



ВПЕРВЫЕ В РОСТОВЕ!

**С 8 ПО 11 СЕНТЯБРЯ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

“БАРИ АРАГИЛ” (Подробная информация на стр. 9).

НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА “НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ-НА-ДОНУ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ”. ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ՌՆՆԻ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆԻ
ՉԵՒՉԱՆԻ

№ 15 (126),
АВГУСТ 2008 Г.



• ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ПОДПИСКА С ЛЮБОГО МЕСЯЦА, В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53754 •

СУРЬ ХАЧ - 650 ЛЕТ ИСТОРИИ

ПРЕСТОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ КРЫМСКИХ АРМЯН

29 июля в Крыму отметили 650-летие монастырского комплекса Сурб Хач (Святого Креста). В торжественных мероприятиях принимали участие Католикос всех армян Гарегин II, высокопоставленные официальные лица Украины, президент Армении, руководители Всемирного Армянского конгресса, Союза армян Украины, Генеральный консул Республики Армения в ЮФО, официальная делегация «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины», представители Мясниковского района Ростовской области вместе со своим главой администрации и др. (подробная информация в следующем номере).



ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ! 31 АВГУСТА, В 11.00,

СОСТОИТСЯ ОСВЯЩЕНИЕ ЦЕРКВИ СУРБ АСТВАЦАЦИН (ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ) В СЕЛЕ БОЛЬШИЕ САЛЫ.

Обряд освящения проведет глава Ново-Нахичеванской и Российской епархии епископ Езрас. Желающие внести свой вклад в решение организационных вопросов могут обратиться к настоятелю церкви Сурб Аствацацин Тер Анания либо позвонить по телефону 8 928 759 74 91.

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Многоуважаемый Владимир Федорович! Сердечно поздравляем Вас с 60-летним юбилеем!

Ваша компетентность, жизненный опыт, личные и деловые качества снискали заслуженное уважение не только коллег, друзей и соратников, но и всего населения донского края.

Под Вашим чутким политическим руководством вот уже долгие годы область является одним из ведущих субъектов Российской Федерации. Заметно поднялось благосостояние жителей Ростовской области. Ростов-на-Дону был провозглашен южной столицей России и получил высокое звание города Воинской Славы, область перешла в режим тесного международного сотрудничества.

Вы своим трудом оказали большое влияние не только на развитие региона, но и на укрепление дружественных связей между народами, проживающими на Дону, в особенности армянским и русским.

Уверены, что ответственность, целеустремленность, настойчивость и профессионализм помогут Вам и впредь добиваться успехов в работе во имя процветания нашего общего дома – России!

Желаем Вам, многоуважаемый Владимир Федорович, успешной реализации всех Ваших планов. Пусть Ваши замечательные деловые и человеческие качества будут еще много лет востребованы во благо Ростовской области! Крепкого Вам здоровья, счастья, радости и семейного благополучия!

Председатель правления
«Ново-Нахичеванской-на-Дону
армянской общины»

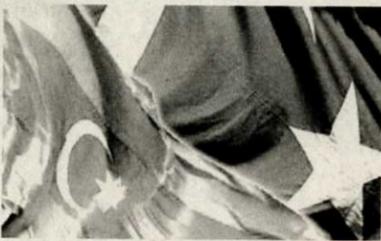
А. А. Сурмалян

НА АРМЯНСКОМ КЛАДБИЩЕ РОСТОВА-НА-ДОНУ СОВЕРШЕН АКТ ВАНДАЛИЗМА

На армянском кладбище Ростова-на-Дону были выломаны и похищены мраморные вазоны с надгробий. В настоящее время ведется следствие.

Это уже не первый подобный случай. За пару недель до этого «сатанисты» нарисовали свои символы на стенах армянской церкви Сурб Карапет.

Настоятель церкви Тер Тадеос рассказал о том, что неоднократно выступал с инициативой организации на армянском кладбище внутренней охраны, однако муниципалитет категорически отказывается осуществлять контроль на территории армянского кладбища и не позволяет взять на себя эти функции армянской церкви.



США МОГУТ ЗАСТАВИТЬ ГЮЛЯ ПРИЕХАТЬ В ЕРЕВАН, А АЛИЕВА – ПОДПИСАТЬ МИРНЫЙ ДОГОВОР С КАРАБАХОМ

Если Турция согласится на переговоры, итогом которых станет нормализация армяно-турецких отношений и, как следствие, открытие границы, то Баку лишится своего единственного союзника.

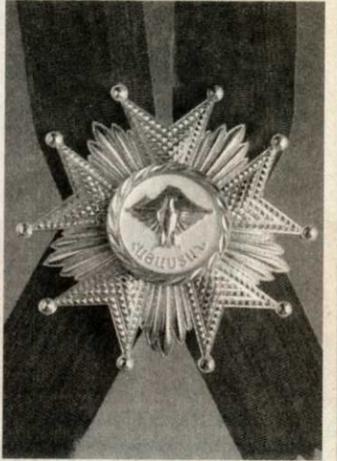
Судя по всему, американская дипломатия на Южном Кавказе добилась первых успехов: начались переговоры, правда, пока секретные, о возможной нормализации армяно-турецких отношений. Утечка информации прошла из турецкой прессы, что лишним раз убеждает страны региона в том, что Анкара, несмотря на все заявления о праве на собственную политику, все же слушается США.

Пока что. И этому есть объяснение: 12 августа Конституционный суд Турции огласит вердикт по иску генерального прокурора против правящей Партии справедливости и развития (АКР). Это значит, что 6 сентября нынешний президент Турции будет или за решеткой, или в Ереване – третьего не дано. А Вашингтон если и не может вмешаться в действия КС Турции, то, по крайней мере, может повлиять на Генштаб, который вот уже 70 с лишним лет определяет внешнюю и внутреннюю политику Турции.

Но то, что секретные переговоры идут, было известно давно. Еще в начале этого года просочилась информация о встрече армянских и турецких дипломатов в Вене, которую ни МИД Армении, ни МИД Турции не прокомментировали. Но сейчас, по мнению дипломатов, настало время работать более открыто. Как сообщает Turkish Daily News, за последние три месяца имели место два этапа переговоров между дипломатами Армении и Турции.

ОРДЕН ПОЧЕТА АРМЕНИИ - ГУБЕРНАТОРУ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

По поручению президента Республики Армения в Ростовскую область для поздравления губернатора Ростовской области Владимира Федоровича Чуба с юбилеем и награждения орденом Почета прибыли руководитель аппарата президента Республики Армения Овик Абрамян и губернатор Араратской области Вардкес Овакимян.



На встрече, где обсуждались вопросы взаимодействия во всех сферах деятельности между Республикой Армения и Ростовской областью, также присутствовали генеральный консул Республики Армения Арарат Гомцян и председатель правления «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» Арутюн Сурмалян.

Официальная делегация поздравила Владимира Федоровича Чуба с 60-летним юбилеем и передала губернатору поздравительный адрес от президента Республики Армения Сержа Азатовича Саргсяна. В нем говорилось:

Многоуважаемый Владимир Федорович!

От души поздравляю Вас с 60-летием. Вы, как губернатор и авторитетный политический деятель, являетесь достойным продолжателем вековой армяно-русской дружбы. Исторически сложилось так, что Ростовская область для многих наших соотечественников стала второй родиной, где находится одна из самых многочисленных армянских общин России.

Не случайно, что связи Армении с Вашей областью многогранны и носят особый характер. Ваш вклад в развитие экономических отношений между Арменией и Ростовской областью, а также Ваше заботливое отношение к проблемам армянства на юге России достойны высокой оценки.

Сердечно поздравляю Вас в связи с юбилеем, желаю личного счастья и успехов в Вашей деятельности.

Указом президента Республики Армения от 23 июля 2008 г. за значительный вклад в дело укрепления и развития армяно-русских дружественных отношений Владимир Федорович Чуб был награжден орденом Почета.

ОБАМА: "США ЗАСЛУЖИВАЮТ ЛИДЕРА, ГОВОРЯЩЕГО ПРАВДУ О ГЕНОЦИДЕ АРМЯН"



Кандидат в президенты США сенатор Барак Обама заявил, что Соединенные Штаты заслуживают иметь такого лидера, который будет говорить правду о геноциде армян, сообщили на прошлой неделе в организации «Армяне за Обаму».

«В армянскую общину США входят полтора миллиона граждан, переживших ужас геноцида и продолжающих терпеть боль из-за его непризнания. Америка заслуживает такого лидера, который говорит правду о геноциде армян и реагирует на все геноциды. Я собираюсь быть таким президентом», – сказал Обама.

Он назвал необоснованными и лицемерными высказывания его соперника по предвыборной гонке сенатора Джона МакКейна о том, что Обама якобы несерьезно относится к предотвращению геноцида в будущем.

Ранее сенатор МакКейн обвинил Обаму в неискренности его призыва «никогда больше», относящегося к геноцидам в целом, несмотря на то, что Барак Обама посетил Яд ва Шем (мемориал холокоста и героизма, расположенный в Иерусалиме) в память о миллионах жертв холокоста, прилагает усилия для прекращения геноцида в Дарфуре и осуждает политику администрации Буша в отношении геноцида армян.

«Барак Обама был лидером борьбы против геноцида в Дарфуре и публично критиковал политику Буша в отношении геноцида армян, в то время как МакКейн самое большее, что сделал, – смирился с политикой «затыкания рта», взятой на вооружение турецким правительством в вопросе, касающемся преступления против человечества», – сказал председатель организации «Армяне за Обаму» Арин Ибраноссян.

ЛЮДИ ДЕЛА И ЧЕСТИ

ЕГО КРЕДО: «БЫТЬ ВСЕГДА СРЕДИ ДРУЗЕЙ»



Впервые попав в рабочий кабинет этого незаурядного человека, задаешься вопросами: как обычные люди становятся известными личностями; что выделяет их из общего ряда? Ответ прост: исключительные способности, энергия, честность, приверженность идеалу, моральные устои, знание жизни, умение уповить и выразить главное в любом деле. Все это в полной мере относится и к моему собеседнику – генеральному директору ЗАО «Ростовский завод коммунального оборудования» Григорию Антрониковичу Нор-Аревяну.

Родился он 13 августа 1938 года в городе Ростове-на-Дону. Первые упоминания о роде Нор-Аревянов на донской земле относятся к 19-му веку. В селе Большие Салы Мясниковского района на могиле прадедушки Григория Антрониковича сохранился камень, датированный 1854–1908 годами. С тех пор Дон стал родиной не для одного поколения Нор-Аревянов.

– До Великой Отечественной войны, – рассказывает Григорий Антроникович, – отец работал на заводе «Красный металлист». Когда его забрали на войну, мама заняла его рабочее место. Трудное было время... Я хоть и маленький был, но все помню. Помню, как немцы заняли автовокзал, как мы отсиживались в погребе во время бомбардировок, как к нам домой посетились два немецких офицера.

Минутная пауза... Мой собеседник словно перенесся в те далекие военные годы...

Я стараюсь не мешать его воспоминаниям...

– Однажды, – прервав тишину продолжает свой рассказ Григорий

Антроникович, – маму хотели расстрелять как жену коммуниста. На помощь пришла моя тетя – Галина Григорьевна Магдесян. Она знала немецкий, и ей как-то удалось отговорить немцев...

