

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ
ПАМЯТИ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА АРМЯН В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

ГЕНОЦИДУ — НЕТ!!!

ЭКСПОЗИЦИЯ ПРОДЛИТСЯ С 19 АПРЕЛЯ ПО 30 АПРЕЛЯ

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ

Ростов-на-Дону,
Шолохова, 31И, 3 этаж
Мультимедийный исторический парк
Россия — Моя история

Стр. 5



НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

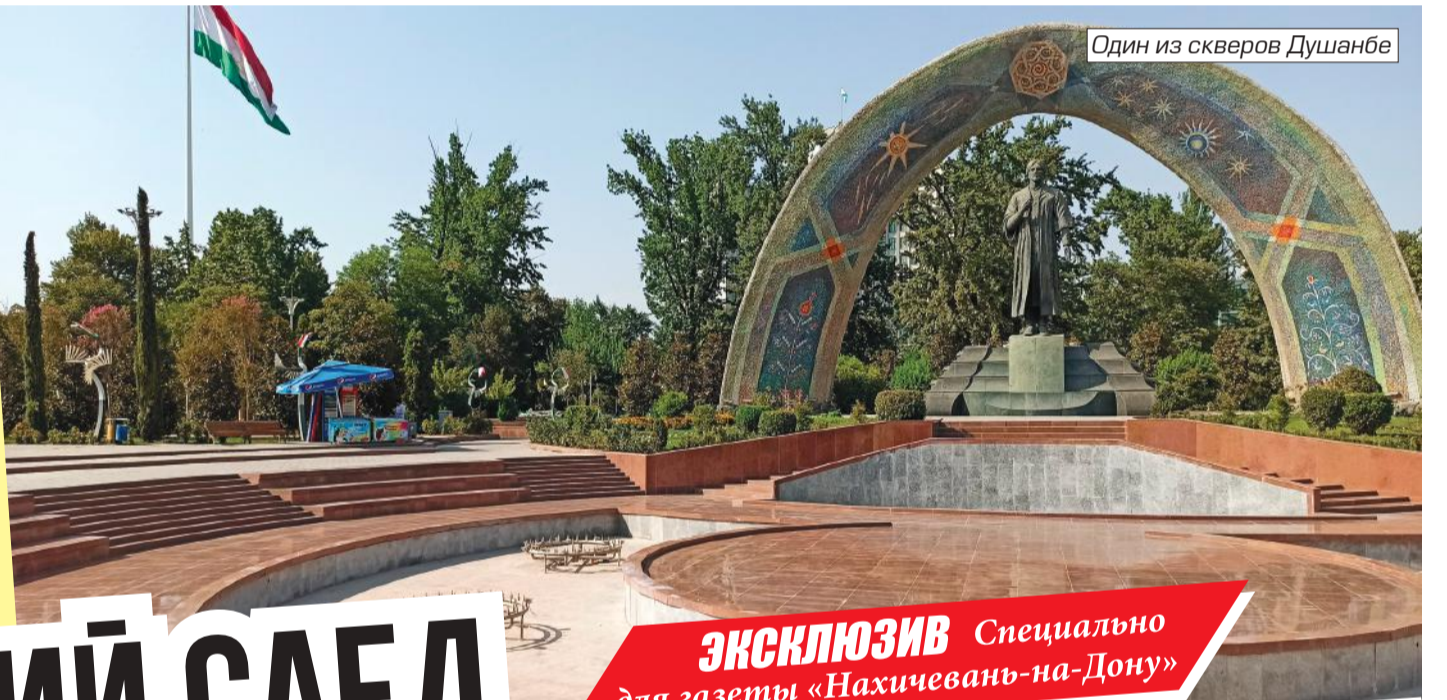
ГАЗЕТА РРОО «НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА». ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА
№ 3 (306), МАРТ 2022 г.

