

## АРМЯНСКИЙ СЛЕД



Сегодня только в Беларуси можно встретить памятники советским деятелям, в том числе М.И. Калинин

Продолжение. Начало на стр. 1

### АРМЯНСКИЕ ШТРИХИ БЕЛОРУССКИХ ОРНАМЕНТОВ

До начала XX века как такового «белорусского языка» на лингвистической карте не было. В этой части света бытовали говоры восточнославянских диалектов, кои в совокупности называли в разную эпоху «литвинским» в годы Великого княжества Литовского (XV–XVI вв.), «западнорусским» (XVI–XIX вв.) и «кривичским» (XIX–XX вв.), который использовал писатель Вацлав Ластовский. С письмом тоже не все просто: за всю свою недолгую историю «белорусский язык» использовал не только кириллицу, как нынче, но и латиницу, и даже арабскую вязь. Да-да, я не оговорился! Латиницу использовали католики, кириллицу, соответственно, православные, а вот арабицу — литвинские (белорусские) татары, которые хоть и были магометанами, но утратили родной язык, используя литвинский (белорусский). Во время Октябрьской революции 1917 года Александр Мясникян уже находился в Минске и возглавлял Северо-Западный областной комитет РКП(б), а с 1918 года стал лидером «возрождения» Белоруссии, возглавив Центральное бюро Коммунистической партии (большевиков) Белоруссии. Иначе говоря, стал «первым президентом» Беларуси. По распоряжению Мясникяна и вышли в свет первые учебники «Белорусского языка» с кириллической азбукой для всех носителей, независимо от религии. Тем более, она стала для новой власти пережитком буржуазного прошлого. Кстати, здесь же, в Белоруссии, потомок армян из Нахичевани–на–Дону Александр Асватурович Мясникян получил свой первый партийный билет под именем «Александр Федорович Мясников». Думаю, это было сделано для того, чтобы лидер белорусских коммунистов назывался, как минимум, «по–русски».

Сегодня в Республике Беларусь почти не осталось «мясниковских» топонимов. Разве что «улица Мясникова» в Минске и Витебске. Была также площадь Мясникова с памятником «основателя Белоруссии». Однако, поговаривают, «батька» ревностно относится к своим предшественникам, приказал упразднить. Впрочем, как и название вагоноремонтного завода им. А.Ф. Мясникова, который носил это имя с 1932 года.

А Б В Г (Г) Д  
Е Ё Ж З І Й  
К Л М Н О П  
Р С Т У Ё Ф  
Х Ц Ч Ш Ы Ь  
Э Ю Я

Белорусская кириллица

**По распоряжению Мясникяна и вышли в свет первые учебники «Белорусского языка» с кириллической азбукой для всех носителей языка, независимо от религии. Тем более, она стала для новой власти пережитком буржуазного прошлого**



