

СОБЫТИЯ МЯСНИКОВСКОГО РАЙНА



РЕКОРД МИРА

С 28 – 29 мая в Ростове-на-Дону в Донском Государственном техническом университете состоялся Всероссийский абсолютный чемпионат по пауэрлифтингу и пауэрспорту «ULTIMATE POWER». Организатором выступила национальная ассоциация пауэрлифтинга (НАП) Ростовской области и России.

В возрастной категории 18–19 лет и весовой категории 67,5 килограммов в двух дисциплинах (подъем штанги на бицепс строгий и подъем штанги на бицепс классический) уроженец села Крым Мясниковского района Антон Маркарян установил рекорд мира, подняв максимальный вес 57,5 килограммов, заслуженно став победителем. В этот день у него был двойной праздник — ему еще присвоили звание «Мастер спорта международного класса».

Узнав о победе Антона, я связался с ним, и вот что он мне рассказал: «Перед выходом на помост судья озвучил в микрофон, что если спортсмен справится с этим весом, он устанавливает новый мировой рекорд. И в этот момент я вспомнил все моменты моих упорных тренировок и сказал себе, что обязан взять этот вес и стать рекордсменом, во что бы то ни стало. Перед выходом на помост у меня было время подготовиться и взяться хорошо за гриф, я тщательно перебирал руками, чтобы крепко и хорошо взяться. Взял я штангу, встал плотно к стене и, услышав старт от судьи, резво потянул гриф на себя, поднимая примерно на 90 градусов, почувствовал, что этот вес за пределами моих сил, но голос тренера, орущего изо всех сил: «Тяни, тяниии», словно волшебная сила, позволил мне покорить этот вес и стать мировым рекордсменом.

Свою победу я посвящаю моим болельщикам, но в первую очередь моему тренеру, мастеру спорта России, чемпиону России по пауэрспорту Григорию Агоповичу Берекчиану. Спасибо ему за терпение, знание и опыт, которые мастерски передает нам. Он умеет находить к воспитанникам правильный подход, чтобы мы выкладывались на тренировках на все 100, а в нужный момент может настроить на победу, потому что он — лучший!»

Коллектив редакции поздравляет Антона с его победой. Новых высот и достижений!

ФЕСТИВАЛЬ «ДРАБЕЗ»

Подверженный гонениям армянский народ группами оседал в различных странах и с присущей ему активностью и трудолюбием включался в хозяйственную и культурную жизнь местного населения, внося при этом нотку своей культуры в жизнь этого народа. По сей день экскурсоводы в Крыму показывают церкви, построенные нашими предками, искусству которых нельзя не удивляться и не восхищаться. Давно нет тех людей, да и села переименованы, напоминанием о живших здесь армянах являются только сохранившиеся церкви, построенные ими много сотен лет назад с элементами национального зодчества, символы времен расцвета этих поселений. Живя около тысячи лет вне исторической родины, наши предки смогли сохранить свой национальный колорит — язык, историю, песни, танцы, кухню и низкий деревянный столик — драбез, чему и посвящен сегодняшний фестиваль.

Издревле почти в любой армянской семье есть драбез, где часто раскатывают тесто для пури-самсы и хашы-берека, в которой, добавив начинку, лепят вкуснейшие слоеные пирожки с мясом и пельмени. Ведь этот круглый столик объединял вокруг себя не одно поколение армянских семей за трапезой, где члены семьи делились друг с другом своими планами, как правильно осуществлять их, вели душевные разговоры. Такое видение фестиваля подтолкнуло Александру Есаулову подать заявку на грант для проведения фестиваля «Драбез».

«Для меня было большой радостью, что грант я выиграла 29 апреля на мой день рождения, поэтому эмоции за-

Общеизвестно, что одним из главных элементов наследия любого народа являются его история и культура. А в истории донских армян особо ярко чувствуется, как они, живя вне исторической родины почти тысячу лет, бережно хранили и передавали из поколения в поколение свою историю и культуру и донесли до наших дней.

это будет веселый и красивый праздник, как и получилось».

