и на барабанах. Сейчас мой внук, Аркадий, играет на баяне. В настоящее время род Ширинянов продолжает 8-е поколение – начиная от переселенца из Крыма моего прадеда Аведика, включая Диму – правнука моего брата. Летописец Ерванд Шахазиз в книге «Новый Нахичеван и нахичеванцы» писал, что род Ширинянов был знатным. Не могу не написать о своей матери Маркриз. Она из рода Торпуриянов – дочь Вартереса. Он работал в Нахичевани приказчиком у знатных людей Берберянов. Их сын – врач, часто, как рассказывала моя мама, гостил у них и лечил сельчан. Моя мама вышла замуж зимой 1921 года за моего отца Бедроса. У них родились 4 сына и дочь.

Агарон Ширинян, село Чалтырь
Материал публикуется по
просьбе Агарона Бедросовича Шириняна без изменений

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

РУБРИКУ ВЕДЕТ ДОКТОР
ГЕОРГИЙ БАГДЫКОВ



Дорогие читатели, газета "Нахичевань-на-Дону" продолжает рубрику "Будьте здоровы!". Ее ведет Георгий Багдыков. Присылайте ваши вопросы, и доктор Багдыков даст квалифицированную консультацию.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ КАШЛЯ?

Кашель – это защитная реакция организма. Возникает в результате раздражения кашлевых рецепторов в глотке и в дыхательных путях. Кашель может сопровождать грипп, ангину, ОРВИ, бронхиты, ларингиты, трахеиты и т.д., то есть являться симптомом многих заболеваний. Кашель может быть изнуряющим, не дающим возможность нормально жить, работать, спать, заниматься домашними делами.

Если у вас появился кашель, то обязательно обратитесь к врачу, чтобы он поставил вам диагноз и назначил лечение. Однако до прихода врача вы должны знать, что существует много способов облегчить свое состояние. Кашель ослабляют левопронт, либексин – эти препараты успокаивают кашлевые рецепторы в глотке и в дыхательных путях. Вообще есть два вида кашля – сухой и продуктивный. При первом применяют противокашлевые препараты, при втором – мукалитики или отхаркивающие. Мукалитики, как правило, используют в тех случаях, когда к простуде присоединяется бронхит или трахеит. Однако, если воспалительный процесс дальше глотки не спустился, то эти пре-

параты вам не помогут. Если першит в горле, то применяют такие средства, как фалиминт, фарингосепт, каметон, ингалипт, хорошо при ангине помогает йокс. Из отхаркивающих средств широко применение нашли препараты термопсиса, алтея (мукалтин). В качестве мукалитиков применяют бромгексин, лазолван, халиксол, амбробене. Надо особо отметить, что противокашлевых и отхаркивающих препаратов сейчас великое множество, но разобраться в них вам поможет только врач.

Кстати, имейте в виду, что есть неплохие народные средства избавления от сильного кашля. Народная медицина рекомендует проварить один лимон на медленном огне в течение 10 минут. Далее влить сок в стакан, добавить две столовые ложки глицерина и долить стакан доверху медом. Получится прекрасный сироп от кашля, который следует принимать по одной столовой ложке три раза в день.

При кашле хорошо помогает сироп из редьки. Редьку режут дольками, мажут медом и складывают в банку. Затем принимают жидкость каждые 3 часа по 3 столовые ложки.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

РОДНИК, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ ИССЯКНЕТ

... Чалтырь – малая родина целой плеяды замечательных художников. В этом селе родилось столько талантливых художников, что их вполне хватило бы, чтобы достойно представлять живописную культуру небольшого европейского государства...

С большой благодарностью вспоминаем Тороса Дикрановича Барашяна (1926–2004 гг.), который до 1944 года воевал на фронтах Великой Отечественной, и только будучи тяжело раненым, в ноябре 1944-го вернулся домой.

Торос Дикранович закончил Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова, преподавал рисование в школах Чалтыря и Крыма (Мясниковский район) в течение 28 лет, вел в Чалтыре кружок изобразительного искусства. Один из воспитанников Тороса Дикрановича – Хачатур Гренадеров – скажет

Как мы уже рассказывали, старший научный сотрудник Ростовского Музея изобразительных искусств В. В. Рязанов завершает сейчас работу над книгой «От первого прихода до наших дней. Из истории изобразительного искусства Нахичевани-на-Дону». Предлагаем вашему вниманию небольшой отрывок из этой работы, посвященный чалтырской школе живописи, воспитавшей много талантливых, самобытных живописцев.

потом о своем первом учителе живописи:

– Всем он запомнился как большой, добрый, искренний человек, жизнерадостный и приветливый, настоящий старший друг, никогда не теряющий чувства юмора. В числе учеников Тороса Дикрановича – Х. Гренадеров, А. Далгдян, два Калуста Далгдяна, С. Килафян, А. Мошмян, О. Кураян, Т. Карташян, К. Согомонян, Х. Согомонян, К. Мовсесян, В. Чубаров... Это было начало. Именно из этого кружка "забил" творческий родник, давший начало целому поколению чалтырских живописцев поколения 50-десятых.

Из воспоминаний ростов-

ского живописца Леонида Кабарухина:

– Послевоенный Чалтырь дал много талантливой молодежи. Всех нас судьба свела в Ростовском художественном училище, где вместе учились у Тимофея Федоровича Теряева. Наша дружба была неизбежна, армяне отличались мягкостью, добротой, тепло в отношениях и романтичностью. Мы часами бродили в степи под пальцем солнца, рассуждая об искусстве, разглядывая цветы, дорогу, небо. Пытались писать щебечущего жаворонка. Все окрестности излазили с этюдниками. Местные крестьяне знали нас в лицо.

... Затем последовали первые выставки: в 1975 году – в помещении редакции местной газеты, в 1983-м – в чалтырском кинотеатре «Раздан». Выставка творческой группы «Чалтырь», состоявшаяся 27 ноября 1988 года в Выставочном зале Ро-

стовского Союза художников, отличалась особенно высоким уровнем художественной культуры, тонким тактом в отношении к традициям изоб-

разительного искусства – как армянского, так и русского. Работы чалтырцев были лишены назойливой назидательности, ни к чему не призывали, привлекали открытостью чувств, ясностью авторских взглядов на реальные жизненные ценности в диалоге со

зрителем... В этих картинах было много воздуха, в них легко дышалось.

С тех пор утекло немало воды. Многие молодые художники, которые находились тогда в самом начале своего творческого пути, сейчас уже сами дают уроки художественного мастерства. Не иссякает замечательный творческий родник, имя которому – чалтырская школа живописи...

Валерий РЯЗАНОВ



Т. Д. Барашян. Рис. А. Н. Карпуна, 1946–47 гг. (?)



Участники творческой группы "Чалтырь", 1988 г.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

НОР НАХИЧЕВАН И НОР ДЖУГА: У НИХ ТАК МНОГО ОБЩЕГО!

Одна из славных страниц истории армянского народа тесно связана с иранским городом Нор Джуга. Особую ценность этот факт представляет для нас еще и потому, что Нор Джуга и Нор Нахичеван – как близнецы-братья. В Советской Армянской энциклопедии статьи об этих двух городах – Нор Нахичеване и Нор Джуге – расположены рядом. Судьбы их очень схожи – города с окрестными селами, возникшего на донской земле в России в 1779 году, и иранского города с окрестными селами, основанного в 1604 году. Кстати, древний Нахичеван и древняя Джуга в исторической армянской провинции Гохтан также располагались неподалеку на берегу реки Аракс.

История появления армян на Дону известна всем, а как же возник армянский город на иранской земле?

В 1555 году между Османской империей и Сефевидским Ираном был заключен мирный договор, по которому западные области Армении достались Турции, а Ирану – восточные. Османские турки не удовлетворились полученным. Армения превратилась в арену кровавых побоищ между двумя державами. Вот тут-то шах Аббас I, отступая, стал проводить политику «сожженных мостов», приказав опустошить всю Восточную Армению, а народ переселить в Иран, дав ему большие территории и привилегии.