Кстати, это не в первый раз моя тетя приходит на помощь. Когда моего деда – Крикора Кираковича хотели посадить в тюрьму только из-за того, что у него, кроме коровы, было два быка, Галина Григорьевна вступилась за него и смогла доказать его невиновность. Сегодня моей тете – 91, и я желаю ей крепкого здоровья.

...Папа попал в плен под Минском, вспоминает рассказы отца мой собеседник. Его возили по концлагерям, однажды по пути в Германию где-то во Франции ему удалось бежать. Он добрался до первого партизанского советского полка во Франции и в составе этого соединения воевал до окончания войны. Отец был награжден орденом французского легиона.

После войны тоже было нелегко, впрочем, как и у всех. Тяжелые, голодные, холодные годы...

Окончив среднюю школу №8 Первомайского района, Григорий Антроникович три года отслужил в Советской Армии, был танкистом. В 1966 г. окончил Ростовский государственный институт сельскохозяйственного машиностроения (РИСХМ, ныне – ДГТУ), факультет горячей обработки металла давлением. Свою трудовую деятельность Григорий Нор-Аревян начал на заводе «Роспродмаш» в должности инженера – конструктора и дослужился до начальника конструкторского бюро по проектированию оборудования.

С 1974 г. Григорий Нор-Аревян – главный инженер Ростовской мажоронной фабрики. А в 1979 году был назначен главным инженером Ростовского завода игрушек.

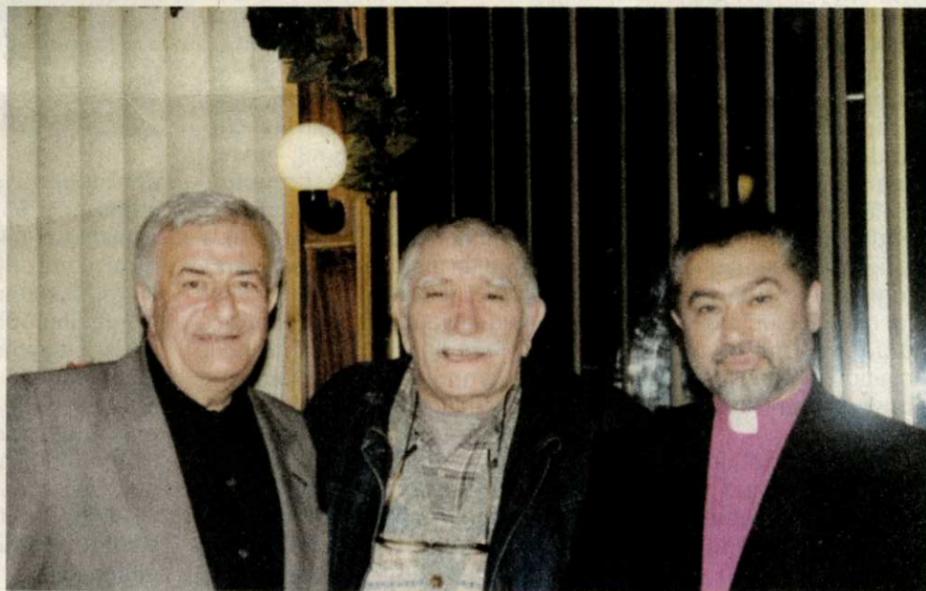
С 1982 года по настоящее время возглавляет завод коммунального оборудования. Григорий Антронико-

вить свой неоценимый вклад в развитие общины – это еще далеко не весь Нор-Аревян. Его увлеченность любым делом, за которое он берется, хорошее чувство юмора, умение легко находить общий язык с людьми снискали заслуженный авторитет и уважение.

Свободного времени у Григория Антрониковича всегда мало, но когда удается выкроить в напряженном графике час-другой для себя, то он посвящает эти счастливые моменты любимым людям – жене, сыну и внукам.

Сегодня предприятие, которым вот уже 25 лет руководит Григорий Антроникович, является одной из наиболее перспективных и развивающихся организаций Южного Федерального округа. В 1996 году завод был перепрофилирован в автосервис.

Для осуществления всех постав-



вич является специалистом в области экологии и безопасности жизнедеятельности, сервиса и эксплуатации автомобилей, членом Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ).

Вот уже 20 лет он является председателем совета директоров Ленинского района города Ростова-на-Дону.

Здесь, на донской земле, в 1963 году он встретил свою вторую половину – Эльвиру Абеловну. Уже через год родился сын Андрей, известный на Дону бизнесмен и заядлый охотник. Два замечательных внука: Григорий – студент третьего курса ЮФУ и Эдуард – школьник – достойное продолжение рода Нор-Аревянов.

В людях Григорий Антроникович прежде всего ценит порядочность. Его кредо: «Быть всегда среди друзей» – находит свое отражение и в его увлечениях: он кандидат в мастера спорта по футболу, любит фотографировать, его коллекции фотографий могут позавидовать даже профессиональные фотографы.

Талантливый руководитель, незаурядный человек, он не остается в стороне и от общественной жизни города и области. Являясь членом правления «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины», Григорий Антроникович продолжает вно-

сильных задач руководством предприятия было закуплено дорогостоящее оборудование, которое позволило производить диагностику и ремонт любых компонентов автомобиля. В 2005 году был построен и пущен в эксплуатацию один из лучших на юге России малярный участок с покрасочной камерой итальянского производства.

У предприятия сложилась обширная клиентская база в несколько тысяч человек. Помимо частных лиц, предприятия оказывает услуги организациям и учреждениям, среди которых мэрия города Ростова-на-Дону, администрация Представительства Президента по Южному Федеральному округу. Географический рынок организации охватывает весь ЮФО. За многолетний безупречный труд Григорий Антроникович был награжден государственной наградой – орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Говорят, за свою жизнь настоящий мужчина должен построить дом, посадить дерево и воспитать сына. Если это так, то генеральный директор ЗАО «Ростовский завод коммунального оборудования» Григорий Антроникович Нор-Аревян по праву Человек с большой буквы.

Вардан АБРААМЯН

Дорогой Григорий Антроникович!

В знаменательный день Вашего 70-летнего юбилея правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» выражает Вам свои самые теплые и сердечные поздравления!

Ваш талант, трудолюбие, высокое чувство ответственности за порученное дело, грамотность, порядочность и отзывчивость вызывают глубокое уважение.

Обладая невероятно широкой душой, будучи харизматичным человеком, Вы притягиваете к себе людей. О Вас всегда и везде говорят только хорошее, отзываются только с симпатией и уважением.

На протяжении многих лет Вы активно сотрудничаете с «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общиной», за что Вам наша искренняя благодарность.

В день Вашего юбилея мы рады видеть Вас, как всегда, энергичным и бодрым, мудрым и прозорливым.

Искренне желаем Вам, дорогой Григорий Антроникович, сохранить молодость души, крепкого здоровья, кипучей энергии еще на долгие годы!

С глубоким уважением,
правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины»



Պաշտպանները մեր իրավունքները

Նորություններ

«ՀՀ քաղաքացիների համար օրենքի ինացությունն անվտանգության գրավական է»

Հարցազրույց Ռոստովի մարզի դատաբնչական համակարգերի օրինական քարզմանիչ Ռոման Վլադիմիրի Պետրոսյանի հետ:

- Պարոն Պետրոսյան, ինչո՞ւմ է կայանում դատական քարզմանիչ դերը:

- Վերջին տասնամյակում ԽՍՀՄ փլուզումից հետո Ռուսաստանի Դաշնության տարածքում տարբեր նպատակներով հայտնված ԱՊՀ երկրների, այդ թվում նաև Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիների մի մասը լիարժեք չեն տիրապետում ռուսերեն լեզվին և հատկապես այն անձինք, ովքեր կանգնել են քրեական պատասխանատվության առջև խիստ կարիք ունեն դատական քարզմանիչի, որը նախատեսված է ՌԴ քրեական պրոցեսուալ օրենսդրությամբ: Դատական քարզմանիչն իր ծառայությամբ առավելագույնս տեղեկացնում է դատական գործի մեջ կասկածյալին կամ մեղադրվողին նրա իրավունքների մասին, կասկածյալի կամ մեղադրվողի ցանկությամբ հետևում է դրանց իրականացմանը, կասեցնում է իրավունքների խախտման յուրաքանչյուր փորձ, գրավոր քարզմանում և բացատրություններ է տալիս դատարանի կողմից ներկայացրած յուրաքանչյուր փաստաթղթի շուրջ, փոխադարձ քարզմանաբարձր որակական մակարդակի է հասցնում թե՛ նախնական հետաքննության ողջ ընթացքը, թե՛ դատական ուսումնասիրության:

Քաղաքացի Ս. Անգուրյանը դատապարտվել էր մարդասպանության հոդվածով: Դատավճռի բողոքարկմամբ այն օրենքի ուժ չի ստանում և հետ է ուղարկվում լրացուցիչ դատաքննության: Դատաբժշկական փորձագետի՝ իր եզրակացության շուրջ մանրամասն հարցաքննությամբ, մեղադրող և մեղադրվող կողմերի քարզմանաբարձր հարցաքննությամբ, դատարանը գալիս է վերջնական եզրակացության հոդվածի վերադրակավորման վերաբերյալ: Արդյունքում Ս. Անգուրյանի ազատազրկման տույժաչափը կրճատվում է անհամեմատ և նշանակվում փոքր ժամկետով:

Քաղաքացի Կ. Ալոյանը մեղադրվում էր վայրագորեն հարձակման հոդվածով՝ ըստ մեղադրականի: Գործի դատական վարույթում տուժվողի և մեղադրվողի ցուցմունքները քարզմանաբարձր լսելով, մյուս բոլոր մասնակիցների կարծիքները հաշվի առնելով, դատարանը եկավ այն եզրակացության, որ սառը զենք չի օգտագործվել: Արդյունքում Կ. Ալոյանի ազատազրկման տույժի ժամկետը կրճատվեց համապատասխան դատավճռով:

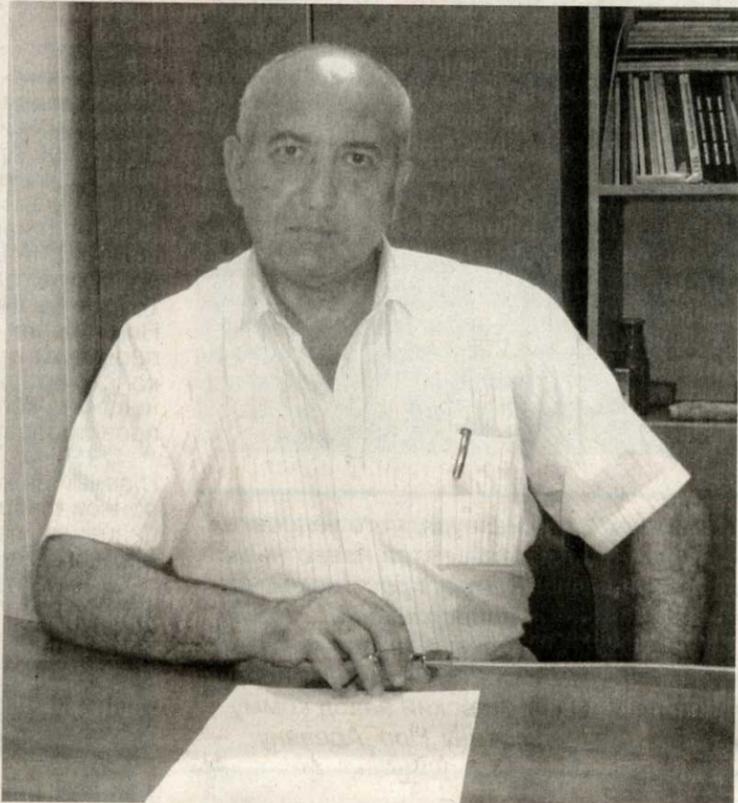
Քաղաքացի Գ. Կալաշյանը մեղադրվում էր թմրամիջոցների տարածման մեջ: Չընդունելով ոչ մի ապացուցված փաստ ըստ գործի՝ անգամ փորձագետի եզրակացությունը, օրենքով իրենից առգրավված թմրամիջոցի վերաբերյալ Գ. Կալաշյանը դատարանի կողմից՝ դատապարտվում է ըստ արժանավայում՝ իր գործողություններին համաչափ:

