

АРШАКАВАН

ТРАГЕДИЯ АРМЯНСКОЙ СТОЛИЦЫ

Пожалуй, ни одна другая столица Армении не имеет такой печальной участи, как город Аршака II. Ведь его не уничтожил враг, как Ани, или природа, как Двин. Город был уничтожен самими армянами. Но что стало причиной этого? Далеко не просто борьба за власть, Аршак II сделал много непоправимого для своего времени.



Стоит отметить, что в определенный период считалось, что город уничтожило землетрясение, которое упоминает Аммиан Марцеллин в 358 году. Однако армянские источники достаточно подробно описывают, что город постигла кара Божья и к этому руку приложили нахарары и сам католикос.

При Аршаке II Армения находилась в плачевном положении. Конфликт между царской особой и нахарарами усиливался, как и с церковью, которая часто занимала позицию последних. Это была не только заря феодальной эпохи, с которой пришлось столкнуться Аршакидам, но и кризис власти как таковой. Параллельно этому шли перманентные войны между княжескими домами, с которыми царь хотел, естественно, разобраться. Чему, собственно, нахарары не были рады, ибо считали, что царь вмешивается в их личные дела.

В какой-то степени Аршакуни стремились сохранить форму единой централизованной власти, как в эпоху рабовладения, в то время как сами нахарары уже были на пороге феодальной раздробленности. Сложные исторические перипетии и обусловили

кризисность ситуации. «Война всех против всех» внутри Армении, может, и удовлетворяла изыскания феодалов, очерчивающих таким образом границы своих владений и привилегий, но не могла удовлетворить центр в условиях военного конфликта с Ираном. И тут-то и появилась идея перенести столицу.

Перенос столицы всегда имел цель перенести центр тяжести государства в случае утраты территорий, а то и переноса важных торговых путей. Подобные события в истории Армении были частыми, из-за чего страну армянскую иногда называют «страной блуждающих столиц». У Аршака II была очевидная цель — создание нового центра для укрепления царской власти.

Аршакаван был построен в самом сердце государства, в Айрарате, в одном из мест схождения торговых путей. Но далеко не стратегические потребности были важны для царя. Дело в том, что, по данным современников, по основанию города был издан царский указ, в котором сказано, что абсолютно любой житель Армении мог поселиться в городе и получить в нем равные права.

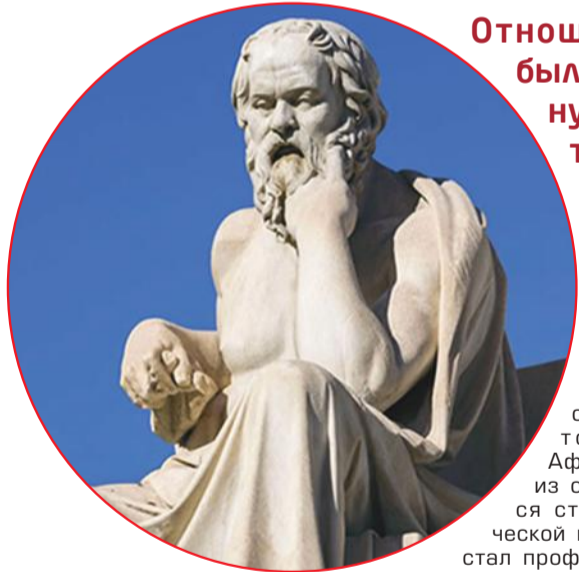
Это касалось всех, в том числе и закрепленных за дзеракертами феодалов крепостян, и рамиков (простоллюдинов). Фактически царь разрешает им покинуть владения нахараров. И, естественно, в город начался немалый приток беглого населения. Идея города, таким образом, представляла из себя некий ретро-эллинизм, попытку создать древнегреческий полис, но, в сущности, насящая цель — легитимировать власть царя и сделать ее единоличной.

Что это означало? Это означало, что ключевой принцип феодализма был нарушен: «вассал моего вассала — не мой вассал». Но получалось, что все становились вассалами царя, который мог спокойно вмешиваться во владения нахараров. Последние восприняли это в самом негативном ключе: город с приблизительно 80000 тыс. населения был стерт с лица земли. Ведь беглецы не просто скрывались: многие успели ограбить и разорить феодалов и убежать в лоно царя.

Попытки усилить царскую власть были и до Аршака II. Еще Хосров III приказывал всем тысячникам и десятитысячникам находиться в мирное время при столице, а не при царском войске. Подобный указ был и у Тиграна II, который даже угрожал тем, кто избежит указа, но между ними была большая историческая пропасть. Тигран II мог позволить себе такое, с тогдашним авторитетом царской власти рабовладельческого строя и сильной ее опорой, но не при нынешних Аршакуни в условиях растущей феодализации.

Таким образом, Аршакаван в своей сущности противоречил политическим тенденциям в армянской стране. Это была слабая попытка царя закрепить свой авторитет и власть, но Аршаку II пришлось столкнуться с жесткой реальностью и поплатиться, как и всей царской династии. Процесс разрыхления государства стремительно усиливался. Чем это закончилось, думаю, всем уже известно.

