

## ЮБИЛЕЙ

## 85 ЛЕТ — ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

Недавно свой 85-летний юбилей отметил известный ростовский историк, общественный деятель, один из организаторов Шагиняновских чтений профессор Герман Аронович Матвеев.

К юбилею Герман Аронович выпустил сборник своих избранных статей, который назвал «Изборник. Книга 2». Свой первый «Изборник» профессор Матвеев издал в 2017 году в издательстве «Фонд науки и образования». В этом же издательстве увидели свет и второй авторский сборник.

Кстати, обратили внимание на необычное название книги? Дело в том, что «Изборником» в Древней Руси называли рукописный сборник, состоящий из статей и отрывков, выбранных из разных книг. Это понятие привлекло Германа Ароновича Матвеева лаконичным соединением в одном слове двух смыслов: сборник и избранный.

Думаю, что публикации Германа Ароновича будут интересны всем, кто занимается вопросами культуры, истории, регионоведения, краеведения.

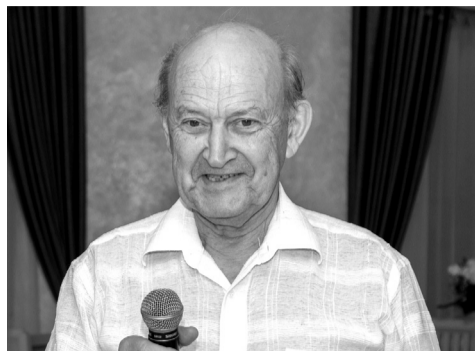
В предисловии юбилейного сборника профессор Матвеев пишет: «В этом году 19 октября мне исполняется 85 лет. Поскольку лучшим подарком себе к юбилею по-прежнему считаю книгу, я решил собрать свои работы, написанные преимущественно в последние пять лет, опубликованные и неопубликованные, которые могут быть интересны в собранном виде друзьям и коллегам, а также тем, кого интересует проблематика, занимавшая меня в этот период».

Герман Аронович известен в Ростове и как один из организаторов Ждановских чтений и Шагиняновских чтений. С 2006 года в Южном федеральном университете проводятся ежегодные международные Ждановские чтения.

А с 2013 года группа энтузиастов-профессоров и преподавателей Южного федерального университета, учителей школ, краеведов, представителей «Нахичеванской—на—Дону армянской общины» во главе с профессорами Николаем Степановичем Авдуловым и Германом Ароновичем Матвеевым стали проводить в Ростове и в Мясниковском районе Ростовской области ежегодные Шагиняновские чтения.

Напомню, что Мариэтта Сергеевна Шагинян была известной советской писательницей. К сожалению, в девяностые годы она оказалась незаслуженно забытой. Так вот, интерес к творчеству этой неординарной женщины возродили Шагиняновские чтения.

Профессор Матвеев пишет: «Волны интереса к творчеству М.С. Шагинян



вышли в свет далеко за пределы г. Ростова и Ростовской области. В последние годы в Шагиняновских чтениях участвуют московские ученые, а также исследователи из других городов страны».

А еще благодаря поддержке директора Института социологии и регионоведения ЮФУ Андрея Владимировича Бедрика реализуется давнейшая мечта ростовских ученых — создается сайт Шагиняновских чтений на портале Южного федерального университета.

Германа Ароновича Матвеева я знаю с детских лет, так как родился и вырос в Нахичевани на 23-й линии, где жил и живет Герман Аронович. Говорят, что соседи бывают ближе родственников. Это правда. Как вы понимаете, нашими соседями была замечательная семья Матвеевых. Эти люди стали для нас близкими друзьями. С детства я дружил с дочкой Германа Ароновича Машей, часто бывал в доме Матвеевых.