Քաղաքացի Գ. Ավետիսյանը մեղադրվում էր Դոնի Ռոստովի օդանավակայանի միջազգային բաժանմունքում երևան-Դոնի Ռոստով չվերթով տեղափոխված 35 կգ զեբազանցող ուղեբեռի դիմաց մաքսահարկ վճարելու փոխարեն մաքսային տեսուչին կաշառք տալու մեջ:

Դեռ ավելին, նա խախտել է իր հանդեպ ընտրված խափանման միջոցը: Այժմ նա ձերբակալված է, քննությունը շարունակվում է:

-Ի՞նչ օրինախախտումներ են կատարում ՀՀ քաղաքացիները Ռոստովի մարզում:

-Հիմնականում վարչական օրինախախտումներ: Օրինակ՝ անօրինական



միգրացիոն քարտերի ձեռք բերումը: Անձը կարող է պատահական միջոցով միջոցով գնել անօրինական միգրացիոն քարտ և ընկնել մեծ խնդիրների մեջ: Իմ պրակտիկայում այդպիսի դեպքեր շատ են պատահել, և նման պարագայում լավագույն դեպքում գործն ավարտվել է տուգանքի վճարումով, իսկ որոշ դեպքերում՝ ազատազրկմամբ:

-Ի՞նչ պետք է իմանա ՀՀ քաղաքացին՝ հատելով ՌԴ սահմանը:

-Առնվազն իրեն ճիշտ պահելու նվազագույն կանոնները, ինչո՞ւ չէ նաև համապատասխան մարմինների կողմից պրովակացիաների չենթարկվելու ունակություն:

-Ի՞նչ կարող եք առաջարկել այդ ուղղությամբ:

-Իմ կարծիքով, ճիշտ կլիներ, եթե ՀՀ կառավարությանը կից նոր ստեղծվող Սփյուռքի նախարարության կառուցվածքում լիներ տեղեկատվական կենտրոն, որտեղից ՀՀ քաղաքացին կարող էր իրեն հետաքրքրող տեղեկատվություն ստանալ, մինչև իր երկիրը լքելը: Գոնե որոշ չափով տեղյակ լինի իր ժամանած երկրի հասարակ նորմերի և կանոնների մասին:

-Ի՞նչ անհամեմատ խորհուրդ կարող եք տալ մեր հայրենակիցներին, որոնք ապրում են Ռոստովի մարզում:

-Այն անձինք, ովքեր ՌԴ Ռոստովի մարզում իրավապահ մարմինների ազդեցության ոլորտն են ընկնում, անմիջապես գրավոր պահանջել օրինական քարզմանիչ և փաստաբան: Առանց նրանց ներկայության չտալ ո՛չ մի ցուցմունք,

չստորագրել ո՛չ մի փաստաթուղթ:

-Պարոն Պետրոսյան, մենք գիտենք, որ Դուք պատմական Արցախի Նյուզգեր գյուղից եք, մեզ հայտնի է նաև, որ Դուք աշխատել եք Դոնի Ռոստով հայտնի գործարաններում՝ որպես գլխավոր ինժեները: Այժմ Ձեր աշխատանքային գործունեությունը դատաիրավական այս բնագավառում ինչի՞ հետ է կապված:

-Այո՛, դուք ճիշտ եք: Ավարտել եմ Երևանի Պոլիտեխնիկական ինստիտուտի մեխանիկամեքենաշինական ֆակուլտետը, զուգահեռաբար ավարտել եմ նաև Մոսկվա ինստիտուտի հասարակագիտական մասնագիտությունների ֆակուլտետի ժուռնալիստիկայի բաժինը: Աշխատել եմ Հայաստանի ժամանակին երկրորդ ռազմաարդյունաբերական «Հրազդանա» մեքենաշինական արտադրական միավորումում՝ զբաղեցնելով տարբեր պաշտոններ:

ԽՍՀՄ փլուզումից հետո, որին հետևեց նաև ռազմաարդյունաբերական փլուզումը, ընտանիքով բնակություն հաստատեցի Դոնի Ռոստովում: Այստեղ տարբեր ձեռնարկություններում աշխատեցի գլխավոր ինժեներ, այնուհետև լրագրողի մասնագիտությունս ինձ թույլ տվեց աշխատել դատաիրավական բնագավառում: Ելնելով ՀՀ վիճակագրական վերջին տասնամյակի տվյալներից՝ գտնում եմ, որ մեծ աշխատանքներ կան սփյուռքում հայերի իրավունքների պաշտպանության:

Հարցազրույցը վարեց՝ Արփինե Մանուկյանը

ՀՀ նախագահը գոհ է

ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը հանդգնած է, որ հայ-ռուսական հարաբերությունները փայլուն ապագա ունեն:

«Մենք ունենք շատ լավ համատեղ անցյալ, ներկա, և ես հանդգնած եմ, որ մեր հարաբերությունները փայլուն ապագա ունեն», - ասել է նախագահը՝ Երևանում կայացած մամուլի ասուլիսի ժամանակ:

Վիճակագրության ազգային ճառագրության տվյալների համաձայն՝ Ռուսաստանի հետ Հայաստանի արտաքին ապրանքաշրջանառությունը 2008թ-ի հունվար-մայիս ամիսների ընթացքում աճել է 30,1 տոկոսով և կազմել 291,6 մլն ԱՄՆ դոլար (արտահանում՝ 79,7 մլն ԱՄՆ դոլար, ներկրում՝ 211,9 մլն ԱՄՆ դոլար):

Ընդհանուր առմամբ, ինչպես վկայում են վիճակագրական տվյալները, 2008 թ-ի հունվար-մայիս ամիսներին ՌԴ-ին բաժին է ընկել Հայաստանի ընդհանուր արտաքին ապրանքաշրջանառության 14,7 տոկոսը, ինչը կրկին ամենաբարձր ցուցանիշն է՝ Հայաստանի այլ առևտրային գործընկերերկրների համեմատությամբ:

Հայ միգրանտների 90 %-ն ընտրում է Ռուսաստանը

Հայաստանի արտաքին գործընթացին վերաբերող հետազոտության համաձայն 1991-1998 թթ-ի ընթացքում Հայաստանից արտագաղթել է շուրջ 760-ից 780 հազար մարդ: Այդ թիվը կազմում է ՀՀ անկախության ժամանակահատվածի բնակչության համարյա 20 %-ը:



Վիճակագրության համաձայն, աշխատանքային միգրանտների շուրջ 90 %-ն ընտրում են Ռուսաստանին՝ իբրև նպատակակետ երկիր, որից 40 %-ը մեկնում է Մոսկվա: Հայ միգրանտների կողմից պաշտոնական միջոցներով տուն ուղարկված դրամական փոխանցումների ծավալը կազմում է ավելի քան մեկ միլիարդ ԱՄՆ դոլար: Աշխատանքի միջազգային կազմակերպության Միգրացիայի տարածաշրջանային ծրագրի գլխավոր տեխնիկական խորհրդատու Նիլս Քարուն, որը 1994 թ-ից ապրում և աշխատում է Հայաստանում, նշել է, որ աշխատանքային միգրացիայի արդյունավետ կառավարումը թույլ է տալիս օգուտներ քաղել՝ զարգացման, ֆինանսական հոսքերի տեսքով, տնտեսական աճի և տեխնոլոգիաների փոխանցման, ինչպես նաև ձեռներեցության խթանման շնորհիվ նվազեցնել հմուտ աշխատուժի կորուստը:



Հոգևոր երկխոսություն

Ամուսնություն կամ պասակ



Հայ առաքելական եկեղեցու հինգերորդ սրբաբար խորհուրդը Ամուսնությունն է, որը հաստատել է հինգ Աստված, Ադամի հավանությանը: Երբ Աստված Եվային բերեց Ադամի մոտ, Ադամը հավանելով գոչեց. «Այժմ սա ոսկոր է իմ ոսկորներից և մարմին՝ իմ մարմնից: Թող սա կոչվի կին, որովհետև իր ամուսնուց ստեղծվեց» (Ծն. Բ 22-23): Ադամի հավանությունից հետո Աստված, օրհնելով նրանց ամուսնությունը, ասում է. «Աձե՛ք, բազմացե՛ք, և լցրե՛ք երկիրը» (Ծն. Ա 27-28):

Սուրբ Գրիքը մատնացույց է անում, որ բազմակնությունը սկսվել է Սաթուսաղայի որդի Ղամեթից (Ծն. Դ 19) և տևել մինչև Քրիստոսի քարոզչության օրերը: Բազմակնությունն իր հետ բերեց նախանձություն, թշնամություն, խռովություն և արյունահեղություն խաղաղ գերդաստանի մեջ, այնպես որ տոնելի համարված մարդկանց, ինչպես Հակոբ Նահապետի, Գեղեճի, Դավթի, Սողոմոնի և այլոց գերդաստաններն անգամ ազատ չէին այս դառն աղետներից: Թշվառ և անտանելի էր կնոջ վիճակը, քանզի ստեպ հանվում էր տնից, և նրան հաջորդում էր մեկ այլ կին կամ բազմաթիվ կանայք: Վերջապես, ամուսնությունը չմնաց իր սրբաբար դերի մեջ մարդկանց պատվիրանագանցության պատճառով:

Որպեսզի ամուսնության սրբաբար խորհուրդը վերահաստատվի, ծառայի Աստծո սահմանած նպատակին, օրինավոր ճանապարհով մարդկությունն աճի, և ամուսնությունը վերստին սրբագործի միակնությունը, Հիսուս Քրիստոս վճռեց. «Ով սկզբից ստեղծեց, արու և էգ արեց նրանց և ասաց. «Դրա համար տղամարդը պիտի թողնի հորն ու մորը և պիտի գնա իր կնոջ հետևից. և երկուսը մեկ մարմին պիտի լինեն»: Այս ուրեմն ոչ թե երկու, այլ մեկ մարմին են: Արդ, ինչ որ Աստված միացրեց, մարդը թող չբաժանի» (Մատթ. ԺԹ 4-6):

