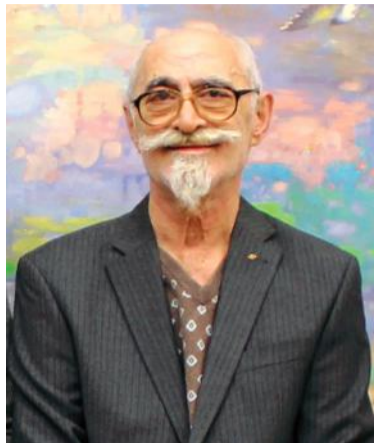


## ЮБИЛЕЙ

## ВСЕЛЕННАЯ ОВАНЕСА ЛУСЕГЕНОВА



**В Ростовском областном музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Ованеса Лусегенова, приуроченная к 70-летию юбилею художника.**

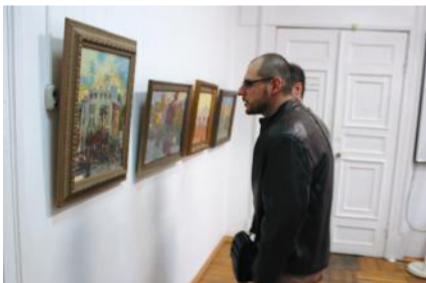
Нисколько не ограничивает автора в проявлении его уникального таланта живописца. Каждое произведение напи-

сано в сложной неповторимой тональности, в единой гармонии света и цвета. Безусловно, эти качества присущи таким

На юбилейной выставке в РОМИИ представлены около пятидесяти живописных работ. Все они относятся к сфере философско-художественных размышлений автора. Диапазон авторских предпочтений широк: от рассуждений о мире человеческих отношений до темы судьбы, времени и пространства, а также обращения к библейским сюжетам. В своих произведениях художник довольно часто использует метафорический язык, который



С.М. Саядов вручает Ованесу Лусегенову медаль за заслуги перед общиной



работам художника, как «Соломея», «Соломон и Суламифь», «Автопортрет».

Творчество Ованеса Лусегенова органично соединило в своей основе традиции отечественной классики с лучшими достижениями палитры современной европейской реалистической живописи. Важно отметить, что Ованес Мелконович является участником более 220 выставок (региональных, всероссийских, международных). Провел 26 персональных выставок, из них 11 за рубежом. Его произведения экспонировались и приобретались музеями, галереями, частными коллекциями.

На торжественном открытии выставки исполнительный директор РРОО «Нахичеванская–на–Дону армянская община» Сергей Саядов вручил юбиляру медаль «Почетный член армянской общины».

Ованес Мелконович Лусегенов родился в Нахичевани 26 сентября 1952 года. Живописное образование получил в Ростовском художественном училище имени М.Б. Грекова, а также на факультете изобразительного искусства Педагогического института ЮФУ. Является заслуженным художником Российской Федерации, Почетным членом Российской академии художеств, автором более трех тысяч произведений.

Кристина ПЛУЗЯН  
Фото Валерий РЕЗВЯКОВ

Правление РРОО «Нахичеванская–на–Дону армянская община» и коллектив редакции «Нахичевань–на–Дону» поздравляют Ованеса Мелконовича с 70-летием и желают творческих успехов, новых достижений, исполнения задуманного и создания новых прекрасных полотен.

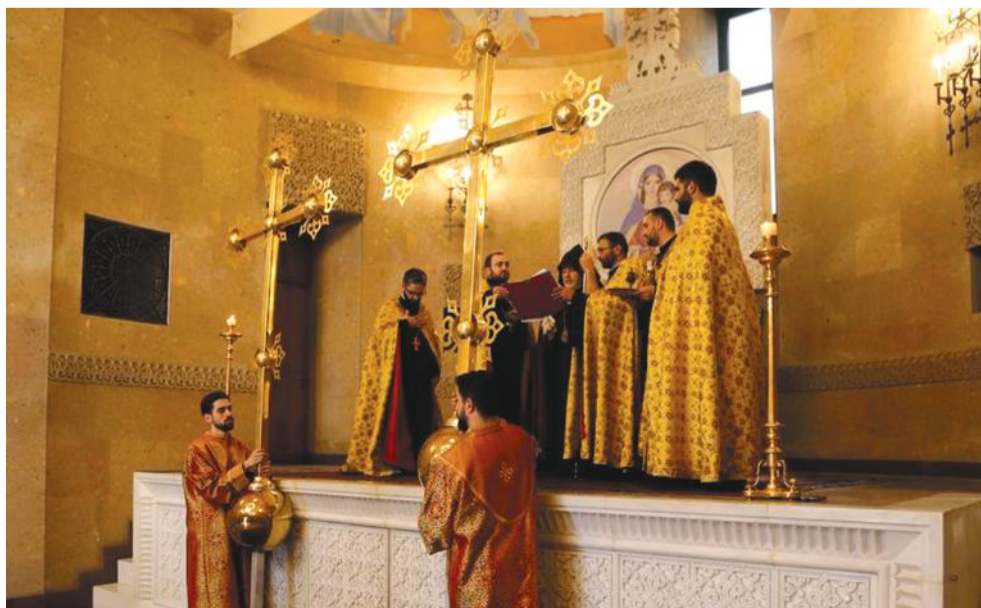
## ДЕЛА ДУХОВНЫЕ

В ЦЕРКВИ СУРЬ АСТВАЦАЦИН СЕЛА БОЛЬШИЕ САЛЫ  
УСТАНОВИЛИ НОВЫЕ КРЕСТЫ

В ходе церемонии кресты были омыты вином и водой, освящены святым миром.

По благословию владыки Езраса год назад начались работы по реконструкции церкви Пресвятой Богородицы, в ходе которых полностью заменены старые купола, кровля, полы, отопление и лестницы церкви, был проведен газ для котельной с новым оборудованием. По

30 августа, в праздник святых пророков Иезекиля, Ездры и отца Иоанна Крестителя Захарию, в церкви Святого Креста (Сурб Хач) московского армянского храмового комплекса под предводительством главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископа Езраса Нерсисяна были освящены два больших креста для главного купола и колокольни церкви Пресвятой Богородицы (Сурб Аствацацин) села Большие Салы Ростовской области. Позолоченные кресты высотой в два с половиной метра были привезены из Тулы.



В этом году церкви исполняется 155 лет. В честь этой даты планируется отпраздновать юбилейный год в обновленной, полностью восстановленной и благоустроенной церкви, которая еще многие столетия будет служить для утешения духовных потребностей проживающих вдали от родины сыновей армянского народа.

Работы по реконструкции церкви ведутся на средства благотворителя Аркадия Чебанова.

Подготовлено по материалам СМИ

словам настоятеля церкви иерея Ашота Казаряна, были исследованы документы церкви «Сурб Аствацацин» в Центральном архиве Республики Армения. «Эти важные документы, датированные 1894 г., помогли нам восстановить исторические позолоченные армянские кресты и малые купола церкви», — говорит иерей Ашот.