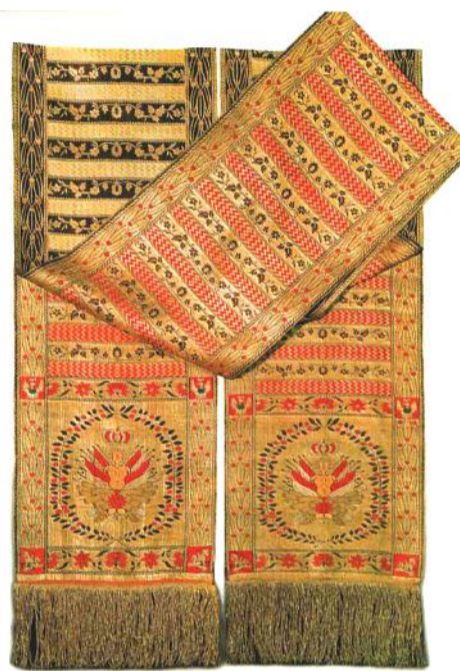
Мясникян Александр Федорович

Для белорусского народа есть еще одно достаточно значимое армянское имя, символизирующее огромный вклад в национальную культуру. Это — Ованес Маджарянц. Но тут стоит сказать о предыстории. В 1736 году великим гетманом литовским Михаилом Казимиром стали выпускаться на промышленной основе знаменитые слуцкие пояса. Их мануфактурное производство просуществовало до 1844 года. На протяжении 108 лет выпускались также шелковые покрывала и бахрома, золотые и серебряные галуны, подвязки, ленты, нашивки, гобелены, ковры... Первоначально пояса привозились с Востока — из Османской империи, Персии, поэтому их называли стамбульскими или персидскими. В 1758 году на территории Речи Посполитой была организована мануфактура с целью производства поясов. Назывались такие мануфактуры «персиарни» (белор. *персіярні*), от места происхождения прототипа слуцкого пояса. Наиболее известной была Слуцкая мануфактура на территории современной Белоруссии.

В конце 1757 года в Слуцк был приглашен знаменитый турецкий мастер Ованес Маджарянц, армянин по национальности. В 1758 году Ованес Маджа-

**Продукция Маджарянца завоевала рынки всей Речи Посполитой, где предпринимателя стали называть на местный лад — Яном Маджарским. Он возглавлял фабрику до конца XVIII века**

рянц заключает договор с Михаилом Казимиром о создании «фабрики перской» для изготовления «пояса с золотом и шелком» с обязательным обучением «работе перской» местных умельцев. Учеба ткача длилась не менее семи лет. Когда местными мастерами был освоен процесс изготовления поясов, то ими стали использоваться местные мотивы



Слуцкий пояс

в узорах поясов — незабудки, васильки, ромашки, листья клена, дуба. Тут надо заметить, что процесс запуска в производство поясов несколько затянулся из-за логистических проблем. Возникла потребность в станках, которые можно было приобрести только в Константинополе. Но и тут незадача! Султан Абдул-Меджид I годами ранее запретил вывоз

ресно, что внучка Левона Маджарского Елизавета вышла замуж за белорусского помещика Чеслава Манюшко и у них родился сын Станислав Манюшко — выдающийся польский композитор и дирижер. Такая вот любопытная цепочка родословной — от армянских купцов Константинополя до гениального польского композитора.



Иван Христофорович Баграмян

### ЖИЗНЬ ЗА БЕЛАРУСЬ

В Минске я встретился с Арменом Хечояном. Он генеральный директор и соучредитель Фонда развития и поддержки арменоведческих исследований «Анив». Наверняка многие из вас держали в руках журналы «Анив», которые одно время издавал Хечоян. Чего уж греха таить, я и сам открывал для себя «армянский мир» благодаря этим журналам, по своей ценности несколько не уступающим увесистым энциклопедиям, на которыми трудятся десятки авторов-экспертов. Я не преувеличиваю. Жаль, что журналы больше не выходят по финансовым причинам. Надеюсь, прочтя эти строки, кто-нибудь заинтересуется возрождением «Анива» и он снова будет питать нас ценными арменоведческими сведениями. Да и сам Армен Хечоян — самый настоящий клад знаний в сфере арменоведения. Особенный его конек — армяне Восточной Европы, от Трансильвании на юге до Польши на севере. На эту тему увешаны стендами стены



Армен Хечоян

за границу прядильных станков, дабы избежать конкуренции. Маджарянцу пришлось вывозить станки частями. Вскоре процесс был запущен. Продукция Маджарянца завоевала рынки всей Речи Посполитой, где предпринимателя стали называть на местный лад — Яном Маджарским. Он возглавлял фабрику до конца XVIII века. А после его смерти производство слуцких поясов легло на плечи сына Маджарского Левона. Инте-

его офиса, собрана большая коллекция книг, альбомов и архивных документов. Другая тема, интересующая Армена, — вклад Армении и этнических армян в борьбу за освобождение Белорусской ССР в годы Великой Отечественной войны. Здесь войсками 3-го Белорусского фронта командовал будущий маршал Советского Союза Иван Христофорович Баграмян. На полях и в воздухе Белоруссии удостоились звания Героя СССР