В 1604 году на правом берегу реки Заендеруд армяне основывают город Нор Джуга (Новая Джуга) и ряд сел. За короткое время Нор Джуга превратилась в один

из развитых городов Ирана. В 1620 году в нем насчитывалось 30 тыс. жителей. Торговля с Европой была по тем временам занятием очень рискованным. Однако свои караваны норджугские купцы вели транзитом через многие государства. Помимо чисто физической выносливости и смелости (караванные тропы кишели разбойниками), во всем этом деле нужен был четкий экономический расчет, чтобы, пройдя долгий, утомительный путь, не оказаться банкротом, выгодно продать свой товар и закупить новый. Армянские купцы настолько хорошо справлялись со всеми этими трудностями, что в 1617 году шах Аббас I расторг невыгодный торговый договор с Англией и передал торговлю иранским шелком с Западом норджугским купцам.

В XVII–XVIII веках Нор Джуга становится одним из



Церковь Сурб Аменапркич в Нор Джуге

заметных центров армянской культуры. В церквях и монастырях было написано и расписано миниатюрой много рукописей, а в монастыре Аменапркич (Всеспасителя) был создан свой Матенадаран (хранилище рукописей), где и поныне хранится около 3000 армянских манускриптов. В 1630 году в городе была основана школа-университет, а в 1638 году – типография, которая была первой не только в Иране, но и на всем Среднем Востоке.

Большой урон Нор Джуге нанесло в 1772 году нашествие афганцев, в результате которого часть города была разрушена и разграблена. Нор Джуга оправилась от разрушений и была заново

отстроена. Судьба Нор Джуги сходна с донским собратом – сейчас этот восточный город слился с Исфаганом.

Норджугские соотечественники бережно относятся к своей культуре. В школах изучают родной язык, историю, хранят древние армянские традиции, а в Исфаганском университете есть кафедра армяноведения. Государство полностью взяло на себя охрану армянских памятников. Туристам, посещающим Исфаган, обязательно показывают замечательное творение армянских рук на иранской земле – город Нор Джуга.

Борис МКРТЫЧЯН, ростовчанин

НОВОСТИ ДОНА

В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ БУДУТ ВЫДАВАТЬ ЗАГРАНПАСПОРТА, СОДЕРЖАЩИЕ БИОМЕТРИЧЕСКУЮ ИНФОРМАЦИЮ



В Ростовской области завершился первый этап перехода на загранпаспорта нового поколения. В 16 подразделениях управления миграционной службы закончен монтаж оборудования, позволяющего выдавать новые паспорта – визовые документы.

В них содержится биометрическая информация о владельце – отпечатки пальцев или данные, со сканированные с радужной оболочки глаза. До конца 2008 года в Ростовской области появится еще 16 пунктов оформления загранпаспортов нового поколения. Сотрудники управления федеральной миграционной службы уверяют, что процесс оформления документов упростится, и напоминают, что с паспортами старого образца можно свободно выезжать за границу до окончания срока их действия.

"Тысяча рублей – пошлина на новые паспорта. Но ведь во всем мире ходят документы нового поколения, и они будут в любом случае получать все большее распространение. Допустим, Англия заявила, что без отпечатков пальцев не примут граждан других стран. И мы ничего не можем сделать в такой ситуации. То же самое может сделать любая страна Евросоюза. Поэтому мы рекомендуем получать новые документы", – прокомментировал ситуацию начальник УФМС России по Ростовской области Виктор Солодовников.

Правление "Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины" выражает глубокое соболезнование семье Саядова Сергея Михайловича в связи с кончиной отца
САЯДОВА МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА

Правление "Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины" выражает глубокое соболезнование Депеняну Ашоту Рафиковичу в связи со скорострительной кончиной брата
ДЕПЕНЯНА СЕРГЕЯ РАФИКОВИЧА

Կլոր սեղան

ԿԼՈՐ ՍԵՂԱՆ՝ ՆԿԻՐՎԱԾ ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆԱԿԵՏՈՒԹՅԱՆ ԲԱՐՁՐԱՑՄԱՆԸ

Մարտի 16-ին Դոնի Նախիջևանի հայ համայնքի նիստերի դահլիճում տեղի ունեցավ կլոր սեղան-քննարկում «Ինչպես երեխաների մոտ առաջացնել հետաքրքրություն մայրենի լեզվի նկատմամբ» թեմայով:

Կլոր սեղանին մասնակցում էր համայնքի ողջ մանկավարժական կուլեկտիվը: Կլոր սեղան-քննարկումը վարում էին թիվ 83 դպրոցի հայոց լեզվի ուսուցչուհի Մարիամ Պողոսյանը և թիվ 61 դպրոցի ուսուցչուհի Անահիտ Պողոսյանը: Ըստ կազմված պլանի՝ քննարկվեցին հետևյալ հարցերը:

1. Մայրենի լեզվի նշանակությունը մարդու կյանքում
 2. Լրացուցիչ պարապմունքների կազմակերպման հիմնական սկզբունքները
 3. Հավելյալ կրթության դերը հարազատ լեզվի ուսուցման պարագայում
 4. Խաղը, որպես հետաքրքրության առաջացման միջոց դեպի մայրենի լեզուն
- Հարազատ լեզվի նկատմամբ աճող անտարբերության երևույթի մասին խոսեցին բոլորը: Մարիամ Պողոսյանն առաջարկեց հեռանալ կադապարային ուսուցման մեթոդից և օգտագործել ուսուցման նոր մեթոդներ: Օրինակ՝ պարապմունքներն անցկացնել աշխույժ, հետաքրքիր խաղային մեթոդների կիրառմամբ:
- Ուսուցչուհի Անահիտ Պողոսյանը խոսեց իր դպրոցում առաջացած խնդիրների և իր

կիրառած ուսուցման մեթոդի մասին: Նրա կարծիքով, այսօր հարազատ լեզվի ուսուցման հարցում պետք է առաջին հերթին շահագրգռվածություն ցուցաբերել: Ծնողները, որպիսիք երեխայի մեջ դաստիարակի սեր դեպի իր հարազատ լեզուն և դեպի հայրենիքը:

«Ցավոք, այսօր շատ ծնողներ զրտնում են, որ հայոց լեզվի խմբակ հաճախելը իրենց երեխայի համար ավելորդ ծանրաբեռնվածություն է, ոչ արդյունավետ գործ: Մենք պետք է առաջին հերթին պայքարենք նման ցավալի երևույթների դեմ» ասաց Անահիտը Պողոսյանը:

Թիվ 15 դպրոցի ուսուցչուհի Աննա Բեգլարյանը, բացի իր դասավանդման մեթոդի մասին պատմելուց, խոսեց նաև այսօրվա հայ ընտանիքների սոցիալական վիճակից: «Գաղտնիք չէ, որ այսօր, գտնվելով օտար հողում, շատ ընտանիքներ ունեն բազմաթիվ

չլուծված խնդիրներ. երեխաներին կերակրելը, հագցնելը, համապատասխան գրեմական պիտույքներով ապահովելը, էլ չեն խոսում գլոբալ խնդիրների



մասին: Նմանատիպ պատճառներով, մայրենի լեզվի ուսուցումը այդպիսի անապահով ընտանիքների համար զրտնվում է հետին պլանում: Սակայն դա չի արդարացնում նրանց անտարբեր վերաբերմունքը հարազատ լեզվի նկատմամբ: Հայ ծնողը չի հասկանում, որ, ապրելով օտար երկրում, իր երեխան զգում է հարազատ երկրի, հարազատ լեզվի կարոտը»



ասաց Աննա Բեգլարյանը: Ինչպես և մեկ խնդրի մասին: Քանի որ այսօր դպրոցներում հայոց լեզվի ուսուցումը պարտադիր դասաժամերի մեջ չի ընդգրկված, ուստի այս հանգամանքը ևս վերջապես մասնակիցների կողմից հնչեցված կարծիքների ընդհանուր իմաստը և նպատակը մեկն էր. ինչպես հետաքրքրել, շահագրգռել երեխային դեպի մայրենի լեզուն: Միջոցառման մասնակիցները առաջարկեցին նմանատիպ քննարկում-հանդիպումներ կազմակերպել հաճախակի:

Արմինե Գալստյանը: «Համայնքը պետք է ևլավելի ուշադրություն ցուցաբերի իր աշակերտների նկատմամբ» ասաց Արմինե Գալստյանը: Կլոր սեղանն ապահովեց յուրահատուկ հնարավորություն բոլոր ներկաների համար մեկ անգամ ևս ավելի խորությամբ կանգ առնել վերը նշված թեմայի վրա, ինչը շատ կարևոր է արդյունավետ աշխատանք կազմակերպելու համար: Եվ վերջապես մասնակիցների կողմից հնչեցված կարծիքների ընդհանուր իմաստը և նպատակը մեկն էր. ինչպես հետաքրքրել, շահագրգռել երեխային դեպի մայրենի լեզուն: Միջոցառման մասնակիցները առաջարկեցին նմանատիպ քննարկում-հանդիպումներ կազմակերպել հաճախակի:

Միջազգային

ՄԱԿ-Ի ԲԱՆԱԶԵՎԸ ԳՈՒՑԵ ՈՉԻՆՉ ՉՏԱ ԱՊՐԲԵԶԱՆԻՆ

Բայց որ Ղարաբաղի հիմնահարցում ուժեղացնում է Բարվի դիրքերը, ակնհայտ է

Մարտի 14-ին ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեան ծայրերի 39 կողմ, 7 դեմ հարաբերակցությամբ հաստատեց Ադրբեջանի ներկայացրած «Իրավիճակը գրավյալ տարածքներում» անվամբ բանաձևը: Մինչ դրա բովանդակությանը, քվեարկության և հաստատման արձագանքների անդրադառնալը, վերհիշեցրեց ՀՀ արտգործնախարարի գնահատականը: Վարդան Օսկանյանն, ըստ երևույթին ելնելով ծայրերի հարաբերակցությունից, նշել է, որ այս քվեարկությունն ուղերձ է Ադրբեջանին, որպեսզի վերջինը հասկանա միակողմանի այս բանաձևերը մերժող միջազգային հանրության տրամադրությունները:

Վարդան Օսկանյանը, եմբադրությունը չէ, այլև ՄԱԿ-ում Ադրբեջանի մշտական ներկայացուցիչ Աբշիմ Մեհդիևի ելույթը: Նա Գլխավոր ասամբլեայի ուշադրությունը հրավիրելով այն հանգամանքի վրա, որ Լեռնային Ղարաբաղը 4-րդ դարից ի վեր մշտապես եղել է Ադրբեջանի կազմում:

Մեհդիևից հետո ելույթ են ունեցել ՄԱԿ-ում Թուրքիայի, Ուկրաինայի, Ուզբեկստանի, Կապ և «Իսլամական կոնֆերանս» կազմակերպության անունից Պակիստանի ներկայացուցիչները, ընդգծելով, որ պաշտպանում են Ադրբեջանին: ՄԱԿ-ում Հայաստանի մշտական ներկայացուցիչ Արմեն Մարտիրոսյանը բանաձևի հաստատումը որակել է միջազգային իրավունքի նորմերի խախտմանը և կարգավորման գործընթացի վիժեցմանն ուղղված նախաձեռնություն: Հակառակ դրան, Ադրբեջանի փոխարտգործնախարար Արազ Ազիմովն էլ քննադատել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներին, թե այս երկրները գործել են Բարվի դեմ, առանց բանաձևի ծախսողման համար ջանք խնայելու:

Ըստ բանաձևի, ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեան հարգում է. 1) Ադրբեջանի ինքնիշխանությունն այն սահմաններում, ինչ ճանաչված է միջազգային իրավունքի նորմերին համապատասխան: 2) Պահանջում է Հայաստանից անհապաղ և ամբողջությամբ դուրս բերել զինված ուժերը գրավյալ տարածքներից՝ առանց տեղիք տալու որևէ կասկածանքի: 3) Աջակցում է բռնագաղթած ադրբեջանցի բնակչության վերադարձը նախկին բնակավայրեր, վճարելով համապատասխան փոխհատուցում: 4) Պաշտպանում է Լեռնային Ղարաբաղի ադրբեջանցի և հայ բնակչության երաշխավորված անվտանգությունը: 5) Պահանջում է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբից ակտիվացնել հակամարտության կարգավորման ջանքերը:

Հակոբ Չաքրյան

БУДНИ ОБЩИНЫ



ЭТО КТО ЗДЕСЬ «БЕЗ ПРОПИСКИ»?



В начале марта в Москве прошел фестиваль КВН лиги Москвы и Подмосковья. Сюда съехались сотни команд со всех уголков России, чтобы показать свои лучшие номера, пошутить, посоревноваться и, конечно же, сделать первый шаг на пути к Премьер-лиге. Из 168 команд-участниц только у 25 была возможность выиграть и продолжить соревнования. Среди счастливиц оказалась и команда КВН при «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общине» «Без прописки».

Фестиваль проводился в зале государственного университета управления (ГУУ), где уже много лет подряд на сцену выходят все новые и новые поколения КВНщиков. Все дни фестиваля зал был полон, и, как говорится, яблоку некуда было упасть. В распоряжении каждой команды было только 3 минуты. За это время КВНщики должны были не просто рассмешить зрителей и судей, но и сделать так, чтобы шутка запомнилась надолго

и оставила «послевкусие».

Ребята из команды «Без прописки» провели в Москве почти целую неделю. Они выступали на четвертый день, и все свое время посвящали репетициям, которые проходили по-КВНовски весело и шумно. В процессе придумывались какие-то новые шутки и интересные реплики. В день самого выступления без курьезов не обошлось. Ребята чуть было не остались без костюмов, так как их привезли всего за 10 минут до выступления. Безусловно, КВНщики перенервничали, но смогли справиться с волнением и блестяще выступить. Каждая шутка вызвала у зрителей бурю эмоций и смеха. А сразу после выступления зал взорвался аплодисментами.

У ребят появились поклонники, которые узнавали их и просили сфотографироваться. Один из жителей гостиницы, в которой остановились ребята, в знак своего восхищения даже подарил им дорогой армянский коньяк.

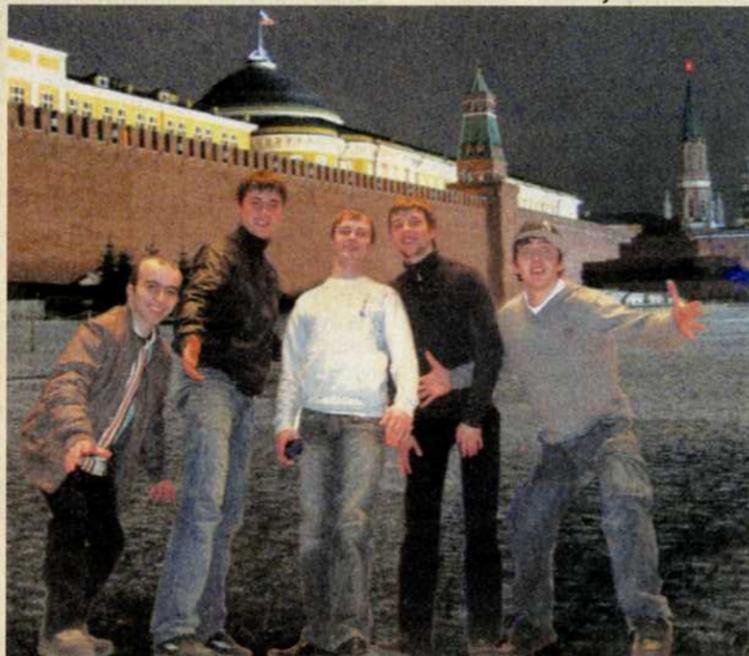
А на следующий день, когда ребята гуляли по Москве, двух участников «Без прописки» остановил милиционер и попросил предъявить паспорт. Потом, узнав ребят, попросил у них автограф и отпустил. Да, вот что может сделать настоящая слава. Но и не это главное. По словам капитана команды Алексея Енчева, самое главное, что благодаря этой поездке они смогли познакомиться и подружиться с ребятами из других команд.