АРМЯНСКИЕ СТУДЕНТЫ И ПРОФЕССОРА АНТИЧНОСТИ



Отношения между армянами и греками были тесными с давних времен. В античную эпоху эти отношения носили, в том числе, и культурно-научный характер. Армяне отправлялись учиться в лучшие научные центры того времени, и история оставила ряд упоминаний о них.

Крупнейшим научным центром поздней античности оставались Афины. Естественно, и армяне отправлялись сюда для получения образования. Отсюда вышел и, пожалуй, самый известный армянин научного мира того времени — Прозерсий (Паурир Айказн). О его армянском происхождении мы знаем от софиста Евнапия, его ученика.

Прозерсий изначально учился в Антиохии и только потом в Афинах, став одним из самых выдающихся студентов риторической школы. Вскоре он стал профессором. Его самыми известными учениками были Василий Великий и Григорий Богослов, который посвятил ему эпитафию. После путешествия в Рим Прозерсию воздвигли памятник в городе, который не сохранился, но на котором было написано: «Reginaremum Roma, Regi Eloquentiae» («Царица городов Рим — царю красноречия»). Созомен считал его самым популярным софистом того времени.

Еще одним его учеником был император Юлиан Отступник, который позже запретит христианство. Прозерсий, оставаясь верным христианству, закрыл свою школу. Тем не менее, Юлиан уважал своего учителя и оставил его единственным профессором на кафедре. Однако Паурир все же отказался от него.

Авторы того времени также упоминают армянских студентов и после Прозерсия, в частности, эпизод, где армяне вступили в философский спор с Василием Великим, который, однако, проиграла. Хотя к такому свидетельству стоит относиться с осторожностью. Тем не менее, упоминание здесь армян также важное свидетельство их немалого присутствия.

Много армянских студентов было и в сирийской Антиохии, также бывшей частью эллинистического мира. Руководил школой Либаний, который сам упоминал ряд армянских учеников. Как пишет Пол Петит, из всех восточных провинций Малая Армения предоставляла Либанию самую большую квоту для своих — 20 студентов. С VI века армяне отправляются в неоплатоническую школу в Александрии и другие города. Анализа Ширикаци, например, учился в Трапезунде, у Тихика, который жил в Армении и знал армянский. По дороге Ширикаци также встретил других армян-студентов.

Имея подобные тесные контакты, читая греческую литературу, христианские армянские философы также критиковали ряд философских традиций. Самым известным таким философом был Езник Кобаци, написавший «Опровержение Лжеучений». Одну из глав он посвящает критике Платона, который, по его словам, впал в нечестие. Критике подвергалась невозможность отделить Творца от творения, вера в независимый характер зла и так далее.

При этом сам Езник был вдохновлен другим греческим философом, Аристотелем. В частности, через него в армянскую традицию пришла идея о четырех элементах

(вода, огонь, земля, воздух) и ряд других идей. В дальнейшем в Армении начнет развиваться традиция переводов греческих трудов на армянский язык.

Одним из самых выдающихся армянских философов-неоплатоников был Давид Анхахт. Так же, как и Прозерсий, он стал преподавать в той же школе, где и учился до этого, то есть в Александрии. Прозвище «Анхахт» (Непобедимый) он получил за постоянные победы в философских спорах. Он был ярким противником скептицизма и релятивистской мысли.

Связи между армянской и греческой философией уже давно интересуют исследователей. Еще в 1830 году развился интерес в переводах греческих трудов на армянский, так как оттуда можно также восстановить образ древнегреческого. Исследователи из Оксфорда также посвятили труды Эзника переводам. И ныне проводятся новые исследования, ведь немалый корпус переведенной литературы действительно является важным историческим наследием. И показывает тесную связь между армянской и греческой философской мыслью.

Материалы подготовил
Артур АКОПЯН

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань-на-Дону



Նոյնի Նախիջեվան

Газета зарегистрирована в СКТУ Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Северо-кавказское территориальное управление. Регистрационный номер ПИ № 10-3638.

Директор (главный редактор)

В.Л. Абраамян

Редактор текстов на армянском языке

А.К. Овсепян

Верстка, дизайн

В.В. Резвяков

Корректор

Я.В. Чевеля

Публикуемые материалы не всегда отражают позицию редакции.

За содержание опубликованных материалов и рекламных объявлений несут ответственность их авторы и рекламодатели.

Переписка с авторами ведется только на страницах газеты.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов, опубликованных в газете, только с письменного разрешения редакции.

Учредитель и издатель:
РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Тел./факс: (863) 223-87-97

Адрес редакции и издателя:
344116, г. Ростов-на-Дону,

При подготовке номера использовалась информация Интернет-сайтов и информационных агентств.

пр. Стачки, 25, ТРК «Сокол»

(5-й этаж)

Тел./факс: (863) 266-86-96

e-mail: nnao@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Веда», Ростовская обл., г. Таганрог, Мариупольское шоссе, 71-Е.

Объем — 12 страниц

Выходит 1 раз в месяц

Тираж 5000 экз.

Заказ №

Время подписания:

по графику 29.08.2022 в 16:00

фактически 30.08.2022 в 16:00

Дата выхода в свет: 30.08.2022

Распространяется бесплатно.

12+