

АРМЯНСКИЙ СЛЕД



Оленята бродят по окрестностям Академии

ная. Стоимость зависит от возрастной группы, или, как бы у нас сказали, «класса». Чем старше группа, тем больше оплата. Но можно и избежать этого. Например, учиться на «отлично». Для таковых студентов имеются спонсоры. Они же и организуют ежегодные поездки для ребят на историческую родину в Армению. Ну а остальные при желании направляются в лагерь на две недели в тауншип Армения, который находится на севере штата Пенсильвания в лесных холмах близ реки Тайога. Поговаривают, что до середины 1970-х гг. здесь находилась вилла Армения, принадлежащая богатой армянской семье из Нью-Йорка. У них имелись плантации бахчевых. Однако вскоре семья продала виллу, а их работники так и остались жить в этих краях, давая все больше и больше потомков. А уже через несколько десятков лет Вилла Армения получила статус тауншипа и стала прекрасным местом отдыха для жителей Пенсильвании, в особенности для любителей палаточных лагерей. Так и родился пенсильванский Тауншип Армения, ставший одной из многочисленных зон отдыха штата.

Природа природой, но я все же сторонник урбанистики. Уж ничего тут не поделаешь. Я родился в городе, живу в городе, служил в городе, хотя и был период, когда мне приходилось жить в деревне. Это я о том, что города я люблю больше, чем тихие уголки земного шара. Дело привычки, конечно же! И как бы ни были хороши окрестности Пенсильвании, меня тянуло в Филадельфию — один из старинных городов США. И в этом есть прелесть города. Совершая променад по Филу, я забрел к знаменитому Художественному музею (Museum of Art). Побывать внутри не удалось. Вернее, не хотелось терять время на стояние в очереди за билетами. Это потом я узнал, что очереди в музей вовсе-то и не было. Людская толкотня, которую я принял за «очередь в музей», оказалась толпой поклонников серии фильмов «Рокки». Люди проталкивались к наружной лестнице, чтобы запечатлеть себя на ее фоне. Ведь по ней бегал сам Рокки Бальбоа — герой Сильвестра Сталлоне. Здесь же, неподалеку от входа в музей, справа от лестницы, стоит и памятник Рокки, у которого так же много желающих пофотографироваться. Так что, как оказалось, не шедевры Тулуз-Лотрека, не картины Ренуара и Дали, не полотна Дюшана и Кривелли, имеющиеся в музее, интересуют людей, а художественный образ Сталлоне, имеющий лишь косвенное отношение к Хранилищу прекрасного.

Кстати, у двух боковых фасадов здания музея есть кое-что армянское: вблизи одного торца находится монумент, посвященный памяти Геноцида армян — работа скульптура Хорена Дер-Харутяна стоит здесь с 1975 года. У другого торца памятник Хачатуру Гарабедяну — герою Гражданской войны США (1861–1865 гг.), которым гордятся местные армяне.



Филадельфийский Музей искусств

Памятник был открыт также в 70-х гг. прошлого века, а на его открытии присутствовал уроженец Филадельфии и один из первых американских космонавтов Джеймс Багян.

НЬЮ-ДЖЕРСИ

Мне часто доводилось бывать в Нью-Джерси, так как этот штат тесно соприкасается с Нью-Йорком, а некоторые территории так и вовсе граничат с этим мегаполисом. Например, даже жителям Нью-Йорка не всем известно, что Статуя свободы хоть и находится в Верх-

ней Нью-Йоркской бухте, однако остров Либерти, на которой расположена знаменитая статуя, принадлежит Нью-Джерси. Правда, некоторые городские власти Нью-Йорка не согласны делить город с соседним штатом и считают территорию острова эксклавом штата Нью-Йорк. Да и сам остров крохотный. Его площадь составляет всего 5,96 га. К тому же многие ньюйоркцы предпочитают жить в Нью-Джерси, работая в Нью-Йорке, который буквально кишит автомобильными пробками. Впрочем, о Нью-Йорке мы поговорим отдельно. Пока же остановлюсь на Нью-Джерси.

