

ИСТОРИЯ РОСТОВА И НАХИЧЕВАНИ

КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ СВЕТЛАНЫ МОРОЗОВОЙ

Если бы раньше мне кто-то сказал, что я буду читать кулинарные книги, то я, пожалуй, рассмеялся бы в ответ. Но недавно у меня появился любимый писатель. Ее зовут Светлана Морозова. Она пишет очень интересные и увлекательные книги, которые связаны не только с кулинарией. Возможно, если бы это были какие-то кулинарные справочники, то читать бы я их не стал. Приготовление продуктов — не мой конек. Но книги Светланы Морозовой особые, они рассказывают об истории, о людях. И именно сквозь призму истории того или иного города мы изучаем и кухню. Морозова — автор нескольких книг из цикла «Кулинарное путешествие по югу России». Необычайно интересные издания. Рекомендую.

Конечно, книга «Ростов-на-Дону. Старинные районы и необычные рецепты» меня тронула особо. Потому как она посвящена моему любимому городу Ростову-на-Дону, его истории и кухне. Да-да. Ростовская кухня неповторима. Здесь смешались разные народы и культуры — русская, казачья, армянская, украинская, еврейская, татарская и так далее.

Рассказывая читателям об истории Ростова, его районах, Светлана Морозова не забывает и об эксклюзивных рецептах. Чего только стоят ее неповторимые рецепты «тройной» ухи или легендарной ухи из петуха.

Увлекательно и познавательно Морозова рассказывает читателям о районах Ростова-на-Дону — Нахаловке, Старом центре, Берберовке, Богатыновке, Говнярке и Бессовестной слободе. История районов города, уникальные рецепты, легендарные люди, жившие здесь, — все это придает книге особый колорит, делает ее насыщенной и особо «вкусной» для читателя.

Мне приятно, что целая глава посвящена бывшему городу Нахичевани-на-Дону (ныне Пролетарский район Ростова) и донским армянам. «Наши армяне»: путешествие в старинную Нахичевань» — так называется эта глава.

Светлана Морозова пишет: «Да, в Ростове так говорили и говорят — «наши армяне». Когда я училась в университете, а потом работала в археологическом музее «Танаис» (он находится в Мясниковском районе — месте компактного проживания донских армян), тоже так называла своих сокурсников и друзей из Нахичевани и Чалтыря. И продол-



жаю. Мне никогда не приходило в голову удивляться, откуда в Таганроге греки, а в Ростове армяне. «Они ведь всегда здесь жили», — думала я в детстве. Потом, конечно, узнала историю. Но мнения не переменяла.

Конечно, не без гордости могу сказать, что Светлана Морозова опубликовала в книге и мои воспоминания о Нахичевани моего детства. Большое спасибо ей за это, а также за то, что вспомнила о шашлычной столице юга России, о Чалтыре.

Но не только о чалтырских шашлыках пишет Морозова, конечно, она вспоминает и легендарный Левбердон!

Это удивительное путешествие во времени и по кулинарным традициям. А ростовские кулинарные традиции особые, в них переплетены рецепты блюд разных народов, в том числе и еврейского. Как аппетитно пишет Морозова о еврейских блюдах в главе «Еда еврейская, ростовская: домашняя, и только домашняя». Действительно, кто в нашем городе не знает рыбу-фиш, или фаршированную рыбу, и форшмак.



Особо меня тронула одна из героинь книги Светланы Морозовой «Ростов-на-Дону. Старинные районы и необычные рецепты» Ольга Устинова, которая поделилась рецептами еврейской кухни и у которой сын — раввин. В одном из интервью Ольга Дмитриевна сказала так: «А в Ростове это нормально: нет у нас еврея, который бы не побывал на армянской свадьбе, и нет армянина, который не попробовал форшмак!».

Полностью согласен с Устиновой. Я, например, будучи донским армянином, люблю форшмак. Потому как когда-то попробовал это блюдо у наших близких друзей в Нахичевани и теперь с удовольствием его заказываю в ростовских кафе и ресторанах.

Конечно, автор не могла обойти стороной еду казачью. Она написала о самых ярких казачьих кушаньях. Например, в книге приводится рецепт рыбного кулеша, который любил наш выдающийся земляк и писатель Михаил Александрович Шолохов.

В книге Светланы Морозовой собраны и городские легенды, и крими-

нальные истории, и рассказы об известных ворах и налетчиках. Конечно, автор вспомнила и прославленного ростовского скрипача Моно (Соломона Наумовича Телесина), который играл в ростовских кафе и ресторанах и о котором Александр Яковлевич Розенбаум написал песню, прославив его на всю страну.

Но в этой книге есть еще один герой из Нахаловки, которого не могу не вспомнить, — Василий Нечитайлов. Этот казак был не только хорошим воином, но и прекрасным художником. В годы Гражданской войны он воевал в Добровольческой армии, то есть на стороне белых. Потом была эмиграция. За границей к нему пришла слава как к художнику. Его картина «Пьета» хранится в музее Ватикана. А другое полотно, «Благовещение», до сих пор висит в римской церкви Святого Антония.

В этой связи не могу не вспомнить другого нашего талантливого земляка, художника Григория Шилтяна, который также в годы Гражданской войны покинул Ростов и Россию и которого тоже высоко ценили в Ватикане и в мире.

В конце книги «Ростов-на-Дону. Старинные районы и необычные рецепты» Светлана Морозова пишет благодарности и теплые слова тем людям, которые ей помогли в этом увлекательном кулинарном путешествии. В частности, она благодарит Евгения Бойченко, который подарил Светлане идею написать книгу о ростовской еде через «путешествие во времени» по старинным районам нашего города. Я также хочу сказать слова большой благодарности Евгению Александровичу Бойченко за прекрасную идею, которая удачно, на мой взгляд, воплотилась в жизнь, а также за то, что познакомил меня с талантливой, обаятельной женщиной и писателем Светланой Морозовой.