Теперь у команды «Без прописки» есть возможность попасть в Премьер-лигу. Уже 22 марта ребята при-

мут участие в 1/8 финала ростовской лиги, о чем мы расскажем в следующем номере.

Команда «Без прописки» выражает огромную благодарность за спонсорскую поддержку: «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общине» в лице председателя правления Арутюна Арменаковича Сурмаляна, торгово-развлекательному комплексу ООО «Сокол», депутату городской Думы Арменаку Тадосовичу Кочканяну и ООО «Донская аптека».

Ануш АКОПЯН



ГАСТРОЛИ

КОНЦЕРТ НАНА И МАСИСА - НАСТОЯЩИЙ ПОДАРОК

В марта на большой сцене Ростовской областной филармонии и впервые дали концерт звезда армянской эстрады Нана и специальный гость из Ирака, певец Масис Петросян, который в первый раз приехал в Россию.



Концерт стал настоящим подарком для женщин, для всех поклонников артистов. Праздничная атмосфера царил в зале на протяжении всего представления, аплодисменты не прекращались. Единственным недостатком было то, что артисты исполняли песни под минусовую фонограмму. Молодежь весело, в ритм музыке отплясывала на балконе, а дети выходили на сцену.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ВОСЬМОЕ МАРТА В ОБЩИНЕ

щинам. В тот день много теплых слов было сказано в адрес любимых женщин. Хочется верить, что мужчины будут повнимательнее к женщинам не только 8 марта, но и все 365 дней в году.



Уже стало традицией накануне 8 марта в «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общине» поздравлять и дарить подарки женскому коллективу общины, преподавателям факультативных и воскресных школ. С речью выступил исполнительный директор общины Г. Казахецян. Он передал от имени председателя правления «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» А. Сурмаляна поздравления и пожелания всем жен-



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Погосяна Артура Георгиевича

Желаем Вам крепкого здоровья, отличного настроения, удачи во всех Ваших добрых начинаниях!

Правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины»



АРМЯНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «HAYAZG.INFO»

Адрес фонда:

344029, Ростов-на-Дону,

ул. Плужная, 16 А

Тел.: 290 85 11.

E-mail: inbox@hayazg.info



ПОЛКОВОДЦЫ ИЗ ЧАРДАХЛЫ

"Из воинов Чардахлы впору делать полк смертников", — говорили в военкомате

советское время в Чардахлы устраивали собачьи бои.

НЕМЦЫ НАЗЫВАЛИ БАБАДЖАНИЯ «ЧЕРНОЙ ПАНТЕРОЙ»

Про него говорили: "Сначала бьет, потом "здравствуй" говорит".

Рассказывают, что Бабаджанян вообще очень дерзким был, несправедливость не терпел, обиду не прощал. Однажды на уроке, когда учитель его незаслуженно обидел, он выхватил из сумки... маузер. Оружие у мальчишки из рук выбили, тогда ученик с учителем едва не подрались, их чудом разняли. Подростком Бабаджанян ушел из школы. Спустя годы, приписав себе в документах год, он поступил в Закавказскую военно-пехотную школу. Амазасп был небольшого роста, и в училище его стали звать "Чуто" — "Малыш". За плечами у него было только пять классов образования, и в первые месяцы учебы он ни разу не ходил в увольнение — занимался и читал, читал все, что попадалось под руку. В конце семестра он стал круглым отличником и лучшим стрелком.

Земляки преклонялись перед Бабаджаняном. Баграмян все время подчеркивал: "Истинный герой — Бабаджанян! Все свои награды он завоевал в боях!" В селе знали, что у Бабаджаняна были переломаны все ребра. На танке он передвигался, только высунувшись по пояс из люка. Он участвовал в Курской битве, его танки с ходу на плотах первыми форсировали Днестр. За быстроту маневров и отчаянную смелость немцы прозвали его Черной пантерой. О его жестокости ходили легенды. Однажды, освобождая Венгрию, в кабак, где собрались местные полицаи — пособники фашистов, он подкатил на танке, пробил стволем окно и не раздумывая выстрелил.

Старики рассказывали, что после войны по распоряжению Бабаджаняна колхозные поля Чардахлы пахали танки. Оба маршала помогали колхозу, доставали технику, машины. Нашу деревню иначе, как "маршальской", и не называли.

— Когда Бабаджанян приезжал в деревню и видел, что жители села копали картошку, он снимал мундир, засучивал рукава и молча брал в руки лопату. Две девчонки не успевали за ним складывать в корзины выкопанную картошку. А он возвращался — проверял, чтобы ни одного клубня в земле не осталось. При этом повторял:

"Работаешь в поле — не бойся навоза, воюешь — не бойся смерти".

А потом все гости и жители села собирались в огромном клубе. В зале на 700 человек накрывали столы, выставляли бутылки с водкой и с крепчайшим домашним самогонном. Когда Баграмяну попала рюмка с самогоном, он ее только пригубил: "Что вы пьете?!", а Бабаджанян из уважения к землякам выпил весь стакан залпом. Оказавшись в родной деревне, маршалы расслаблялись, с удовольствием говорили на родном наречии, рассказывали неприличные анекдоты. Когда веселье было в самом разгаре, посылали адъютантов за своими друзьями, и даже за недругами детства в соседние села.

— После угощения женщины и дети шли домой, а мужчины собирались в школе, — вспоминали старики. — Бабаджанян садился за свою парту и говорил: "Задавайте жизненные вопросы!" Когда к нему обращались: "Товарищ маршал!", он перебивал: "Говорите Амаз или дядя Амаз!" На шее у него крепилась трубка, все знали, что в 56-м, во время подавления восстания в Будапеште, ему перебило осколком трахею. Он, как всегда, ехал на танке, по пояс высунувшись из машины.

Он непредсказуемости маршала ходили легенды. Когда командовал войсками Одесского военного округа, после обильного застолья он на истребителе-спарке пересек границу Турции. В наушниках звучало: "Товарищ командующий, вы нарушили государственную границу!" А Бабаджанян, сделав еще несколько кругов над чужой территорией, повернул обратно. Со стороны Турции последовал официальный протест, маршал отделался 18 сутками домашнего ареста.

Жители деревни были уверены, что непредсказуемого и отчаянного главного маршала бронетанковых войск Бабаджаняна в конце октября 77-го года убили. В то время ходило много слухов о готовящемся военном перевороте, о тайном заговоре генералов.

БАГРАМЯН БЫЛ РОМАНТИЧНЫМ И ВЫДЕРЖАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Мало кто знает, что в 38-м будущий маршал был уволен из армии как родственник врага народа. Не упомянул об этом Баграмян и в своих мемуарах. В 37-м году был репрессирован его брат, работавший в Баку в транспортной отрасли. И Иван Христофо-

рович как мог пытался его защитить и оправдать. А через год он не нашел своей фамилии в списках выпускников Академии Генштаба, хотя экзамены сдал на "отлично". У будущего маршала даже не было гражданской одежды — настолько скромно они жили с женой. И когда нужно было сфотографироваться для получения гражданского паспорта, Иван Христофорович вынужден был взять у своей жены Тамары ее демисезонное пальто. Более полугода они прожили в нищете, и Баграмян решился на отчаянный шаг. Вместе с одним полковником, тоже незаслуженно уволенным из армии, он попытался прорваться в Кремль на прием к наркому обороны Ворошилову. Им отказали. Тогда в знак протеста они уехали прямо у Спасской башни...

На следующий день после встречи с Ворошиловым оба полковника были восстановлены в армии.

На протяжении всей своей жизни Иван Христофорович был предан одной женщине — своей жене Тамаре. Он влюбился в красавицу горянку, когда ему не было и 20 лет. Но оказалось, что она уже была помолвлена с другим парнем — армянином. А в го-

рах все следуют законам предков. Влюбленным пришлось расстаться без каких-либо надежд на будущее. Но от судьбы, видно, не уйдешь. Брак Тамары оказался недолгим: ее муж погиб на фронте. Когда Иван узнал об этом и приехал в село к любимой, она была уже на последнем месяце беременности. Несмотря на это, они поженились, а родившегося вскоре сына, которого называли Мовсесом, Иван всю жизнь считал родным.