Ահա այսպես Հիսուս Քրիստոսի

չնորհիվ սուրբ եկեղեցու կողմից արգելվեց բազմակնությունը, սրբվեց ընտանեկան հարկը, վերահաստատվեց կնոջ իրավունքը. վերստին գերդաստանի մեջ մտան սեր, խաղաղություն և քաղցր կյանք, քանզի ինչպես ի սկզբանե մարդը գերդաստանի մեջ համարվում էր թագավոր, նույնպես էլ կինը համարվեց թագուհի: Հենց այս է պատճառը, որ Հայաստանյայց սուրբ եկեղեցին պսակելու ժամանակ թագազարդում է փեսայի և հարսի գլուխները, թագավոր անվանում փեսային և թագուհի՝ հարսին: Փեսան հրապարակավ ուխտում է զմահ տեր լինել հարսին, և հարսն ուխտում է զմահ հնազանդ լինել փեսային: Ս. Պողոս առաքյալն ամուսնության սրբաբար խորհրդի մասին գրում է. «Այս խորհուրդը մեծ է, բայց ես ասում եմ Քրիստոսի և եկեղեցու վերաբերյալ» (Եփես. Ե 32): Սուրբ Գրիքը շատ տեղերում ս. եկեղեցին նմանեցնում է հարսի, իսկ Քրիստոսին՝ փեսայի հատկապես Երգ Երգոցը. Քրիստոսի և եկեղեցու, Աստծու և մարդու միությունը և փոխհարաբերությունը նկարագրվում է հարսի և փեսայի սիրո օրինակով: Ինչպես անբաժանելիորեն միացած է Բանն Աստվածության հետ, նույնպես էլ անանջատ միանում են փեսան և հարսը ամուսնությամբ և լինում մի մարմին: Ահա այս է պատճառը, որ Հիսուս Քրիստոս վճռաբար ասում է. «Ինչ որ Աստված միացրեց, մարդը թող չբաժանի»:

Որովհետև անյուծելի է պսակը, ուստի Պողոս սրբազան առաքյալն ասում է. «Կանայք իրենց այրերին թող հնազանդ լինեն, ինչպես կինազանդվեն Տիրոջը, որովհետև այրն է գլուխը կնոջ, ինչպես որ Քրիստոս գլուխն է եկեղեցու և ինքն է Փրկիչն այդ մարմնի: Եվ ինչպես եկեղեցին հնազանդվում է Քրիստոսին, նույնպես և կանայք թող հնազանդվեն իրենց այրերին ամեն ինչում: Այրե՛ր, սիրեցե՛ք ձեր կանանց, ինչպես որ Քրիստոս սիրեց եկեղեցին և իրեն

մատնեց նրա համար, որ սրբացնի ավազանի մաքրությամբ՝ խոսքով, որպեսզի Նա Իր առաջ փառավոր կերպով կանգնեցնի եկեղեցին, որ ոչ մի արատ կամ աղտոտություն կամ նման բաներից ոչինչ չունենա, այլ լինի սուրբ և անարատ» (Եփես. Ե 22-27): Խրատում է ամուսնացողին, որպեսզի տեղի չտան գժտության և ատելության, այլ երկուստեք անբախտելի պահեն սերը, որպեսզի զմահ անբախտելի մնա և

հետևյալ անհրաժեշտ պայմանները.
Ա. Ամուսնացողները պետք է լինեն չափահաս, որպեսզի կարողանան ինքնաճանաչ որոշմամբ վճիռ ընդունել:
Բ. Երկուստեք ազատ կամքով ու համահաճ պետք է լինի ամուսնացողների միավորությունը և ոչ ակամա և հարկադրաբար:
Գ. Ամուսնացողները չպետք է ունենան ազգակցական մերձավորություն, այսինքն արյունակցական հեռավորությունը չպետք է լինի յոթ պորտից պակաս:
Դ. Պսակը պետք է լինի հայտնի, եկեղեցու սահմանած օրերին և քահանայի ձեռքով և ոչ թե գաղտնի, արգելված օրերին, անհայտ քահանայով կամ որևիցե ապօրինի միջոցով:

Այս պայմանները պահանջվում են ոչ միայն կույս, այլև այրի ամուսնացողներից:
Սուրբ Գրիքը շուն է անվանում այն մարդուն կամ կնոջը, որ թողնելով իր օրինավոր կենդանի ամուսնուն՝ ուրիշ կին կամ ուրիշ մարդ է առնում. «Արդ, ինչ որ Աստված միացրեց, մարդը թող չբաժանի: ... Եթե մի մարդ արձակի իր կնոջը և ուրիշին առնի, շնություն արած կլինի: Եվ մի կին, եթե թողնի իր ամուսնուն և ուրիշ մարդու կին լինի, շնություն արած կլինի» (Մարկ. Ժ 9-12): Բայց եթե վախճանվում է երկուսից մեկը, կենդանի մնացողն ազատ է, կարող է Աստծով անարգել ամուսնանալ: Սակայն եթե այրն ու կինը կենդանի են և բաժանված, նրանք կա՛մ պետք է հաշտվեն և ապրեն միմյանց հետ և կա՛մ ցմահ մնան առանց ուրիշի հետ ամուսնանալու (Ա Կոր. Է 10-11):



կենակցության կապը, որի մեջ է երջանկության քաղցրությունը:
Որպեսզի ամուսնությունն օրինավոր լինի, պսակը՝ վավերական, և ամուսնացողների մեջ անբախտելի մնա սիրո կապը, Հայաստանյայց ս. եկեղեցին ամուսնացողներից պահանջում է

Օրհնությամբ և աղոթքով՝ Տեր Անանիա քհն Բաբայան

Հայտնի այրեր

ԴԵՐԱՍԱՆ, ՌԵԺԻՍՈՐ, ՄԱՆԿԱՎԱՐԺ



Ասում են, որ իսկական վարպետն ուժեղ է ոչ միայն իր ընտրած մասնագիտության լավ տիրապետումով, այլ նաև աշակերտներով, որոնք շարունակում են իր գործը: Այդպիսին է մեր հայրենակից չալթրցի Սարգիս Վարդերեսի Թորփուջիյանը: Չալթրի ավելի մեծ սերունդները ճանաչում են նրան որպես դերասան Սարո Սարոյան: Դա նրա թատերական մասնաճյուղն է:

Այո՛, մեր ազգը հարուստ է տաղանդներով: Ոչ ոք չէր կասկածում, որ գյուղացի տղա Սարգիս Թորփուջիյանը, 1895 թ. ծնված, կդառնա պրոֆեսիոնալ դերասան: Բայց հենց այդպես էլ եղավ: Գյուղի դպրոցն ավարտելուց հետո, նա ուսումը շարունակում է Լոր Նախիջևանի հոգևոր դպրոցում: Այնտեղ էլ ծանոթանում դերասանուհի Բնարիկ Չարդախչիի հետ, որին հաճախ հրավիրում է Չալթր՝ ծնողների տուն:
1919 թ. Սարգիս Վարդերեսի Թորփուջիյանը մեկնում է Հայաստան: Երևանում նա մտնում է թատերական միջավայր: Սկսում սովորել բեմական արվեստ և ելույթ ունենում համերգաարահներում, թատրոններում:
1920 թ. քաղաքացիական պատերազմի ավարտից հետո Թորփուջիյանը արդեն որպես դերասան Սարո Սարոյան վերադառնում է հայրենի գյուղ: Հասկանալով, որ հոգևոր սնունդը կարևոր է քրիստոնյաների համար, նա գյուղում ստեղծում է հոգևոր խմբակ: Նրա հետ համագործակցում են թատերասերներ Տ. Օ. Մարտիրոսյանը, Պ. Օ. Փորկչե-

յանը, Ա. Տ. Բարդախչյանը, Ա. Մ. Խիթիսիյանը, Ս. Գ. Լյուլեջիյանը, Տ. Կ. Շահինյանը և ուրիշներ:
Սարո Սարոյանի ռեժիսորությամբ Չալթրում և Մյասնիկյանի շրջանի մյուս գյուղերում բեմադրվում է Հ. Թումանյանի «Անուշը», Ալ. Շիրվանզադեի «Նամուսը», Գ. Երիցյանի «Ուշ լինի, նուշ լինի», Մ. Լերմոնտովի «Դարիբ աշուղը», Ու. Գաջիբեկովի «Արշին միլ ալան»:
Դրա հետ մեկտեղ Սարոյանը «խաղացող» ռեժիսոր էր, այսինքն՝ ոչ միայն բեմադրում և ղեկավարում էր, այլ նաև կատարում էր գլխավոր դերերը: Ընդ որում խաղում էր ամենատարբեր դերերում՝ դրամատիկական և լիրիկական, ողբերգական և կատակերգական: Նրա կողմից կատարվող այդ առեղծիքալի կողմից շերտությամբ էր ընդունվում:
Հետագայում տեղափոխվելով Խարկով՝ Թորփուջիյանը չի խզում իր կապը հայրենիքի և հայրենակիցների հետ: Նա պարբերաբար վերադառնում է հայրենի գյուղ, հետաքրքրվում դրամատիկական խմբի գոր-

ծերով, ինքնուսույց դերասաններին խորհուրդներ տալիս:
Մինչև 1938 թ. Չալթր էր գալիս մոր մոտ, հանդիպում ընկերներին, բերում հուշանվերներ, հյուրասիրություններ: Մեզ հրավիրում էին թատրոններ, որտեղ նա էր խաղում: Նրա ընկերներն էին՝ նկարիչ Տ. Քրիստաֆուրյանը, ուսուցիչներ՝ Ա. Նահապետյանը, Վ. Սողամանյանը, Վ. Դուրբայանը: Ցավոք, նրանք հետագայում աքսորվեցին:
Սարգիս Թորփուջիյանի կյանքը խարկովում նրա կենսագրության առանձնահատուկ փուլ է: Այստեղ նա ներկայանում է ոչ միայն որպես դերասան, այլ նաև որպես մանկավարժ, կազմակերպիչ:
Բանը նրանում է, որ քսանական թվականների վերջին խարկովում՝ Ուկրաինայի նախկին մայրաքաղաքում, բնակվում էր մինչև 18 հազար հայ, որոնք հիմնականում գաղթել էին Արևմտյան Հայաստանից: Այնտեղ հրատարակվում էր «Արշալույս» հայալեզու թերթը, կար մշակութալուսավորչական կենտրոն, որի ստեղծման համար մեծ ուժ ու էներգիա էին ներդրել Պավո

Տիչինան և հայ դերասան Սարո Սարոյանը, որոնք մտերիմ ընկերներ էին: Սարոյանն այստեղ աշխատում է մինչև 1936 թ. փետրվարը: Դպրոցում նա դասավանդում է հայոց լեզու, իսկ ակումբում դրամատիկական խմբի, հետագայում հայկական դրամատիկական թատրոնի ռեժիսորն էր:
«Այդ ժամանակ, -հիշում է Վ. Մովսիսյանը (հայտնի կոմպոզիտոր Գեորգի Մովսիսյանի հայրը), - մենք հանձնեցինք քննություն և դարձանք դերասանական ֆակուլտետի ուսանողներ, իսկ մեկ տարի անց համալրեցինք հայկական թատրոնի կազմը»: Այդ խումբը 1934 թ. բեմադրում է ուկրաինացի դրամատուրգ Ա. Կորնեյչուկի պիեսները՝ հայերեն լեզվով: Իսկ մեկ տարի անց ներկայացումներով հանդես են գալիս Հայաստանի, Վրաստանի, Ադրբեջանի թատրոններում:
1938 թ. փետրվարին Սարո Սարոյանին ձերբակալում են: Միայն 1966 թ. է նրան հաջողվում ազատ արձակվել:

Ահարոն Շիրինյան
Գ. Չալթր

ФОТОРЕПОРТАЖ

В ГОСТЯХ У КРАСНОСЕЛЬЦЕВ

ЖАНР: культурное мероприятие.
ТЕМА: Празднование дня основания поселения.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: активисты молодежной организации, ансамбль «Шанс» (село Крым, руководитель Карине Барашян).