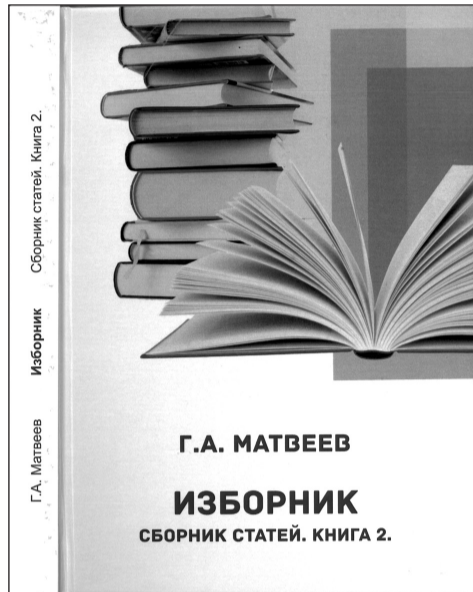
В 2015 году вышла в свет моя книга об истории и людях Нахичевани—на—Дону, которая называлась «Моя Нахичевань». Герман Аронович Матвеев — это человек из моей Нахичевани, из моего детства. С чего начинается Родина? Для меня она началась с 23-й линии, с нахичеванских улочек, с замечательной семьи Матвеевых. Я помню большую библиотеку Германа Ароновича, помню, как он работал с книгами, как делал вырезки из газет, подчеркивал главное в статьях. Впоследствии я точно так же работал над книгами, именно так и читал прессу. Кстати, благодаря этому бесценному опыту, основываясь на газетных публикациях, я написал несколько книг. Ведь я видел с детства, как работает с газетами и журналами Герман Аронович. Более того, точно так же внимателен к прессе был и его отец Арон Абрамович. Именно он выбирал нужные материалы для своего сына-ученого.

Родителей Германа Ароновича я помню хорошо. Арон Абрамович и Валентина Хрисанфовна — образованные, интеллигентные, добрые люди. Меня, маленького мальчика, они называли только на «вы».

Как я уже писал, в доме у Матвеевых—сега царил культ книг. Это не случайно. Супруга Германа Ароновича, Лидия Дмитриевна Матвеева, была у меня в школе учителем русского языка и литературы, долгие годы работала директором гимназии № 14 (бывшая Нахичеванская государственная гимназия). Она и сегодня продолжает обучать детей русскому языку и литературе.

В моей памяти навсегда останутся новогодние елки, которые устраивались в доме у Матвеевых. Они были очень похожи на дореволюционные нахичеванские рождественские елки. Одним словом, я рос в атмосфере любви: к творчеству, к истории, к искусству. И за это я хочу сказать слова благодарности семье Матвеевых и лично Герману Ароновичу.

А еще меня, конечно, очень тронуло то, что в книге Германа Ароновича «Изборник» есть целая глава, посвященная мо-



ему отцу, заслуженному врачу, краеведу и публицисту Минасу Георгиевичу Багдыкову, которая называется «Памяти друга». С моей точки зрения, эта глава получилась не только очень доброй и светлой, но и автобиографичной, потому что долгие годы дружбы связывали Германа Ароновича с моим папой и нашей семьей.

Юбилейную книгу Герман Аронович Матвеев посвятил своей супруге Лидии Дмитриевне: «Посвящаю эту книгу жене и другу по более чем полувековой супружеской жизни Лидии Дмитриевне Матвеевой».

«Жене и другу» — как точно сказано, как верно. Наверное, в этом и заключается

рецепт семейного счастья, когда супруги становятся с годами еще и верными друзьями.

Цельный раздел своей книги Герман Аронович посвятил Ждановским чтениям. Напомню, что Юрий Андреевич Жданов был долгие годы ректором Ростовского государственного университета, являлся членом-корреспондентом РАН, выдающимся общественным деятелем, ученым, философом и публицистом. Герман Аронович пишет: «В 2019 г. к столетней годовщине со дня рождения Ю.А. Жданова было решено подготовить публикацию шеститомного собрания его избранных сочинений. В рамках реализации этого проекта мне было поручено подготовить к печати документы и материалы эпистолярного наследия Юрия Андреевича, отложившегося в Государственном архиве Ростовской области. Работа с документами в архиве — обычно нелегкое занятие. Но, знакомясь с письмами, записками, предложениями Ю.А. Жданова, я испытал истинное удовольствие от блеска его полемического таланта, остроумия, литературного дарования, широты кругозора, универсальной образованности, проектов и предложений, многие из которых опередили свое время».

Надо сказать, что вся жизнь профессора Матвеева была связана с Ростовским государственным университетом (ныне Южный федеральный университет). В этом вузе он преподавал до 2015 года. Затем Герман Аронович продолжил свою педагогическую и исследовательскую деятельность в Ростовском международном институте экономики и управления. А с 2019 года профессор Матвеев стал председателем оргкомитета Шагиняновских чтений.

Отрадно, что в свои 85 лет Герман Аронович продолжает активно работать, выступать на конференциях, писать научные статьи. Не могу не отметить, что, несмотря на свой почтенный возраст, Герман Аронович замечательно и очень артистично наизусть читает стихи. Он вообще большой любитель поэзии. Я бы сказал, что по своей манере читать стихи он чем-то напоминает известного русского актера Михаила Козакова.