И еще. Книга издана в Москве (ИД «ИМ МЕДИА». 2022) для нашего непростого времени большим тиражом — 8 тысяч экземпляров. А это значит, что о нашем донском крае, о Ростове и его кухне узнают многие в стране.

Обращаюсь не только к любителям кулинарных советов, но и ко всем ценителям отечественной истории — читайте книги Светланы Морозовой. Немало полезной и интересной информации вы там найдете. А еще Светлана пишет очень легко, доступно, ее язык прекрасен. Хотя мои слова уже излишни. Надо читать. Иначе будет как в той поговорке: «Сколько ни говори «халва», во рту слаще не станет...».

Я даже немного завидую тем, кто впервые столкнется с творчеством Морозовой. А сам с нетерпением жду ее новых книг.

КАК ДЕЛИЛИ РЫНКИ СБЫТА НАХИЧЕВАНСКИЕ ВИНODEЛЫ

Донские армяне весьма успешно занимались виноделием. Местные вина высоко ценились далеко за пределами донского края. А между нахичеванскими виноделами шла жесткая и нешуточная борьба за рынок сбыта. И эта борьба отражалась даже в рекламах фирм и винных торговых домов. Ох уж эта реклама! Вот уж точно — двигатель торговли.

Недавно ростовский краевед Оксана Мордovina мне прислала публикации газеты «Донская пчела» за 1890 год. Признаюсь честно, даже не ожидал, какая жесткая конкуренция была среди виноторговцев тогда.

В Нахичевани не только почти все знали друг друга, но и многие купцы имели тесные родственные связи. Но это не мешало им конфликтовать и конкурировать друг с другом. Именно такая история произошла с виноделами Аджемовыми и их родственником Айвазовым. Эта конкурентная борьба нашла свое отражение в рекламных объявлениях, которые были опубликованы в газете «Донская пчела».

Итак, фирма Аджемова в 1890 году сообщила читателям «Донской пчелы», что она присутствует на рынке с 1853 года. Были опубликованы адреса магазинов в Ростове и Нахичевани. В Ростове торговый

дом Аджемова располагался в переулке Николаевском (угол Темерницкой улицы, в собственном доме), а в Нахичевани в доме Мелконова на ул. Бульварной, также по 1-й Соборной улице в доме братьев Поповых и по 2-й Георгиевской улице в доме И. Аджемовой.

Сообщалось также, что фирма Н.Н. Аджемова торгует русскими и иностранными винами, винами собственного производства, а также крымскими, кавказскими и бессарабскими. Бессарабские вина сегодня называются молдавскими.

«Всякие требования исполняются немедленно и аккуратно». Такое уточнение в рекламе мне понравилось особенно.

И тут же сообщалось, что конкурент Айвазов ведет себя неправильно, так как «рекламирует постоянно, что его винная торговля есть бывшая Н.Н. Аджемова».

Доводилось до сведения господ покупателей, что вино-торговля Н.Н. Аджемова существует в Ростове и Нахичевани, что Айвазов занимает лишь помещение, в котором прежде находилась торговля Аджемова, и что торговля его не имеет ничего общего с фирмой Аджемова. А потому фирма Аджемова просит покупателей обращаться со всеми заказами исключительно к ним, в главную

торговую точку фирмы, которая располагается в Нахичевани на Бульварной площади. Напомню, что Бульварная площадь Нахичевани — это нынешняя площадь Свободы.

В свою очередь Е.С. Айвазов в рекламе писал, что также занимается торговлей разными винами, в том числе и винами собственного производства. Его главный вин-

шу фирму мою не смешивать с рекламами Н.Н. Аджемова в Нахичевани, которая рекламирует, якобы я арендую только то помещение, где была торговля Н. Аджемова. Сим уведомяю, что моя торговля есть действительно бывшая Н.Н. Аджемова, что неизвестно и господам покупателям, имеющим дело со мною 10 лет, знающим

Н.Н. Аджемова» в силу владения этой торговлей до смерти покойного Н. Аджемова. О чем довожу до сведения господ покупателей и прошу не смешивать мою фирму с нахичеванской. Е.С. Айвазов».

Вот такие нешуточные страсти кипели среди нахичеванских виноделов, наследников Аджемова, в 1890 году.

С тех пор прошло немало лет. Сменились не только поколения, но и целые эпохи. А что изменилось в поведении людей и предпринимателей? Ничего. Все так же делят наследство и борются за рынок сбыта.

Говорят, что история учит тому, что ничему не учит. Позволил бы себе не согласиться с этим утверждением. Лично меня история научила тому, что люди всегда остаются людьми со своими пороками, слабостями, страстями, влечениями, желаниями. Люди бывают добрыми, но и очень завистливыми. Так было, есть и будет. Такова природа человека. А уж о предпринимателях и рассказывать не буду. Это люди особого склада ума, характера и образа мысли. Родственные чувства многим из них неведомы. Иначе бы они не смогли заработать больших денег. Но это лишь мое субъективное мнение.

Материалы подготовил
Георгий БАГДЫКОВ



ный магазин располагался в Ростове, на Московской улице, в доме Балиева. Айвазов также публиковал адреса других своих магазинов и винных складов. В своей рекламе он, в частности, сообщал: «Про-

меня как близкого родственника покойного Н. Аджемова и владельца этой торговли. Со смертью же Н. Аджемова я свой склад и торговлю переименовал под собственное имя с наименованием «бывшая