Романтические отношения с женой у маршала сохранились и в преклонном возрасте. Внучка — Карина — рассказывала, что Иван Христофорович, уходя на работу, оставлял для бабушки записки с признанием в любви. Когда его дорогой Тамары не стало, "железный" маршал впервые в жизни заплакал. После похорон он перебрался жить на дачу. Ему хотелось тишины, простой деревенской жизни, как в детстве в селе Чардахлы.

Когда в сельсовете узнали, что прославленный земляк остался один, попросили

школьного завхоза, мастера на все руки, поехать в Москву к маршалу — помочь ему по хозяйству. Он прожил у Ивана Христофоровича около восьми лет. Вместе они обновляли сад и лес на большом участке в четыре гектара. За эти годы они превратили садовый участок в настоящий оазис. Каждый год осенью маршал отправлял огромную грузовую машину яблок в детский дом.

Маршал был выдержанным человеком, почти никогда не горячился. Однажды домработница готовила для маршала парадный мундир. Будучи заместителем министра обороны, он должен был находиться на трибуне Мавзолея. Домработница переусердствовала — прогнала дыру под рукавом с левой стороны кителя. Вся в слезах, дрожа от страха, она предстала с мундиром перед маршалом. Когда Иван Христофорович увидел следы глажки, он на мгновение остолбенел, а потом стал успокаивать перепуганную девушку: "Ничего страшного. Значит, на параде не буду поднимать левую



руку". Так и простоял в этом кители на трибуне Мавзолея. Хорошо, что дырка была слева и правой рукой можно было отдавать честь.

Иван Христофорович всегда помнил, что он армянин. Школьный завхоз вспоминал, что маршал мастерски готовил шашлыки. Всех, кто приезжал к нему в гости, он непременно угощал своим фирменным блюдом. При этом маршал всегда сам покупал баранину и мариновал ее. К шашлыкам подавались только армянские коньяки и вина. Когда они стали дефицитом, ему привозили их из Армении...

Подготовил
Вардан АБРАМЯН

ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ

ПОЧЕМУ ФРАНЦУЖЕНКИ НЕ ТОЛСТЕЮТ

Почему именно француженки, которые считаются самыми большими гурманками в мире, не имеют проблем с фигурой? Итак, какие основные правила должна соблюдать дама, чтобы оставаться вечно стройной?

КАКИЕ У ВАС ПРИВЫЧКИ?

Недели три подряд записывайте в блокнот, сколько и когда вы едите. Только так вы сможете получить полное представление о своих привычках и вполне целенаправленно начать борьбу с жировыми отложениями.

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Проанализируйте свои записи в блокноте и выберите блюда, которые больше всего доставляют вам наслаждение. В будущем не отказывайтесь от них, избегайте только дешевой и невкусной еды. Следите за качеством продуктов, отказавшись от слишком больших их количеств.

ЕШЬТЕ, КАК БУДТО ВЫ ВО ФРАНЦИИ

Научитесь быть разборчивыми в еде. Лучше поджарить себе бифштекс из свежего мяса, чем приготовить что-то из полуфабрикатов. Небольшую порцию еды изысканно разложите на тарелке. И обязательно съедайте в день по 2 упаковки натурального йогурта.

ФРАНЦУЖЕНКИ НЕ ПОТЕЮТ В ФИТНЕС-ЦЕНТРАХ

Дамы с понятием о том, что такое стиль жизни, никогда не потеют в спортзалах. У француженок нет на такую ерунду ни времени, ни желания, но они всегда находятся в движении. Они много ходят пешком, избегают лифтов и поднимаются вверх только по лестнице. Лучшая тренировка для ножек. При сидячей работе надо напрягать животик, а по утрам делать приседания и слегка побаловаться гантелями.

СОХРАНЯТЬ СТИЛЬ ДАЖЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Француженки – дамы занятые. Тем не менее они находят время, чтобы сходить на рынок, купить свежие продукты и что-нибудь из них приготовить. Француженки не ходят на обед в кафе, а берут с собой на работу сэндвич или салат. Или же перекусывают чем-нибудь вкусеньким в бистро. Зато ужинают они с семьей или друзьями по полной схеме – как минимум четыре блюда и стакан вина. Правда, порции бывают маленькими, без хлеба, а вместо картофеля и риса на гарнир идут овощи. А после сытного ужина они не плюхаются тут же в постель, а идут перед сном гулять по вечернему Парижу.



РАССКАЗЫВАЮТ КОЛЬЦА

Психологи выяснили, что огромное значение имеет не столько само кольцо или перстень, сколько палец, на котором кольцо расположено.

КОЛЬЦА НА БЕЗЫМЯННОМ ПАЛЬЦЕ – естественно, самая популярная графа – «семейное положение». Впервые этот обычай кольца появился еще у древних египтян, которые верили, что именно от безымянного пальца начинается «артерия любви», ведущая прямо к сердцу. С этими мыслями народ фараонов носил обручальные кольца из самых разных металлов, стекла и даже керамики. Определенность с материалом возникает во времена Древнего Рима – появляется традиция дарить супругу железное или бронзовое кольцо в знак нерушимости брачных уз. Более привычные нам золотые обручальные кольца появились на руках лишь в III–IV веках.

Запись в графе «власть» производится на **УКАЗАТЕЛЬНОМ ПАЛЬЦЕ**. «Кольцо власти» на правой руке свидетельствует о рассудительности, кольца на левой же руке – скорее о мании величия и склонности к истерии. Кольца на указательном пальце носили многие – Цезарь, Иван Грозный, кардинал Ришелье, Генрих VIII.

Резолюция **КОЛЬЦА** «я красивый!» ставится на **СРЕДНЕМ ПАЛЬЦЕ**. Самый длинный и самый центральный, он наилучшим образом демонстрирует украшения и то, насколько мы сами себе нравимся. Именно на среднем пальце носила кольцо Мэрилин Монро, когда пела о бриллиантах. Кстати, размер бриллианта в этом случае также имеет значение – чем крупнее и заметнее кольцо, тем сильнее его владелец стремится убедить окружа-

ющих в своей неотразимости.

КОЛЬЦА НА БОЛЬШИХ ПАЛЬЦАХ рук заслуживают особого внимания, особенно, если рука мужская.

Этими пальцами, как в автостопе, мужчины подают сигнал «прошу внимания!». По мнению психологов, главное желание владельца такого кольца – самоутвердиться любыми способами.

МИЗИНЕЦ – самая миниатюрная страничка нашего паспорта рук. Места здесь хватает лишь для того, чтобы поставить «галочку» в графе «творческие способности». Кольца на мизинце – частый спутник актрис, художников, модельеров. Но даже если перед вами человек, не связанный с миром искусства, кольцо на мизинце подскажет, что его владелец интересен и способен выйти за общепринятые рамки.

Но вернемся к классике. Если вы предпочитаете классические кольца, при выборе украшения желательны не забывать несколько простых правил:

- * кольца с овальными, вытянутыми камнями помогут придать руке изящества,
- * широкие кольца с крупными камнями не идут женщинам небольшого роста, обладательницам слишком тонких или недостаточно длинных пальцев,
- * тонкое колечко украсит руку девушки лучше, чем массивный перстень,
- * носить несколько колец на одном пальце считается дурным тоном,
- * крупные кольца с драгоценными камнями не принято носить днем.



МУЖСКОЙ КЛУБ

ДЕСЯТЬ ПРИВЫЧЕК, КОТОРЫЕ ПРИВОДЯТ К БЕДНОСТИ

1. ЧУВСТВО СОЖАЛЕНИЯ К СЕБЕ.

Настроенные на бедность люди жалеют себя и полагают, что быть богатым им не предназначено судьбой. Кто-то жалеет себя за то, что родилась женщиной (потому что у мужчин больше возможностей), кто-то жалеет себя за полную фигуру (потому что стройные люди получают лучшие рабочие места), кто-то оглаживает свой рост, национальность, цвет кожи, религию предков, молодые видят источник проблем в неопытности, пожилые – в своем возрасте. Как вы думаете, если человек жалеет себя из-за какого-то неважного факта и целыми днями фокусируется на нем, как будет поступать окружающие его люди? Жалеть себя – это прекрасный способ обрести многотонный якорь, который остановит вас на пути личного развития и обеспечит вечную бедность.