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: село Красное Куцёвского района Краснодарского края.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ: 12 июля, вечер.

СЮЖЕТ: В селе Красном, где проживает большое количество армян, ежегодно проводится празднование, приуроченное к Дню основания поселения. Армянская диаспора, будучи неотъемлемой составляющей ча-

стью села Красного, для выступления на празднике пригласила танцевальный ансамбль «Шанс» с целью познакомить всех присутствующих с армянской культурой.

Активисты молодежной организации "Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины" любезно согласились помочь в организации выступления артистов. Концерт произвел неизгладимое впечатление на всех.

КАССОВЫЕ СБОРЫ: огромная благодарность и признание армянской диаспоре села Красного, «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины», ансамблю «Шанс», активистам молодежной организации армянской общины Дона.



Молодожены угощают гостей праздника хлебом и солью



Народные умельцы села Красного показывают свои изделия



Выступление ансамбля "Шанс" из села Крым Мясниковского района



"Сардарпат" исполняет "Шанс"



Танец "Арцах" вызвал громкие аплодисменты зрителей



Члены молодежной организации "Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины" у стен армянской часовни

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ВЫХОДНОЙ В КОЧЕТОВСКОЙ, ИЛИ ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ АНСАМБЛЯ

На великолепном пейзаже чистейшего берега реки Дон были проведены празднования 100-летнего юбилея писателя, на которые были приглашены представители администрации Ростовской области и жители Усть-Донецкого района. Зрители были впечатлены размахом празднований. На протяжении всего дня проходили различные мероприятия, начиная с открытия дома-музея писателя и заканчивая праздничным концертом с участием танцевальных коллективов области, певцов из Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Ростова-на-Дону.

Зрителям понравилась постановка, и в частности успешное выступление ансамбля «Огни Кавказа», впечатляющего динамичностью танца и роскошью костюмов. Закрывал праздничный концерт всемирно известный вокально-инструментальный коллектив «Сябры». Красочный фейерверк, озаряющий звездное небо над рекой Дон, завершил праздничные мероприятия.

Выступление коллективов и выходной удались.

На природе была

Жанна КАЗАЗЯН



Разгар лета... Работа. Различные хлопоты... Накал событий дополняет необходимость репетиций для концерта. Какого концерта, спросите вы? Концерта в честь юбилея знаменитого писателя Ростовской области Виталия Закруткина, куда и были приглашены танцоры ансамбля «Огни Кавказа» и их руководитель Сергей Апкарович Папиянц.

Весьма рано начался жаркий летний день для участников ансамбля. В 8 утра, площадь Карла Маркса, автобус «Ростов-на-Дону – станция Кочетовская», 2 часа странствий по берегам реки Дон и конечный пункт следования – станция Кочетовская, Усть-Донецкий район. Многие спросят, почему именно в эту станцию? Да потому, что именно в станции Кочетовской с 1947 года жил и работал всемирно известный писатель Виталий Закруткин (повесть «Матерь человеческая»).



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ГОРЬКАЯ ПРАВДА ИЛИ СЛАДКАЯ ЛОЖЬ?

Как представитель армянского народа, я с гордостью и, с другой стороны, с прискорбием могу сказать, нисколько не преувеличивая, что ни одна из наций не могла бы пережить столько страданий, сколько пережил армянский народ. Многочисленные религиозные гонения со стороны мусульман, геноцид и Карабахская война – все это вело к постоянной угрозе исчезновения армянского народа. Но каждый раз народ вставал с колен и продолжал жить. А все это было благодаря тому, что народ был един. Удалось объединить силы и пережить все то, что было бы непосильно для других народов.

И что же, пережив все те исторические события, мы пришли к тому, что нация буквально оказалась рассеянной по всей планете: на территориях Северной и Южной Америки, стран Европы и Востока. На протяжении долгих столетий народ, не жалея жизни, сражался за независимость Родины и в конце концов оставил ее в тисках финансовой нужды и неблагополучия. Очевиден тот факт, что в настоящее время в Армении в большинстве проживает пожилое население, а также семьи, не имеющие возможности выехать, или же, наоборот, все те, которые, невзирая на все трудности, не желают оставлять свою

Родину в поисках лучшей жизни. За что им большое спасибо! Но я не хочу винить всех тех, кто уехал. Да и не могу, потому что сама покинула Родину, хотя и была в маленьком возрасте и не осознавала этого. О чем же тогда речь, спросите вы? Просто-напросто покидая свою Родину, многие напрочь забыли культурные ценности и моральные устои своей нации, чем позорят свой народ. Эта проблема в настоящее время является весьма актуальной для всей армянской молодежи, находящейся вдали от Родины. Миллионы молодых людей и даже девушек, будучи освобождены от ограничений со стороны родителей и родственников, ведут себя крайне оскорбительно. Пишу я все это не просто так. Поверьте, все то, что происходит вокруг нас, просто ужасно и от этого становится тошно. Конечно, было бы разумнее замолчать этот факт, но от этого легче не станет. В конце концов, лучше признать горькую правду и бороться с ней.

Мы уже давно привыкли, что на протяжении всего времени все гордились нашей историей и культурой. И не должны забывать, что мы образованная нация. Мы должны уважать и сохранять нашу культуру. А вместо этого просто топчем ее, не осознавая, что делаем.

Все это касается всех тех девушек, которые возомнили себя «современными» и на вопрос «Как же так можно вести себя?!» отвечают различного рода оправданиями. Что ж, специально для них поясню, что прилагательное «современная» не обязательно должно означать девушку, которая ведет себя неподобающе. Так что, дорогие девушки, не считайте себя «современными».

Что же касается молодых людей, то это уже отдельный разговор. Поверьте, некоторые высказывания моих подруг о молодых людях бьют просто как нож в сердце. Мне действительно приходится краснеть из-за некоторых экземпляров, которые считают себя казанами 21-го века. Разве можно было настолько опуститься, настолько потерять чувство собственного достоинства, в конце концов?! Честно, очень смешно, когда парень, который весь из себя «на понтах» (на затонированной шестерке), просто-напросто не умеет грамотно разговаривать или, что еще хуже, не знает родного языка! И почему же мне должно быть стыдно за то, что я вижу? Почему же я должна краснеть из-за моего соотечественника, который топчет культуру, гордость, честь и достоинство моего народа? Да потому, что лицемерие этого равносильно



смерти. И поверьте, хватит одной паршивой овцы, чтобы затем смеяться над всем народом.

Конечно, это относится не ко всем. Я горжусь теми, кто не только является образцом поведения, но и всячески содействует сохранению и обогащению культуры. Большое вам СПАСИБО! Надеюсь, такие люди в большинстве и всегда будут «задавать тон» всем остальным.

Что ж, буду верить, что данная статья хоть чуточку повлияет на настоящую ситуацию. В конце концов, мы и наши предки не зря претерпели столько страданий, для того чтобы сейчас мы САМИ себя «уничтожали».

Р.С. Давайте вместе бороться с невоспитанностью и бескультурьем.

АННА Ж.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



УВАЖАЕМЫЙ ЛЕВОН МАМСОВИЧ!

Сердечно поздравляем Вас с 50-летним юбилеем и выражаем Вам свое искреннее уважение.

Ваша энергия, увлеченность делом, профессионализм, жизненная позиция, скромность и многое, многое другое – это истинные ценности, которыми щедро наградила Вас природа. Они не подвластны времени, оставайтесь таким всегда!

Желаем крепкого здоровья, счастья и долголетия!

С уважением, правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины»



УВАЖАЕМАЯ АРМИНЕ ПЕТРОВНА!

Трудно представить многогранную деятельность общины без вашего участия, без вашей активной общественной и гражданской позиции. Вы знаете, как не просто повысить эффективность деятельности общины, и Ваш опыт находить должное применение в практической работе.

Дорогая Арmine Петровна! Примите наши теплые поздравления с юбилеем.

Крепкого вам здоровья, неиссякаемой энергии, чтобы и дальше успевать везде и всюду. Оставайтесь всегда такой же молодой и красивой, как сейчас.

С уважением, правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины»

АРМЯНЕ В СИНГАПУРЕ

Колонизация Сингапура началась в 1819 году, когда Томас Стэмфорд Раффлс из голландской Ост-Индской компании заключил договор с местным владетелем и получил право основать поселение на островке у южной оконечности Малайского полуострова. По договору 1824 года Сингапур стал британской колонией.

Армянская община в Сингапуре образовалась позже других армянских общин в Юго-Восточной Азии — ранее были основаны общины в Бирме, Голландской Восточной Индии и Пенанге. Среди множества сингапурских поселенцев, прибывших из разных уголков земного шара, армяне составляли незначительную группу. Сами они или их родители были выходцами из Персии, главным образом из Нор-Джури, и прибывали в Сингапур из Мадраса, Калькутты, с острова Ява. С 1820 по 2002 гг. в Сингапуре проживало в общей сложности 656 армян, причем только 462 из них дольше пяти лет. При этом армянам довелось сыграть значительную роль в жизни колонии и оставить о себе память, несопоставимую с их малой численностью.

В 1834 году в Сингапуре насчитывалось 44 армянина и 138 выходцев из Европы — максимальное соотношение за всю историю колонии. В отличие от арабских и китайских торговцев, армянские привозили свои семьи, рассчитывая при благоприятных обстоятельствах пустить здесь корни. С самого начала они активно участвовали в жизни местного общества. В 1836 году была освящена церковь Сурб Григор Лусаворич, выстроенная годом раньше в стиле неоклассицизма усилиями крохотной армянской общины. Первая христианская церковь в Сингапуре, она стала также первым зданием в колонии, где в 1909 году было установлено электрическое освещение. На сегодняшний день это одна из двух армянских церквей, сохранившихся в Юго-Восточной Азии, вторая находится в столице Бирмы Рангуне.

Церковь не только удовлетворяла религиозные потребности, но и поддерживала единство общины за счет совместного участия в крестинах, свадьбах, похоронах. Сюда поступали из Эчмиадзина новости о событиях в Армении. При посещении Сингапура в 1917 году епископ Торгом Гушакян с удивлением обнаружил, что не нуждается в услугах переводчика — родившиеся здесь армяне знали родной язык.

Армяне Сингапура большей частью занимались торговыми операциями, их привлекал сюда статус "порто-франко". Из 113 армянских предприятий, зарегистрированных с 1820 года, 63 были торговыми. Первым армянским купцом в Сингапуре был Аристакес Саркис, он поселился здесь в 1820 году. В коммерческой палате Сингапура, основанной в 1837 году, состояли шесть британцев, два китайца, один американец, один

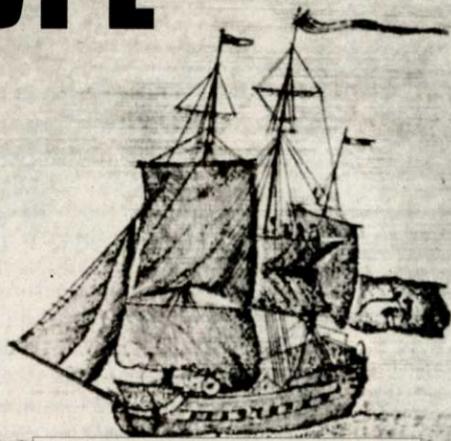
араб и один армянин — Исайя Закария.