ՌՆԻ ՆՁԻԻԶԵՇՉՍ



● ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ ● СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АРМЯНСКИХ ЦЕРКВЯХ ДОНА ●

Кишлак Дюшамбе Бозар в течение прошлого столетия совершил огромный скачок в развитии, став столицей Таджикистана. И в этом немалую роль сыграли армяне. Я прибыл в красавец Душанбе, чтобы увидеть и рассказать вам об армянском вкладе в развитие этого города и культуру таджикского народа. А вклад воистину неocenим.



Один из скверов Душанбе

ЭКСКЛЮЗИВ Специально
для газеты «Нахичевань-на-Дону»

АРМЯНСКИЙ СЛЕД ТАДЖИКИСТАНА

ИЗ ГЯЗИ В КНЯЗИ

С точки зрения логистики, на мой взгляд, аэропорт таджикской столицы оказался самым удобным. Исходя из моего тревел-опыта, столичные аэрогавани располагаются за пределами города, из-за чего приходится преодолевать 20, 30, а то все 50 км, чтобы добраться до столицы. А после длительных полетов, согласитесь, такие маршруты утомительны. Всегда хочется быстрее оказаться под душем и уйти в объятия Морфея, чтобы с бодрячка начать знакомство со страной и ее обитателями. В Душанбе все не так. Международный аэропорт расположен в самом городе. Сразу у выхода из терминала раскинут городской парк с фонтанами, чистые лужайки с лавочками, а за ними и весь городской транспорт — от такси до троллейбусов. Все удобно и просто. Особенно тем, кто впервые прилетает в Душанбе. Метро в городе нет. Впрочем, оно и не нужно. В Душанбе проживает меньше 900 тыс. жителей. Городской транспорт вполне покрывает нужды душанбинцев и их гостей. Душанбе — один из молодых городов постсоветского про-

странства, прошедший путь от кишлака до столицы страны. Еще 100 лет назад на месте этого города находилось маленькое поселение, известное тем, что здесь каждый понедельник проходил базар (кишлак так и назывался — Дюшамбе Бозар, т.е. «Базар по понедельникам»). В 1923 году в Таджикистане установилась советская власть. Два года спустя Душанбе получил статус города, а в 1929 году был объявлен столицей Таджикистана. Иначе говоря, за шесть лет Дюшамбе Бозар оборотился «из грязи в князи», а кишлачные жители стали столичными.

Сегодня Душанбе это современный город, стремящийся, с одной стороны, к европейскому архитектурному минимализму, но при этом не отказывающийся от построек, характерных для мусульманского стиля. Последнее возникло уже после распада СССР, когда религия стала все глубже проникать в светское общество. Однако главное, что бы я выделил на фоне всех этих построек, — памятники представителям таджикской и в целом иранской литературы. Таджики — народ ираноязычный. А персидская поэзия, эпосы и легенды смело можно назвать шедеврами мировой литературы. Причем как средневековой,

так и современной. Одни только имена чего стоят — Ширази, Айни, Рудаки, Балхи, Джами и т.д. Одна только Государственная библиотека! Она располагает более чем двумя миллионами томов, а также двумя тысячами рукописей, часть из которых старше 900 лет. Это книгохранилище носит имя величайшего персидского поэта Х в. Фирдоуси. Ведь на протяжении тысячелетий понятия «таджикский язык» с его кириллической азбукой не существовало. То, что сейчас принято называть «таджикским языком», еще чуть более 100 лет назад считалось одним из диалектов персидского языка, именуемым в ираноязычном мире языком дари. Впрочем, язык таджиков Афганистана до сих пор так и называется. Новая же литературная норма «таджикский язык» (*забони тоҷикӣ*) разработана относительно недавно группой литераторов во главе с Садриддином Айни и основана на северо-таджикских говорах. Поэтому если говорить не о персидском, а конкретно о термине «таджикский язык», то он зародился в 20-х гг. прошлого столетия в соответствии с языковой политикой СССР.



У памятника Сомони

Продолжение на стр. 6-7