2. ЖАДНОСТЬ.

Постоянный поиск ценника с надписью «Скидка» и магазина с транспарантом «Распродажа», нежелание платить за хорошее образование своих детей (потому что вам ведь никто не помогал), стремление заставить сотрудников собственной фирмы работать как можно больше за как можно меньшие деньги – вот верные признаки того, что вторая привычка бедных людей в вас уже есть. Стремление к тотальной экономии – не признак мудрости, а индикатор того, что вы испытываете дисбаланс доходов и расходов и подходите к его разрешению с неверной стороны. Запрограммированный на богатство человек готов платить за вещи их реальную стоимость и щедро вознаграждать труд своих помощников – и того же ожидает от других.

3. ЗАНЯТИЕ ДЕЛАМИ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕАВИДИТЕ.

Ключ к спасению от третьей привычки бедного человека – делать не то, что нужно, а то, что вызывает наибольшее удовлетворение. Только в этой области вы добьетесь великолепных результатов!

4. ИЗМЕРЕНИЕ УСПЕХА ДЕНЬГАМИ.

Бедный человек уверен, что только обладание некой суммой денег способно принести ему радость. Лишь определенная сумма на счету в банке может даровать ему возможность почувствовать счастье благодаря дизайнерской одежде, красивому особняку, путешествиям, независимости от мужа или родителей или уходу с работы. Но практика показывает, что счастье так и не приходит. Успешный человек мерит счастье в единицах, более значимых, чем доллары или рубли. В чем именно – каждый решает для себя.

5. ТРАТА БОЛЬШЕГО КОЛИЧЕСТВА ДЕНЕГ, ЧЕМ МОЖНО ПОЗВОЛИТЬ.

Кредитные карты и улыбочивые сотрудники банков с радостью помогут вам окануться в долговой яме. Ведь человек, не желающий стать успешным, не хочет понять

разницу между полезным кредитом, взятым на развитие собственного бизнеса, и губительной ссудой на покупку роскошной иномарки или огромного особняка.

6. ВЫБОР МГНОВЕННОЙ ВЫГОДЫ.

Желание получить сразу и по максимуму – извечное свойство бедных людей. Они не способны понять то, что, устраиваясь на должность со средней зарплатой в солидную компанию, можно через несколько лет иметь гораздо больше, чем если обращать внимание только на то, сколько вы получите через

месяц. Готовые к неудачам студенты говорят о том, что институт только отнимает у них время, которое можно было потратить на «заколачивание барышей».

7. ХНЫКАНИЕ.

Жизнь тяжела? Просто ужасна? Кругом дискриминация, коррупция, хамство, криминал – вам, нормальному человеку, нет дороги к успеху? Со всем этим согласится каждый потенциальный неудачник. Вакцина от этой

привычки – изобретательность. Находите уникальные возможности бороться с пороками внешней среды, выходите победителем из изначально невыгодной для вас ситуации!

8. СРАВНЕНИЕ СЕБЯ С ДРУГИМИ.

У таких людей прекрасно развитая восьмая привычка неудачника – стремление сравнить себя с другими. Подумайте, нужна ли эта привычка вам или лучше не допускать того, что внешний мир захватывает контроль над внутренним?

9. ИЗМЕРЕНИЕ БОГАТСТВА ДЕНЬГАМИ.

Истинно богатые люди не только разорвали связь между счастьем и денежными знаками (избавившись от четвертой привычки бедняков), но и перечеркнули знак равенства между размером счета и понятием богатства. Настоящее богатство – это умение привлекать деньги, создавать их на пустом месте, организовывать новые виды бизнеса – и тогда вам не страшны ни налоговые с ген. прокуратурами, ни ограбления или похищенные номера кредиток. По-настоящему успешный человек не зависит от объемов собственного мешка с золотом.

10. ИЗОЛИРОВАНИЕ СЕБЯ ОТ СОБСТВЕННОЙ СЕМЬИ.

Великолепные неудачники получают из тех, кто отдалается от собственной семьи, объясняя это нежеланием ее членов поддержать их в трудную минуту, одолжить денег, понять, разделить убеждения и тому подобное. Они не понимают, что семья – это великолепный источник внутренней поддержки, к которому можно обратиться, когда во всех остальных сферах жизни больше ничего не осталось. Только любовь близких может помочь подняться с колен, когда не остается никакой надежды. Но бывает всякое...



ВСЕ ОБО ВСЕМ

«ШАХМАТНАЯ ЗАГАДКА» РАЗГАДАНА

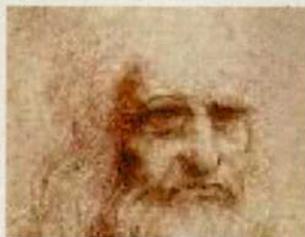
Итальянским специалистам удалось расшифровать старинную «шахматную загадку» и определить, что ее автором был не кто иной, как сам Леонардо да Винчи.

Великий Леонардо изобразил на страницах средневекового шахматного манускрипта под названием «Скифнойя» («Отгоняющий скуку») элегантные фигурки короля, ферзя, ладьи, слона, коня и пешки.

Том, считавшийся утерянным, был случайно обнаружен спустя пять веков в шкафах бывшей частной библиотеки города Гориция и принадлежал семье местных аристократов. Знатоки с самого начала были уверены, что иллюстрации на страницах

средневекового шахматного манускрипта не вышли из-под пера автора книги — монаха-математика Луки Бартоломео Пачоле из монастыря Гроба Господня.

После длительной экспертизы, которая длилась чуть больше года, удалось установить автора загадочных рисунков. Руководил исследовательской работой 70-летний миланский скульптор и архитектор Франко Рокко. Консультантом выступил профессор Карло Педретти, крупнейший в мире авторитет по вопросам творчества Леонардо да Винчи. Эксперты полагают, что рисунки были выполнены в 1497 году при дворе миланского герцога Людовика «Мавра».



УЧЕННЫЕ НАРИСОВАЛИ КАРТУ СМЕРТИ

Опубликована первая эпидемиологическая карта мира, на которой отмечены места возникновения новых опасных болезней. Данная работа была проведена специалистами из подразделений университета Джорджии и Колумбийского университета.

По данным исследования, наибольшую угрозу человечеству несут инфекционные заболевания, полученные человеком от диких животных. Новые болезни, которые появляются вдали от традиционных районов распространения, в последние десятилетия возникают все чаще. Классическим примером являются СПИД, которым человека заразили шимпанзе, и атипичная пневмония.

В ходе исследования были проанализированы данные по 335 новым заболеваниям, зафиксированным в период с 1940 по 2004 гг. Оказалось, что за последние 50 лет количество случаев появления новых болезней увеличилось в четыре раза.

Наиболее часто очагами возникновения новых заболеваний были Африка южнее Сахары, Индия и Китай, реже — Европа и Америка. При этом почти 60% возбудителей недугов были переданы человеку животными, в большинстве своем дикими. У человека обычно отсутствует иммунитет к подобным заболеваниям, поэтому их последствия могут быть весьма серьезными.

Стоит отметить, что индустриально развитые страны также «подарили» миру немало опасных болезней, на которые не действуют лекарственные препараты. Многие так называемые «супервозбудители» (например, определенные формы кишечной палочки) в настоящее время с большой скоростью распространяются по миру.



Английские археологи нашли доказательства исторического мифа, который уже давно специалисты считали небывлицей.

Друиды — это загадочные люди, обитавшие 1,5 — 2,5 тысячи лет назад в Центральной Европе и на Британских островах. О них известно лишь по упоминаниям древнеримских историков и кельтским легендам. Кто они были — доподлинно неизвестно. Но их были обязаны принимать в любой деревне. А они всячески угождали аборигенам: лечили их, предсказывали будущее, заговаривали скот. Кстати, самым известным друидом считается Мерлин — наставник короля Артура и его рыцарей Круглого стола.