Я бы хотел пожелать Герману Ароновичу Матвееву крепкого здоровья и неиссякаемого вдохновения еще на долгие-долгие годы. На мой взгляд, для человека творческого стимулом к жизни является вдохновение. Так пусть же еще долгие годы Муза не покидает профессора Матвеева!

**Правление РРОО «Нахичеванская—на—Дону армянская община» и коллектив редакции «Нахичевань—на—Дону» поздравляют Германа Ароновича с 85-летием и желают здоровья, успехов в новых научных достижениях и исполнения задуманного.**

## КРИК ДУШИ

## ПАМЯТНИК ИОСИФУ АРГУТИНСКОМУ НУЖДАЕТСЯ В РЕСТАВРАЦИИ



**В центре Нахичевани, возле Молодежного академического театра (бывшего ТЮЗа), разрушается памятник Аргутинскому. Напомню, что речь о памятнике одному из основателей города Нор Нахичевана (Нахичевани—на—Дону) архиепископу Иосифу Аргутинскому. Он находится в плачевном состоянии, нуждается в срочной реставрации. И это продолжается уже несколько лет. Давно обвалилась облицовка. Но все словно стараются не замечать этого.**

О плачевном состоянии памятника я пишу уже на протяжении многих лет. Со страниц ростовских газет обращался к властям нашего города с просьбой решить вопрос, связанный с реставрацией памятника Иосифу Аргутинскому. Но, к сожалению, так и не получил официального ответа, кто должен заниматься этой реставрацией.

Я знаю немало энтузиастов, которые готовы за свой счет привести в порядок этот необычный монумент. Но никто им не дает разрешение. Мол, памятник ведь охраняется государством и самовольно ничего делать нельзя. Так он охраняется государством или нет? А если охраняется, то почему столько лет находится в заброшенном состоянии? Ведь с памятника давно отвалилась уже не только облицовка. Деревья растут рядом с ним, сорняки. Подобный вид бывает только на заброшенном кладбище. Не верите? Сходите и посмотрите.

Напомню, как и почему в Ростове появился такой монумент. В 1999 году в Нахичевани отмечали 220-летие со дня осно-

вания города. И в честь этого события был установлен памятник основателю города Иосифу Аргутинскому.

Хочу напомнить также, что Аргутинский был очень уважаем и любим Екатериной Великой и Павлом I. Иосиф Аргутинский (Овсеп Аргутян), будучи архиепископом российских армян, хлопотал о присоединении Грузии, Армении и всего Закавказья к России. В период царствования Павла I Иосифу Аргутинскому был пожалован княжеский титул. Он стал князем Аргутинским—Долгоруким. Мало кто знает, что архиепископ Иосиф Аргутинский был избран Католикосом всех армян. Но, к сожалению, не был интронизирован, так как умер по дороге в Эчмиадзин. Похоронен он в церкви Святой Гаяне в Вагаршапате. Это место находится недалеко от Эчмиадзина.

В канун 220-летия основания Нахичевани с инициативой установить этот памятник выступил мой отец, заслуженный врач России, краевед Минас Георгиевич Багдыков. Его инициативу горячо поддержал известный ростовский писатель, историк и краевед В.С. Сидоров. Эта идея

была также поддержана Нахичеванской—на—Дону армянской общиной. Установку памятника оплатил известный ростовский предприниматель Эдуард Варздатович Вартамян. И в 1999 году памятник Иосифу Аргутинскому был установлен возле здания бывшего Нахичеванского театра (ТЮЗа, ныне Академического молодежного театра) на площади Свободы. Автор монумента — Давид Рубенович Бегалов.

На мой взгляд, Бегалов интересно расположил памятник Аргутинскому — он как бы смотрит на здание бывшего магистрата Нахичевани. И это очень символично. Ведь Иосиф Аргутинский сыграл в истории донских армян огромную роль. Он был не только отцом-основателем города, но и духовным лидером.

Складывается такое впечатление, что сегодня этот памятник никому не нужен. Возможно, мне это так только кажется. Но тогда почему на протяжении многих лет ничего не меняется? Давно пришла пора этот памятник реставрировать. Очень надеюсь, что деньги для этого найдутся. Конечно, времена сейчас непростые (а когда они были иными?), но я уверен, что сотни ростовчан с энтузиазмом примут участие в реставрации памятника и потратят на это свои деньги. Поверьте, неравнодушных людей много. Необходимо лишь одно — желание. Напомню, что недавно в Ростове общественные активисты отреставрировали фонтан «Лира» на улице Пушкинской. Что же мешает нам отреставрировать памятник Аргутинскому?

**Георгий БАГДЫКОВ**