Фестиваль культуры донских армян «Драбез» проходил с 29 мая по 1 июня 2022 года в селе Чалтырь Мясниковского района Ростовской области при поддержке Федерального агентства по

никам удалось посетить 10 тематических зон:

«Церковь» — где вживую прикоснулись к истории самобытной и уникальной Армянской Апостольской церкви на Дону. В зоне «Лекторий» слушатели узнали, почему армяне переселились на



шкаливали, — говорит член Экспертного совета по культуре Молодежного парламента при государственной Думе Федерального собрания Российской Федерации Александра Есаулова. — Конечно, провести фестиваль это большая ответственность, но я была уверена, что

делаем национальностей России, TAYGO, Росмолодежи, «Дон Молодой» и администрации Мясниковского района. В фестивале приняли участие учащиеся школ Мясниковского района, жители Ростовской области и близлежащих регионов. За время его проведения участ-

Живя около тысячи лет вне исторической родины наши предки смогли сохранить свой национальный колорит — язык, историю, песни, танцы, кухню и низкий деревянный столик — драбез, чему и посвящён сегодняшний фестиваль.

донскую землю из процветающей и богатой столицы средневековой Армении города Ани. Посмотрели, как выглядел город, узнали его историю и то, как он сохранился до наших дней.

В зоне «Танцы» профессионалы обучали желающих зажигательному армянскому танцу «Кочари».

«Национальные игры» — здесь играли в национальные армянские игры «Тур дзеркт» и «Гушаки овз».

В «Языковой» зоне ознакомились с особенностями Нор-нахичеванского диалекта армянского языка и узнали историю его появления, а также приняли участие в интерактиве с участием сотрудников Межпоселенческой цен-

ДРАБЕЗ

АОИША

фестиваль армянской культуры

Мастер-классы Выпечка Подготовка зерна Национальные танцы Прикладное искусство	Культура Национальные игры Посещение церкви Посещение музея Картинная галерея
Образование Лекторий Квизы по историко-этнографическому языку	Музыка и театр Театрализованное представление Танцевальные коллективы Концерт и DJ set

1 июня (ср)
 Начало 18:30
 Окончание 22:00

с. Чалтырь
 ул. Ленина, 33 "А"
 ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

тральной библиотеки Мясниковского района.

«Кухня» — в этой зоне участники фестиваля «Драбез» учились готовить национальные пирожки пури-самса, узнали стадии переработки зерна, своими руками просеяли его в зерновой севялке и смогли измельчить его в молотилке.

«Музей и картинная галерея» — сотрудники Историко-этнографического музея Мясниковского района рассказали об истории переселения армян на Дон, ознакомили с экспозициями музея и провели экскурсию по картинной галерее «Чалтырь», где выставлены работы местных художников.

В зоне «Музыка» были представлены армянские народные инструменты: зурна, бороза, дудук, шви, хавал, дгол, гости узнали их историю и этапы изготовления.

«Ремесленная ярмарка» — в рамках данной зоны участники фестиваля познакомились с мастерами-умельцами Мясниковского района, которые представили на обозрение свои работы, а желающие посетили мастер-классы по изготовлению народных кукол, лоскутному шитью и многому другому.

В зоне «Театр» актеры народного театра Мясниковского района показали сценку «Драбез», а также обычаи донских (крымско-анийских) армян: «Гураш» и «Арсник» в исполнении творческих коллективов Домов культуры Мясниковского района.

На большой сцене центральной площади села Чалтырь для гостей фестиваля был дан концерт с участием творческих коллективов Мясниковского района, среди которых — ансамбль донских армян «Ани», театр песни и танца «Звезда надежды», хореографический ансамбль «Сиони», ансамбль «Айоц ахчигнер», вокальное трио «Нино» и другие.

Цель фестиваля «Драбез» — рассказать о жизни крымско-анийских армян, которые почти 2,5 столетия живут с многонациональным народом России, сохранив при этом свой язык, историю и свою самобытную культуру.

Материалы подготовил
Яков ЧУБАРОВ