Легенд о друидах собрано множество, но толком о них ученые ничего не знали. И только сейчас британский археолог Майк Питтс объявил, что раскопал могилу человека, ко-

ДРУИДЫ СУЩЕСТВОВАЛИ

торого с уверенностью можно назвать друидом. В качестве доказательства он приводит странный набор предметов, который покойный «забрал» в иной мир:

- устройство из двух металлических прутьев, похожее на лозу, которыми пользуются и современные лозоходцы, ищущие подземные источники
- каменный блестящий черный шар (вероятно, применялся для предсказаний)
- набор железных инструментов, напоминающих те, что используют сегодня хирурги (скальпели, пинцеты, клещи, пилы)
- чашку-дуршлаг (очевидно, для приготовления каких-то магических напитков)
- множество сосудов.

Но больше всего ученых смутила странная металлическая коробка размером 20 на 30 сантиметров, дно которой украшено кусочками белого и синего стекла правильной формы. Пока ее предназначения археологи разгадать не смогли. Но Майк Питтс полагает, что это, возможно, тоже прибор для предсказаний или «настольная» игра, которая ныне неизвестна.

Все эти вещи хранились в подземном склепе, отделанном изнутри деревом, рядом с останками кремнированного человека. Исследования показали, что умер он в 60 — 40 гг. до н. э., во времена Юлия Цезаря.

ДЕСЯТЬ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ЗНАЛИ О КОФЕ

1. Кофе — это ягода.
2. Кофемолку изобрел лондонский кузнец в 1665 году.
3. Бетховен, любитель кофе, всегда пересчитывал все 60 зерен кофе в каждой чашке, когда готовил кофе. А Вольтер выпивал 50 чашек кофе в день.
4. В старину в Константинополе первые кофейни назывались "qahveh khaneh" (школа мудрости). Там собирались художники и литераторы.
5. В Греции и Турции по традиции кофе подают в первую очередь самому старшему.
6. Япония — третий по величине потребитель кофе. Там считается, что кофе делает кожу здоровее, снижает количество морщин, и принимают ванны с кофейной гущей, настойкой с мякотью ананаса.
7. Когда вы покупаете духи, возьмите с собой немного кофейных зерен. Запах кофе освежит нос



между разными духами.

8. В декабре 2001 года Бразилия выпустила почтовую марку с запахом бразильского кофе — запах должен длиться от 3 до 5 лет.

9. Кофейная гуща помогает в саду: если посыпать ею землю, слизняки и улитки не будут есть растения.

10. До десятого века кофе считался едой, а не напитком. Эфиопские племена смешивали кофейные зерна с животным жиром, скатывали их в шарики и ели во время долгих путешествий.

ВНУТРИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ СУЩЕСТВУЕТ ДРУГАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?

С древнейших времен Север окутан тайнами. Туда рвались искатели приключений, ученые, авантюристы в поисках "мирового древа", находящегося, по поверьям, на Крайнем Севере, неизведанной "земли Санникова", неизвестных островов.

По многим легендам и сказаниям, на Севере находился вход в подземные царства, куда ушли легендарные племена древних обитателей Земли. Мистики считают, что именно вблизи Северного полюса скрыт от непосвященных вход в легендарную Гиперборею, Шамбалу и даже Плутонию. А недавно одно авторитетное издание сообщило, что "летающие тарелки" навещают нас не из космоса, а из-под земли, вылетая из огромных дыр на Северном полюсе. В подтверждение версии о жизни под землей приводятся факты: при приближении к полюсам воздух становится теплее, в воде плавает древесина, компас ведет себя странно.

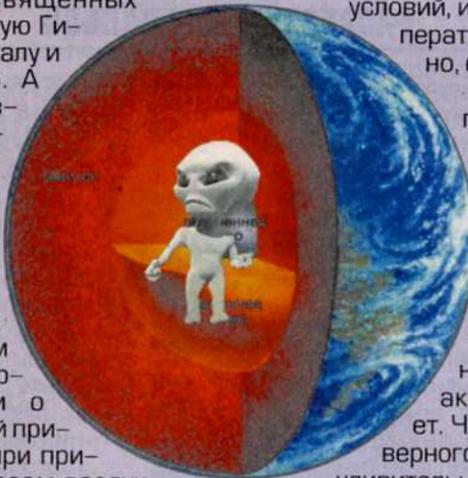
ПОЧЕМУ СТРЕЛКА СХОДИТ С УМА

Приверженцы "теории полой Земли" считают, что ее подтверждает не только существование нескольких магнитных полей (Э. Галлей). Они говорят, что полярное сияние — это газ, просачивающийся через тонкую земную кору на полюсах планеты. Кроме того, сторонники этой теории обращают внимание на то, что стрелка компаса просто сходит с ума в районе полюсов. И наконец, многие исследователи отмечали, что с севера дуют теплые ветра, что подтверждает существование значительных пустот.

Действительно, магнитных полей существует много. Есть даже магнитные поля, отражающие участки старых платформ, что же касается ветров, то они могут меняться в зависимости от местных условий, и разница в температурах, естественно, существует.

Два магнитных полюса — южный и северный, широко перемещаются. Их досконально изучили и пришли к выводу, что каждый полюс непостоянен и достаточно активно мигрирует. Что касается северного сияния, то это удивительное явление. Оно возникает из-за свечения возбужденных атомов в верхних слоях нашей атмосферы, концентрируется в определенных областях, в поясе овальной формы, расположенном на некотором расстоянии магнитных полюсов, где мы его видим. Космонавты же наблюдали, что вся наша Земля, как аура, окутана свечением, тем самым сиянием, которое мы видим на Земле только на полюсах.

То, что стрелка компаса сходит с ума в районе полюсов, — это нормально. Ведь самая большая напряженность магнитного поля Земли ВНУТРИ полюса, куда стрелка и стремится указать.



САМЫЙ НИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

В Непале живет человек, который считает себя самым низким человеком на Земле. 14-летний подросток намерен добиться признания этого, подав обращение в редакцию Книги рекордов Гиннеса.

Рост Кхагендра Тхара Магар составляет всего 50,8 см, а вес 4,5 кг. Подросток подал заявку после того, как узнал, что рост нынешнего официального рекордсмена — 64,77 см при весе в 10 кг.

Тхара родился в 1992 году в 220 км западнее столицы Непала. Еще ребенком он был очень невысокого роста, и родители, стыдясь этого, пытались спрятать мальчика, рассказал отец "рекордсмена". Достигнув 11 лет, мальчик вообще перестал расти.



СКАНВОРДЫ ОТ МАРТИКА ГАСПАРЯНА

Scrabble grid with Armenian words and a portrait of Martik Gasparjan. Words include: ժլատ, Օճորկաճի սկզբն կարը, ...ն ու ծովը, Կարողի վարդ, Իմաստարտախրատ, Հայկ տառ, Լահանց ԱՄՆ-ում, Բազմապատկան և բաժանված, Հին հայկ 20 կուպեն, Մազերը սնուցող ճյուղ, Օսկոր, խոցող սուր, Հայ երգչուհի, Աշակերտ, Տես՝ նկ., Բազարաճի մաս, Հեմարան, Յրով շատնված մաս, Գիշերվա լուստուն, Սիրգ, Հայկ առվածի, Երրորդ անձը, Չկան սերնը, Բաժանման արարած, Ա. Նալպարյանի բաժանմանը, Հակա-ճակորդ, Երկուստեք երգանք, իրը, Ման գալու տեղ Սպասը, Մատնե, արտադրություն, Երկր, Ինճարի մակնիշ, Լորու «ընկերը», Հին հայկ անհանձն օրը, Հայկ պար, Արթուրյան տեսակ, Ալտոնեցի մայր մեխանիզմ, Լեռ, Լոտա, Հայտնի անձնավորություն, Հին հայկ անհանձն օրը, Հին հայկ պարտքեր, Լուտա, Դաշտի անձնավորություն, Զագսունը, Համայն, անբող, Պոռախան պաշտոնա, Լախթան տառ, Առևտրում անհրաժեշտ իր, Երկ, ծախս Մահանա-պահայի կեր, Արևմտյան ըզրի վրա, ...ն ու ցեղեկ, Հայկ պար հազարավոր հատուկ վայր