В ранние годы существования колонии армяне помогли Сингапuru стать крупным транзитным центром. После того, как торговля с Борнео прервалась из-за вооруженных беспорядков на самом острове и пиратства в прибрежных водах, Галстан Мозес был первым, кто послал туда корабль в 1834 году. Сам Галстан и капитан корабля были любезно встречены раджей и смогли восстановить торговлю — корабль вернулся с грузом перца, золотой пыли, бриллиантов и камфары. Вслед за этим и другие сингапурские купцы отправили на остров свои суда.

В 1830–50-х годах армянские компании в Юго-Восточной Азии доминировали в торговле сурьмой — редким металлом, поставлявшимся в Англию. Начиная с 1850-х годов индийские армяне играли ключевую роль в торговле опиумом, который тогда был веществом, легально применявшимся в медицинских целях. Корабли судоходной компании "Апкар" доставляли опиум из Индии в Китай, разгружая по пути в сингапурском порту поставки товара на консигнацию. Армяне, в особенности Мартирос Карапет, были главными импортерами опиума в Сингапуре до конца 1880-х годов, когда торговля этим веществом перешла к еврейским фирмам.

Случалось, армянские купцы находили нужным объединиться — так, одна за другой, были основаны четыре армянские фирмы: "M&G Moses" (1839), "Sarkies&Moses" (1840), "Set Brothers" (1840), "Stevens&Joaqim" (1848). Для транспортировки товаров обычно пользовались морским перевозчиком "Арсар&Company" — это предприятие находилось в Калькутте и осуществляло рейсы между Сингапуром, Пенангом, Индией и Китаем. Армянские купцы предпочитали судна, принадлежащие армянам, с армянскими капитанами — такие, как парусный барк "Тенассерим" (капитан Саркис), корабли "Черкес" и "Леди Каннинг" (капитан Галстан). Многие морские суда носили армянские имена: "Армения", "Арабат", "Мэри Макертурм", "Джозеф Манук", "София Джоаким", "Аратун Апкар", "Григор Апкар".

Торговые операции были не единственным видом деятельности. В 1880-х годах армяне играли ключевую роль в создании трех из четырех недолговечных страховых компаний. Семья Мозес занималась ювелирным делом и ремонтом часов, в 1920-х дилеры по торговле бриллиантами братья Ипечкян открыли отделение в Сингапуре. Мозес Мозес и Джордж Майкл владели главными сингапурскими фотоателье с начала 1880-х до 1920-го года. Джо Джоаким работал директором компании по разработке рудников и добыче олова. Директорами горнодобывающих компаний были Питер и Кут Эдгары. Среди армян были также врачи, юристы, клерки, инженеры, музыканты.



Армянский торговый корабль в Индийском океане. Гравюра.

Однако наибольших успехов армяне добились в сфере обслуживания: они владели одиннадцатью отелями (в том числе крупнейшими), а также многими пансионатами и ресторанами. Первым армянином — содержанием гостиницы в Сингапуре стал Малькольм Мозес, в 1862 году он приобрел в собственность отель "Pavilion". Одним из самых успешных армянских предприятий в Сингапуре был отель "Raffles", открытый братьями Саркис в 1887 году. В 1903 году Аратун Саркис и Егизар Иоханнес приобрели отель "Adelphi". Новые хозяева "Hotel de l'Europe", перестроившие его в 1904 году, также были армянами. Загородный курортный отель "Sea View" с 1912 по 1921 годы принадлежал Егизару Иоханнесу, затем был приобретен братьями Саркис.

Армяне часто пользовались услугами отеля "Raffles". Нуждаясь в адвокате, они обращались в первую очередь к братьям Джоаким, позднее к Мак Иоханнесу и Кеннету Сету. Армянские предприниматели сдавали друг другу внаем собственность, приобретали долю в армянских компаниях, нанимали соотечественников на работу. Помогали тем, для кого наступали трудные времена — выдавали поручительства, акцептовали векселя, ссужали деньги, часто под одно только честное слово. Даже церковь Сурб Григор Лусаворич в трудные для отеля "Раффлс" времена приобрела акции компании, предоставив владельцам необходимую наличность.

Несмотря на свою малочисленность, армяне выдвигались и на политическом поприще. В 1895 году двое из восьми муниципальных уполномоченных были армянами. Большое достижение, с учетом того, что из 972 голосовавших насчитывалось только 25 армян, среди 522 потенциальных кандидатов их было только трое. В 1887 году Джо Джоаким был избран президентом муниципального совета, затем избирался в Законодательное собрание.

В некоторых случаях армянские предприниматели стремились публично подчеркнуть свою национальную принадлежность. Например, Кэтчик и Мэри Мозес однажды появились на костюмированном балу в одеждах киликийского царя Левона и царицы Марии. Тот же Кэтчик назвал свою первую резиденцию "Гора Арабат", а Парсик Иоаким — "Гора Наркис".

В 1845 году Кэтчик Мозес основал англоязычную газету "Straits Times", четыре года спустя Грегори Галстан — армянскую газету "Усумнасер". Местная пресса сообщала о резне армян в Оттоманской империи при султани Абдул-Гамиде. В декабре 1894 года был организован Комитет помощи с участием как армян, так и граждан других национальностей. Щедрыми были пожертвования и в 1915 году, когда стали поступать известия о начале полного истребления армян в восточных вилайетах. По инициативе епископа Торгома Гушакяна в 1917 году в Сингапуре было основано отделение Армянского Всеобщего Благотворительного Союза.

Окончание в следующем номере.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Рубрику ведет Наталья Лысенко

АРМЕНИЯ — "ГОРОД ЧУДЕС"

Армению называют «городом чудес», за его невероятное быстрое развитие, являющееся прямой заслугой его жителей. Его также называют и, как видно, заслуженно «кофейной столицей». Мировой кофейный бум принес региону благополучие для его населения. Здесь практически отсутствуют какие-либо признаки бедности. Население Армении характеризуется своей приветливостью и гостеприимством.



Этот регион страны является сейсмически нестабильным. В январе 1999 г. город был сильно поврежден землетрясением в 6.2 балла по шкале Рихтера, погибли несколько тысяч человек, многие тысячи остались без крова. Но вскоре город оправился, было построено много новых домов и правительственных зданий, и сегодня Армения остается по-прежнему одним из красивейших городов КОЛУМБИИ.

В различных странах мира есть немало мест, названий которых связаны так или иначе с Арменией. Мы назовем некоторые из них, читайте и удивляйтесь вместе с нами.

АРГЕНТИНА

Площадь Армения в Буэнос-Айресе.

АВСТРАЛИЯ

Скоростное шоссе Армен в Мельбурне.
Город Арабат.
Улица Ереван в Сиднее.

БРАЗИЛИЯ

Станция метро «Армения».

КОЛУМБИЯ

Город Армения, основанный иммигрантами в 19-м веке.
Кофе «Армения».

УРУГВАЙ

Площадь Армения в Монтевидео.

БОЛГАРИЯ

Улица Айкакан (Haykakan) в Варне.

МАРОККО

Бульвар Айастан (Hayastan) в Касабланке.

ИНДИЯ

Горы Айкакан (Haykakan) недалеко от Калькутты.
Улица Айкакан (Haykakan) в Бомбее.



Армянская улица (Armenian Street), Сингапур.

НОВОСТИ

**НЕТРЕЗВЫХ ВОДИТЕЛЕЙ
БУДУТ САЖАТЬ В ТЮРЬМУ ЗА
ЛЮБОЕ ДТП**

Правительство РФ одобрило законопроект о введении уголовной ответственности за аварии, совершенные по вине пьяных водителей. Изменения вносятся в ст. 264 Уголовного кодекса РФ (нарушение ПДД и эксплуатации транспортных средств). Об этом сообщил журналистам глава МВД РФ Рашид Нургалиев.



Согласно поправкам, за ДТП, совершенные по вине выпившего, устанавливается безальтернативная санкция в виде лишения свободы с обязательным лишением права управлять автомобилем на срок до 3 лет.

При этом, если ДТП по вине пьяного водителя повлекло смерть человека, поправки предусматривают увеличение максимального срока лишения свободы с 5 до 7 лет, а в случае смерти двух или более лиц – с 7 до 9 лет заключения.

По мнению экспертов, ужесточение ответственности призвано отрезвить водителей, расслабившихся после введения в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) поправки о предельно допустимой норме алкоголя (0,3 промилле). По данным ВЦИОМ, больше половины водителей считают, что перед тем, как сесть за руль, можно употребить 500 граммов пива.

Отметим, что нынешняя редакция кодекса устанавливает одинаковые санкции как для пьяных, так и для трезвых водителей. «Только за шесть месяцев 2007 года на дорогах нашей страны произошло почти 100 тыс. ДТП, в которых погибли более 12,9 тыс. и получили ранения свыше 123 тыс. человек. При этом каждое тринадцатое ДТП в России совершено водителями, находившимися в нетрезвом состоянии». Такие данные приводятся в пояснительной записке к законопроекту.

В настоящее время за совершенные ДТП, в результате которого пострадавшим нанесен вред легкой или средней тяжести, предусмотрено наказание в виде штрафа или лишения прав. Уголовная ответственность установлена лишь в случае тяжких последствий ДТП.

Правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины» выражает глубокое соболезнование Меликяну Артуру в связи с преждевременной смертью отца

**МЕЛИКЯНА
Сурена Абгаровича**

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном фестивале-конкурсе армянской культуры «Бари Арагил»



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Фестиваль-конкурс армянской культуры «Бари Арагил» является открытым международным фестивалем-конкурсом по всем направлениям музыкального исполнительства, хореографии и оригинального жанра и проводится при поддержке Администрации Ростовской области, Администрации г. Ростова-на-Дону и «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины».

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГКОМИТЕТ:

- Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община.
- Фестивально-конкурсная организация «Олимпия».
- Ростовский союз детских и молодежных организаций.
- Молодёжная организация «Нор-Нахичеван».

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

- Полномочного представителя Президента РФ в Южном Федеральном округе;
- Администрации Ростовской области;
- Генерального Консульства Республики Армения в ЮФО;
- Законодательного собрания Ростовской области;
- Администрации г. Ростова-на-Дону;
- Московского городского Центра культуры мира Государственного учреждения «Московский Дом Национальностей» Правительства Москвы, комитета межрегиональных связей и национальной политики г.Москвы.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- развитие и популяризация армянской культуры в России;
- сохранение и совершенствование культурных традиций;
- поддержка и укрепление российско-армянских дружественных отношений;
- раскрытие и реализация творческих способностей и дарований;
- повышение исполнительского мастерства коллективов и исполнителей;
- поиск новых талантов и формирование баз данных для участия в российских и международных фестивалях и конкурсах.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль-конкурс «Бари Арагил» проводится в г. Ростове-на-Дону 8-11 сентября 2008 года.

5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

Жюри фестиваля-конкурса формируется оргкомитетом и окончательно утверждается после приема заявок. В жюри входят ведущие представители культуры и искусства, профессиональные режиссеры, вокалисты, хореографы из Парижа, Еревана, Минска, Москвы, Твери, Тулы, Ростова-на-Дону.

6. ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

- а) Вокал:**
 - эстрадный (сольное исполнение, ансамбли);
 - народный (сольное исполнение, ансамбли);
 - академический (сольное исполнение, ансамбли);
 - авторская песня (сольное исполнение, ансамбли);
 - вокально-инструментальные ансамбли.
- б) Хореография (соло, ансамбли):**
 - народно-сценическая;

- современная;
- эстрадная;
- классическая;
- бальная;
- спортивная и клубная;
- брейк-данс.
- в) Оригинальный жанр:**
 - юмор, речевые и музыкальные пародии;
 - пантомима;
 - клоунада и эксцентрика;
 - стэм;
 - художественное слово;
 - театр моды.
- г) Инструментальная музыка (соло, ансамбли):**
 - народная;
 - классическая;
 - эстрадная.

7. ТРЕБОВАНИЯ К РЕПЕРТУАРУ.

Каждый участник представляет один номер протяженностью не более 4 мин. Вокал: песня на армянском языке. Хореография: армянский танец (народный, классический, современный и т.д.). Инструментальная музыка: армянская народная, классическая или современная музыка. Всем участникам иметь при себе второе произведение по выбору (на усмотрение жюри). Номера, превысившие лимит времени, могут быть остановлены. Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»), солисты имеют право исполнять бэк-вокал («живую» или в фонограммах), ансамбли – только «живой» звук.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- выбор репертуара;
- исполнительский уровень;
- оригинальность замысла;
- искренность и эмоциональность;
- художественная выразительность и видеоряд;
- сценический образ (костюм, грим, спецэффекты).

9. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- детская (до 12 лет);
- юношеская (13-16 лет);
- молодёжная (17-25 лет);
- взрослая (26-35 лет).

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

- заявка на участие;
 - целевой благотворительный организационный взнос в размере
 - ♦ до 6 человек – 2500 рублей с человека
 - ♦ от 7 до 15 человек – 2000 рублей с человека
 - ♦ от 16 человек – 1500 рублей с человека
 - ♦ сопровождающие и руководители оплачивают 2000 руб. с человека
- В сумму включено: участие в конкурсной программе, «круглые столы», культурно-досуговая программа, трансфер, экскурсионное обслуживание.

Для нуждающихся в размещении и питании: от 600 руб. в сутки и выше в зависимости от желаемых условий комфортности.

Дети до 16 лет имеют право принимать участие в конкурсе только в сопровождении родителей или любого другого сопровождающего лица.

Фестиваль-конкурс является некоммерческим предприятием на самоокупаемой основе и преследует исключительно творческие цели.

Заявка на участие принимается не позднее **28 августа 2008 года**. Всем участникам фестиваля-конкурса необходимо иметь при себе:

- паспорт, свидетельство о рождении (для лиц, не достигших 14-летнего возраста);
- страховой медицинский полис;
- фото 3 x 4;
- копию платёжного документа с отметкой банка об оплате организационного взноса (если оплата произведена по безналичному расчёту), либо копию квитанции об оплате (если оплата произведена наличным платёжом). Претенденты, не представившие платёжного документа, к участию в конкурсе допущены НЕ будут.

Заявки и платёжные поручения принимаются на: факс: 8(863) 243-23-06; эл. почта: fko_olimpiya@mail.ru

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА: концертные площадки г. Ростова-на-Дону.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

- 8 903 436-96-58;
- 8 928 148-37-37;
- 8 928 760-03-60;
- 863 283 06 82.

11. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ.

Фонограмма номеров должна быть вложенной памяткой: название коллектива, название номера, трек. Фонограммы на кассетах не принимаются.

12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- все солисты и коллективы награждаются дипломами участников фестиваля-конкурса и памятными сувенирами;
- занявшие 1, 2 и 3-е места получают диплом лауреата и награждаются ценными подарками и призами;
- занявшие 4 и 5-е места получают звание дипломанта фестиваля-конкурса;
- отдельные исполнители и коллективы награждаются специальными дипломами, призами жюри и спонсоров фестиваля-конкурса;
- по совместному решению жюри и учредителей победители фестиваля-конкурса будут приглашены для участия в Московском государственном международном фестивале национальных искусств «Красота спасет мир» и в международном конкурсе во Франции.

13. СПОНСОРЫ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ.

Спонсором фестиваля-конкурса признаётся юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения мероприятия.

14. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ВЗНОСА:

Ростовская городская детская общественная организация «Ростовский Союз детских и молодёжных организаций»

Россия, 344007, г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 55, р/с 4070 3810018890003056 в «Ростпромстройбанк» (ОАО) г. Ростова-на-Дону к/с 3010181030000000889 ИНН 6164094094 КПП 616401001 БИК 046015889

Вид платежа: целевой, благотворительный взнос за участие в фестивале-конкурсе «Бари Арагил» в г. Ростове-на-Дону.

С 15 августа 2008г. оплата благотворительного целевого взноса будет приниматься наличным платёжом. Дополнительная информация по вышеуказанным телефонам.

Заявку участника можно найти на сайте www.hayazy.info или получить по факсу (863) 283 06 82

По всем интересующим вопросам вы можете обратиться по адресу: Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1, или по телефону (863) 283-06-82

ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ

ЛЕТНИЙ МАНИКЮР - MUST HAVE



Летний маникюр должен быть ярким.

На первом месте не сдающая позиций классика – красный. Ева Мендес выбирает рубиновые оттенки на коротких ногтях и не проигрывает. Этот цвет отлично подходит для загорелой кожи и каштановых волос.

Черный уступил в этом сезоне более сложным оттенкам, один из таких фаворитов – коричневый. Его взяла на вооружение Пэрис Хилтон (Paris Hilton). Коричневые лаки смотрятся все же более элегантно и не так драматичны, как черные, к тому же они отлично сочетаются с повседневным гардеробом. Заметьте, форма коротких ногтей опять же квадратная. «Вторым» черным стал синий. Сезон назад вряд ли мы бы решились восхищаться этим цветом, а сейчас не мыслим себе модного маникюра без него. Синий идеален для лета, он

прекрасно смотрится с белыми дневными нарядами, не потеряется и на фоне цветных вечерних платьев. Спасибо Лорен Конрад (Lauren Conrad) за отличный пример.

Пожалуй, нет девушки, которая хотя бы раз в жизни не носила леопардовые принты, и, конечно, немногие из нас в этом бы признались. Благодаря Линдси Лохан (Lindsay Lohan) мы можем вернуть хищные рисунки в свое полное распоряжение и не бояться выглядеть чересчур. Она их носит на ногтях, а «леопарды» у нее самые яркие и веселые.

Рианна (Rihanna), видимо, вдохновилась показом Louis Vuitton, где длинные ногти моделей были раскрашены яркими цветами, в том числе и понравившимся зеленым. Конечно, сегодня нет четких указаний, каким образом лак для ногтей должен гармонировать с цветом помады. Но если вы решились на зеленые ногти, все же лучше держать их у лица пореже во избежание конфузов.

ЧТО ВЫ ОСТАВИТЕ У СЕБЯ НА ПОЛКЕ, А ОТ ЧЕГО ГОТОВЫ ОТКАЗАТЬСЯ?

Наверное, ваша ванная, как и моя, заставлена шампунями, кондиционерами, масками и прочими жизненно важными эликсирами. Но вот можно ли вместо десятка обойтись двумя-тремя?

Эффект от применения косметики для волос наступает не ранее, чем после семидесятого применения. Это значит, что даже если пользоваться каким-либо средством три раза в неделю (а то и реже), долгожданный эффект наступит лишь через полгода! Почему так долго? Ответ таков: волосы хоть и красивая, но мертвая материя. Дело в том, что уже отросшие локоны вылечить нельзя. Им нужно стараться просто не навредить, не усугубить ситуацию. А лечить надо кожу головы снаружи и изнутри: именно в этом случае будут расти здоровые волосы.

Шампунь, по мнению одних специалистов, нужен исключительно для того, чтобы смыть с волос и кожи головы грязь, осевшую за день. Но он не сможет ни воздействовать на рост волос, ни сделать их толще и прочнее. Другие утверждают, что правильно подобранный шампунь возмещает потерю влаги и питательных веществ. Истина, как всегда, посередине. Разумеется, не зря производители вводят в состав натуральные ингредиенты и витамины, но их воздействие на волосы заканчивается, когда вы смываете шампунь.

Различия между **бальзамом** и **кондиционером** почти стерлись, так как последний, чаще всего, выполняет функцию обоих средств. Кондиционеры влияют только на поверхность волоса, но этого хватает, чтобы равномерно распределить тепло фена, избавиться от разрядов статического электричества и предотвратить сечение кончиков. Обязательным компонентом этого средства являются поверхностно активные вещества, которые приглаживают чешуйки волоса. Так что волосы легко расчесываются и не спутываются.

Шампунь-кондиционер, как ясно из названия, совмещает в себе два средства. Косметологи считают, что "2 в 1" никакого двойного эффекта не

оказывает. Дело в том, что шампунь смывает часть кондиционера, ослабляя защитный эффект последнего. В итоге волосы только выглядят здоровыми, не являясь таковыми на самом деле.

В отличие от кондиционера, **ополаскиватель** не просто приглаживает "растрепанные" чешуйки, но и заполняет пустоты, покрывая волосы пленкой. Основное преимущество в том, что ополаскиватель совмещает в себе действие кондиционера и маски, то есть оказывает благотворное воздействие и на волосы, и на кожу



головы. Это и есть то самое приятное исключение из правил.

Бальзам отличается от предыдущего средства тем, что лечит только волосы. И его полезные компоненты держатся на волосах дольше.

Маска нужна для восстановления структуры волос. Есть поверхностные маски, которые питают только поверхность волос и сохраняют эффект только до первого мытья. Другой вариант рассчитан на глубокое проникновение и длительный период воздействия за счет того, что питательные вещества остаются в структуре волоса. Если наносить их чаще, чем рекомендует надпись на упаковке, то все полезные компоненты будут накапливаться в волосах, совершенно не усваиваясь и портя внешний вид. А вымыть-то их будет сложнее, чем с поверхности, поэтому не переусердствуйте!

МУЖСКОЙ КЛУБ

ЛАЗЕРНЫЕ ТВ ПОЯВЯТСЯ В III КВАРТАЛЕ 2008 ГОДА

Лазерные телевизоры будут называться LaserVue и, по мнению производителя, откроют на рынке ТВ новую категорию устройств премиум-класса. О цене новинки по-прежнему неизвестно. Корпорация Mitsubishi сообщила, что первые лазерные телевизоры высокой четкости будут выпускаться под названием LaserVue. Приступить к продажам таких телевизоров на американском рынке компания собирается в III квартале 2008 г.

Лазерный телевизор – это, без сомнения, прорыв в новых технологиях. Им пророчат будущее. Уже сейчас можно сказать, что лазерные панели будут обладать целым рядом преобладающих характеристик. Эта информация наиболее актуальна для тех, кто сейчас начинает задумываться о смене в недалеком будущем своего телевизора на что-нибудь более современное. Технические характеристики просто поражают воображение!

Лазерный телевизор будет на порядок четче плазменных и ЖК конкурентов! Он будет способен отображать до 90% цветового спектра (у ЖК сейчас это составляет примерно 40%), иными словами будет воспроизводить практически все цвета, которые способен видеть человеческий глаз! Кроме того, они на 25% меньше будут потреблять электроэнергию, на 30% ярче. Огромным преимуществом будет отсутствие проблемы "выжженных пикселей" в виде остаточных изображений от длительной, по времени, статической картинки. Разрешение лазерного телевизора

будет составлять 1920 * 1080 пикселей, что говорит о поддержке формата HDTV. Заявлена возможность производства панелей разных размеров и на любой вкус требовательного потребителя. Это действительно покорило тех, кто будет выбирать себе идеальный вариант домашнего развлекательного центра класса Hi-End!