ла около 10 000 зданий, домов и апартаментов по всей стране. Эта же компания оказала существенную помощь в строительстве зданий и сооружений в по-

всюду деньги, деньги и еще раз деньги. А там, где деньги, там, разумеется, и армяне. К примеру, стоит напомнить, что именно в Атлантик-Сити начинал зарабатывать будущий миллиардер Кирк Керкорян. Правда, в те годы азартные игры еще не были законны в Атлантик-Сити. Они легализовались много позже, в 1978 году. Молодой пилот и будущий магнат Кирк любил заезжать сюда «испытать удачу», когда в конце 1940-х гг. после II Мировой войны стал летать на самолетах воздушных сил США. Именно в это время будущий магнат установил рекорд времени в перелете через Атлантику. Видимо, вдохновившись проведенной в казино Атлантик-Сити молодостью, позже, уже во второй половине XX века, Кирк Керкорян приобрел основной пакет акций казино в Лас-Вегасе — главным конкуренте Атлантик-Сити.

Нельзя не упомянуть и известного американского венчурного капиталиста и игрока в покер Дэна Билзеряна, проводившего свое свободное время, в том числе, и в различных казино Атлантик-Сити, где он отыграл немало денег. Позже, уже в Лас-Вегасе, Дэн достиг наиболее заметного успеха в профессиональном покере на главном турнире Мировой серии покера в 2009 году. Он появился в 6 эпизодах телевизионного шоу, посвященного этому турниру. В итоговом протоколе Билзерян расположился на 180 месте, его выигрыш составил 36 626 долларов. Нынче Дэн Билзерян является одним из основателей покер-рума Victory Poker.

Не скрою, что узнав о знаменитых соотечественниках, поправивших свое состояние в Атлантик-Сити, и я решил направиться в казино «Тадж-Махал», принадлежащее экс-президенту США Дональду



Нью-Джерси

страдавшей от землетрясения в 1988 году Армении. Впрочем, Нью-Джерси разве что только с Калифорнией может спорить, кто из них наибольший вклад внес в Армению. Стоит напомнить и последние трагические события в 2020 году. Ведь именно из портов Нью-Джерси выходили суда, груженные гуманитарной помощью для армянских бойцов в Арцахе. Тонны медикаментов, продуктов питания, тепловизоров и прочей необходимой продукции были отсюда отправлены в далекую Армению. Подробнее об этом я еще расскажу в главе о Нью-Йорке... Так что Нью-Джерси не только Garden State («Штат садов»), как называют его американцы, но и Help State («Штат помощи»). Во всяком случае, для нас, армян.

Несмотря на то, что я проехал весь Нью-Джерси с севера на юг, наиболее мне запомнился юго-восток штата, город Атлантик-Сити — этаким «Лас-Вегас» востока США. Город известен своим отличным видом на Атлантический океан, пляжами, торговыми центрами, бесконечными казино, азартными играми... Словом, здесь

Трампу. Но мне хватило проигрыша в 20 долларов, чтобы вовремя избавиться от общения с «одноруким бандитом». Уж куда лучше остаться при собственных средствах, чем вступать в контакт с роботом-капиталистом. Как говорят в России: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». Американцы же, видимо, так не считают. Здесь другая психология. К примеру, «упустил журавля — поймай страуса». Ну это я так... Сам придумал, исходя из увиденного в казино. Я обратил внимание, что среди игроков достаточно много людей преклонного возраста и инвалидов. Как оказалось, каждое казино имеет свой фирменный транспорт. По утрам он ездит по близлежащим городам и собирает желающих поиграть пенсионеров. Проезд бесплатный. Этим же транспортом пенсионеры, с выигрышем или «без», возвращаются назад. Такова старость по-американски!

Вадим АРУТЮНОВ

Продолжение
в следующем номере

Крестины малышки Элии Саркисян в St Gregory Illuminator