Scrabble grid with Russian words and a portrait of a man. Words include: вид спорта, птица, вид музыки, алкогольный напиток, воинское звание, место жительства, образ творческих приемов, раздел науки о языке, физическая величина, Ом, вольт, ... состояние атмосферы, государственство Средней Азии, толпа людей, мяч в воротах, Союз..., Эльбрус, Казбек, набор окрестных цифр, один из жанров кино, сопротивление единич тока, большой человек, продукт, состоящий из молока, часть машины, московский символ золотого..., птица, число 3,14, вид пистолета, кушаю, армянская машина, грузовая машина см. карт. 2, ксеро-копия, фруктовый десертный, древне-армянский бог, горячая система, музыкант, единица количества информации, 2, Нагорно-Карабахская Республика (аббр.), отрицательная часть, предлог, вид самолета, Священное писание иудаизма, вид графов на металле, американская «копейка», хищная рыба, «... где, когда?», дверь, фрукт, независимость

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ дом, квартиру, земельный участок в Мясниковском районе.
Тел. 8 908 507 60 05

ПОМОГУ купить или продать участки земли, домовладения. Тел. 8 951 502 72 02

Водитель с личным автомобилем КАМАЗ-самосвал ищет работу. Доставка строительных грузов. Телефоны: 242 76 91, 8928 777 71 86

Женщина-армянка, педагогическое образование, поможет вашему ребенку полноценно освоить армянский и английский языки. Имеются рекомендации и стаж работы. Тел. 8 951 821 27 44, 295 26 71.

ПОДПИСИШЬСЯ!
Подписаться на газету
“Нахичевань-на-Дону”
МОЖНО в любом почтовом отделении города и области.
Наш подписной индекс **53754**
Или ВЫЗВАТЬ НАШЕГО АГЕНТА, позвонив по телефону **283 06 81**

Ответ на головоломку, опубликованную в №5 (116)

«Ամենալավ կինը մայրն է: Մոր սիրտը մարդկության սիրտն է, սիրտերի սիրտը: Հասարակության հիմքը կինն է, սերնդի շարունակողը մայրն է»: Եսայան, Սիրանույշ, Մարգարյան, Սազանդարյան, Գասպարյան, Սահինյան, Հասմիկ:

Ответы на сканворд, опубликованный в №5 (116)

q	ш		ղ	ш	մ	ի	լ							
ш	բ	ր	ա	հ	ա	մ	յ	ա	ն					
ն		ա	վ	ե	տ	ի	ս		տ					
q	ա	գ	ա	թ		կ		ղ	ե	ս	ա		2	
լ	ե	ն	ի	ն	ա	կ	ա	ն		գ	ա	ռ	ն	ի
ու	գ	ե	լ		ն		վ	ա	ր	դ		ա	2	
ա	ու	լ		բ	ն	ր	ս	ա		ա	ր	ա	մ	
ն	ր	ե	բ		ս	ու		գ	ա	լ	ա	ճ	ն	2
ռ				տ	ու			կ		ն			ա	
ա	ր	ա	ֆ	ա	թ		ի	լ	ա		բ	ու	յ	ր
բ	վ	ա	լ	յ	ա		ա	ր	ի		յ		ա	
բ	ն	յ		ու		ա	ն	դ	ր	ա	ն	ի	կ	
			տ	ա	ն	ե	ս		ե		ն		ա	
			ն	դ			ա	ր	ն	յ	ա	ն	ն	
			ն	ե	յ	ա	կ		ն		գ	ն	ղ	

Редакции газеты “Нахичевань-на-Дону” на конкурсной основе **ТРЕБУЮТСЯ** **ВНЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ, ПРОЖИВАЮЩИЕ В ОБЛАСТИ**
344019, Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1. Телефон (863) 283 06 81

**30 МАРТА в 1900
в КСК "ЭКСПРЕСС"
состоится концерт
Арташа Асатряна**



Справки и заказ
билетов по телефонам:
294 34 62
259 02 93

**КРУПНОЕ СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ МЕБЕЛЬНОЕ
ПРОИЗВОДСТВО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ СПЕЦИАЛИСТОВ:**

- СТОЛЯРОВ-МЕБЕЛЬЩИКОВ **- ОБИВЩИКОВ**
- СБОРЩИКОВ МЕБЕЛИ **- ШВЕЙ**



Звонить с 10.00 до 16.00
по тел.: **8 863 267 46 46,**
8 863 267 82 33

**ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫМ
СПЕЦИАЛИСТАМ БУДЕТ
ПРЕДОСТАВЛЯТЬСЯ ЖИЛЬЕ.**



ООО "Ростовский завод плавяных сыров"
344101, Ростов-на-Дону, ул. 1-я Баррикадная, 1;
т/ф (863) многоканальный 236-00-06,
сбыт: 236-02-2, бук.: 236-88-67; e-mail:
info@plavsyr.ru, www.plavsyr.ru

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!

ТАЛАНТЛИВЫЕ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

Если у вас есть вокальные данные и приятная внешность— это Ваш шанс стать звездой.

Продюсерский центр АРАМА АСАТРЯНА проводит кастинг. Подробную информацию Вы можете узнать на концерте АРТАША АСАТРЯНА, который состоится 30 марта в КСК «Экспресс».

Приглашаются девушки и юноши в возрасте от 17 до 25 лет.

1. Необходимо отправить фотографию, сделанную не раньше двух последних месяцев.
2. Требуется диск с записью двух песен, одна из которых должна быть из репертуара АРАМА АСАТРЯНА.
3. Обязательно указать обратный адрес.
4. Итоговый кастинг будет проводиться в г. Краснодаре в июле этого года.
5. Все коммерческие предложения будут рассматриваться в индивидуальном порядке.
6. По результатам кастинга будут отобраны 10 участников проекта.
7. По окончании концерта у вас будет возможность задать интересующие вас вопросы АРТАШУ АСАТРЯНУ и его продюсеру.

www.artashasatryan.com

E-mail: armenproject@rambler.ru

Контактный тел.: +7863 294 34 62 Армен Хачатрян.



Armavia
Արմավիա



Начиная с 1 марта авиакомпания "Армавиа" предоставляет всем женщинам 25% скидку от действующего тарифа на все прямые рейсы, выполняемые "Армавиа" в период с 8 марта по 7 апреля.

Представитель авиакомпании "Армавиа" в Ростове-на-Дону
Авакян Карен Смбагович, тел. 8 928 355 5665.

Выписку и бронирование билетов можно произвести круглосуточно по адресу:
Ростов-на-Дону, пр. Шолохова, 264/1.
Телефоны: 272-66-12, 272-66-22

**ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
пл. Карла Маркса, 5/1**

30 марта в 17.00

**СОСТОИТСЯ КОНЦЕРТ
ТИКА ДИЛБАРЯН
и ансамбль народного
танца «Джаная»**

Художественный руководитель и постановщик танцев
ТИКА ДИЛБАРЯН

В программе: танцы народов мира, песни, шутки.

Ведущая - поэтесса Корнеева О.Т.

Цена входного билета 150 руб.

Справки по тел. 8-951-832-32-86

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань-на-Дону



Դոնի Նախիջևան

При подготовке номера использовались информация интернет-сайтов и информационных агентств.

Директор
В.Л. Абрамян
Гл. редактор
Л.Д. Ковальчук
Редактор текстов
на армянском языке
А.К. Овсепян
Культура
С.С. Оганесян

Молодёжная политика
П.Л. Хачкинаян,
А.Г. Акопян, Л.М. Месропян
Вёрстка, дизайн
Н.В. Лысенко
Корректур
Л.А. Козлова

Учредитель и издатель:
РРОО "Ново-Нахичеванская-
на-Дону армянская община"
Адрес редакции: 344019,
г. Ростов-на-Дону,
ул. 14-я линия, 74/1
Тел./факс: (863) 283-06-81

e-mail: nnao@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО "Стайл - плюс" г. Таганрога,
Поляковское шоссе, 12
Объём - 12 страниц
Выходит 2 раза в месяц
Тираж 5000 экз.

Заказ № 112
Подписной индекс 53754

Газета зарегистрирована
в СКТУ Министерства печати
РФ. Регистрационный номер
ПИ №10-3638 от 6.12.2000