Первый в мире лазерный ТВ с 65-дюймовой диагональю также можно было увидеть на выставке CES 2008 в январе, где Mitsubishi объявила, что такие телевизоры поступят в продажу до конца текущего года. "Компания Mitsubishi создала новый класс телевизоров с лазерной технологией, и теперь у них есть свое название, LaserVue, которое, как мы предполагаем, будет ассоциироваться с лучшим в мире качеством изображения", – отметил вице-президент по маркетингу Mitsubishi Digital Electronics America Фрэнк ДеМартин (Frank DeMartin). В компании полагают, что с выходом LaserVue они откроют на рынке ТВ новую категорию устройств премиум-класса.



ЭКСПЕРТЫ ИЗ США НАЗВАЛИ САМЫЙ НЕНАДЕЖНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Американская компания маркетинговых информационных услуг J.D. Power & Associates представила очередной ежегодный рейтинг качества автомобилей Initial Quality Study. По данным компании, самые плохие результаты в этот раз показал Jeep. Опрос проводился среди владельцев различных марок автомобилей в США. Выяснилось, что те, кто приобрел новые автомобили марки «Джип» в этом году, столкнулись с большим числом заводских дефектов. Так, на каждые 100 машин приходится 167 поломок.



HONDA ВЫПУСКАЕТ НА РЫНОК ПЕРВЫЕ МАШИНЫ НА ВОДОРОДЕ

Японская компания Honda объявила о начале коммерческого производства первых водородных автомобилей, сообщает BBC. Четырехместная модель FCX Clarity работает на водороде и электричестве без использования бензина, вырабатывая только водяные пары.

По словам представителей Honda, на первом этапе планируется выпустить 200 таких автомобилей в течение 3 лет.

Одним из главных препятствий распространению подобных машин станет отсутствие соответствующих заправочных станций. Первые водородные автомобили от Honda поступят на рынок в июле сначала в Калифорнии, а затем в Японии.

CLARITY
LINE OFF CEREMONY
JUN 16, 2008 四輪新車センター



«НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА» И ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ARMEN PRODUCTION» ОБЪЯВЛЯЮТ

КАСТИНГ

ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕВУШКИ!

Если у Вас есть хореографическая подготовка и приятная внешность – это Ваш шанс стать звездой этого уникального проекта, впервые проводимого в России совместно со звездами армянской эстрады.

Приглашаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет для выступления со звездами армянской эстрады на лучших концертных площадках г.Ростова-на-Дону и страны.

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖИВАЮТ ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ ИЗ АРМЕНИИ:

Арташ Асатрян, Гриша Агаханян, Аида Саркисян, Арсен Сафарян, Шушан Петросян, Нуне Есаян, Тата Симонян, Сирушо, Сюзан Маркарян, Надежда Саркисян, «Шикер», Армине Григорян, Самвел Григорян, Арман Ованисян, Айко.

ПРИ ПАРТНЕРСТВЕ

с «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общиной», «Карен Студио», «Арам Асатрян Продакшн», «Нуне Продакшн», «Тата Продакшн».

ЗАПИСЬ НА КАСТИНГ ПО ТЕЛЕФОНУ (863) 294-34-62

Хореографы, а также все, кому интересно творческое и деловое взаимодействие, могут обратиться в продюсерский центр «Армен Продакшн».

Продюсер проекта – Армен Хачатрян.

Тел: +7 (863) 294 34 62

+7 (918) 554 34 62

E-mail: armenproject@rambler.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Участник Великой Отечественной войны, поэт и писатель Егоров Николай Матвеевич принадлежит к числу людей, которые отличаются превосходными организаторскими качествами, умеют добиваться высоких результатов как в профессиональной, так и в общественной сферах деятельности.

Николай Матвеевич – один из активистов «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины», вносит весомый вклад в сохранение этнокультурной самобытности армян, проживающих на Дону.

Позвольте поздравить Вас, уважаемый Николай Матвеевич, с Вашим 85-летним юбилеем и пожелать Вам крепкого здоровья, бодрости духа и творческих успехов.

Правление «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общины»

АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА

Профессиональная съемка. Монтаж на DVD. Фото. Музыка. Тамада.

Мы поможем остановить время!

Обращаться по телефону 8 904 34 33 800

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемый Вагинак Мнацаканович Героян!
Поздравляем Вас с Днем рождения!
Желаем Вам счастья, здоровья и удачи во всех ваших делах!



Сниму 1 или 2-комнатную квартиру на длительный срок. Желательно в Александровке или Нахичевани.
Тел. 8918 522 50 56

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ»!
ВЫ МОЖЕТЕ ПОЗДРАВИТЬ ВАШИХ БЛИЗКИХ И РОДНЫХ НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.
ТЕЛЕФОН 283 06 81

СКАНВОРД ОТ МАРТИКА ГАСПАРЯНА

Մար. հասկացություն	Մարտի տարիք	Երեխաների հրեվանդը	Թաս, գավաթ	Քաղաք Գր. ում								Բնակության տեղը
								Տարվա եղանակ	Ներկա			Նահանգ ԱՄՆ-ում
Խոսքի մաս	Դերնախահ	Գրակ, գլխարկ	Մարմնի մաս Արամայիս (Ուզնի)									
		Բաց		Ինքնուրույն	Ե՛վ չախմատում, և՛ տանը		Հայ աշուղ					Նոտա
Հորիզոնի դիրքերից			Նվեր	Իրանցի								
	Ոչ լուրջ խոսք	Առատալու պատ, ...	Սպիտակեղեն				Հոգևորական	Չեղքի մաս				
			Անապատ	Սերանի խաղ								Շաղկապ
Ինքնապահպանություն					Քաղաք Ռուսոսկի մարզում				...Սի	Ուզբեկ երգչուհի	«Կարդա, ... իմ ժիր մանուկ»	
	Երկնային մարմին	Շարքիվ օր	Սուտասան							Սերան, պրոպան		
				Երեկ, այսօր, ...					Հայկ. տառ			
Հոգևորական	Գրային նիշ		Ձարդ									Երաժշտություն
		Տղամարդու «ընկեր»	Ընդդիմադիր				Փշուր կենդանի					
Դոն, Վոլգա			Սուր		Փոքր նավ		Օգտակար հանածո					Ողնաշարի մաս
		... և տուր	... Քաթիպա				Էլեկտրոնային ֆիրմա		NaCl			
Հոնոտորի ելույթը	Գիծ				Վայրի կատու		Հայտնի հայտնաբերված					

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

"НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА" СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ГАЗЕТЫ "НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ" ОБЪЯВЛЯЮТ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

"КРАЙ ДОНСКИХ АРМЯН ГЛАЗАМИ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ",

ПОСВЯЩЕННЫЙ 20-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ И 10-ЛЕТИЮ ГЕРБА И ФЛАГА МЯСНИКОВСКОГО РАЙОНА.

Конкурс будет проводиться в период с 1 мая по 1 ноября 2008 года. Итоги конкурса будут опубликованы в газете "Нахичевань-на-Дону". Награждение победителей пройдет в день торжественного празднования 20-летия образования армянской общины.

Работы, представленные на конкурс, будут оцениваться в трех номинациях:

- ГРАФИКА
- ЖИВОПИСЬ
- ЛЕПКА

Участники конкурса подразделяются на три возрастные группы:

1-я группа - до 9 лет (включительно);

2-я группа - от 10 до 13 лет;

3-я группа - от 14 до 17 лет.

В каждой возрастной группе жюри определит по три победителя.

Формат не регламентируется. На обратной стороне работы указываются фамилия, имя и отчество автора, название, наименование учебного заведения, адрес и телефон.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА:

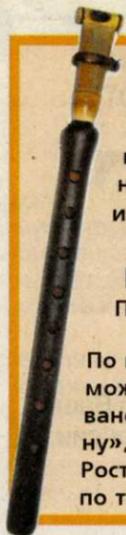
1. Лусегенов Ованес Мелконович, член Союза художников России, заслуженный художник РФ (председатель).

2. Дагладян Калуст Тигранович - член Союза художников России, преподаватель ХГФ ЮФУ.

3. Килафян Саркис Андраникович - член Союза художников России, серебряный знак "За высокие достижения в культуре", преподаватель ДШИ, с. Чалтырь.

4. Гренадеров Хачатур Лусегенович - член Союза художников России, преподаватель ДШИ, с. Чалтырь.

Свои работы отправляйте по адресу:
344019, Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1.



"Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община"

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

всех желающих в класс по изучению игры на древнем армянском инструменте - ДУДУК.

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ С 1 СЕНТЯБРЯ 2008 Г.

Преподаватель Алексан Сагательян (Алико).

По всем интересующим вопросам вы можете обратиться в «Ново-Нахичеванскую-на-Дону армянскую общину», находящуюся по адресу: Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1, или по телефону (863) 283-06-82.

"НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА"

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

В КЛАСС ПО ИЗУЧЕНИЮ
АРМЯНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ.

Начало занятий с 1 сентября 2008 г.

По всем интересующим вопросам вы можете обратиться в «Ново-Нахичеванскую-на-Дону армянскую общину», находящуюся по адресу:

Ростов-на-Дону, 14-я линия, 74/1, или по телефонам: (863) 283-06-81, 283-06-82.



Аудиокнига

«100 нитей-слезинок моей Анушик»

стихи читает автор Ара Геворкян



Демонстрацию аудиокниги вы можете прослушать по адресу www.hayazg.info

По вопросам продаж и сотрудничества обращаться на эл. почту: cd@hayazg.info
интернет магазин: market.hayazg.info
телефон: + 7 863-298-01-27

Издание подготовлено фондом «Хайазг» совместно с «Ново-Нахичеванской-на-Дону армянской общиной»

Выпуск диска посвящён 20-летию землетрясения в Армении

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

НОВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЦЕНТР

Ростов-на-Дону,
угол ул. Пушкинской и пр. Буденновского



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань-на-Дону



Դրճի Նախիջեվան

Газета зарегистрирована в СКТУ Министерства печати РФ. Регистрационный номер ПИ №10-3638 от 6.12.2000

Директор (главный редактор)
В.Л. Абраамян
Редактор текстов
на армянском языке
А.К. Овсепян
Верстка, дизайн
Н.В. Лысенко

Корректурa
Л.А. Козлова
Соб. корр. в Армении
Е.И. Жиренко
Публикуемые материалы не всегда отражают позицию редакции.
За содержание опубликованных материалов и рекламных объявлений

несут ответственность их авторы и рекламодатели.
Переписка с авторами ведется только на страницах газеты.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка материалов, опубликованных в газете, только с письменного разрешения редакции.

При подготовке номера использовалась информация интернет-сайтов и информационных агентств.
Учредитель и издатель:
РРОО "Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община"
Адрес редакции: 344019,
г. Ростов-на-Дону,
14-я линия, 74/1
Тел/факс: (863) 283-06-81
e-mail: npao@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО "Стайл - плюс" г. Таганрога, Поляковское шоссе, 12
Объем - 12 страниц
Выходит 2 раза в месяц
Тираж 5000 экз.
Заказ № 312
Подписной индекс 53754