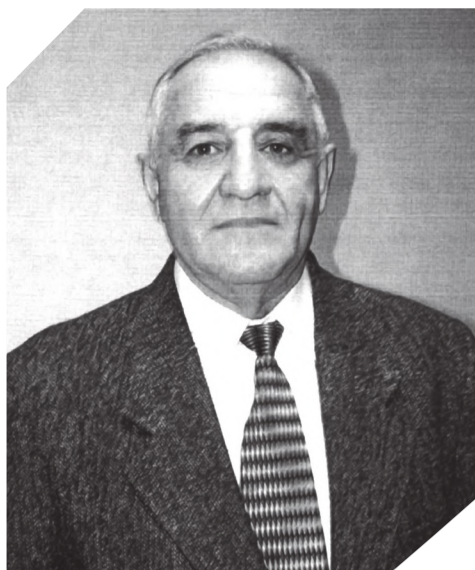


## ЛЮДИ ДЕЛА

УДИВИТЕЛЬНЫЙ КАРПОЯН  
К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

**Он умел раскрашивать жизнь в яркие краски праздника, отдавая людям частичку своей щедрой души, отзывчивого сердца, делясь с ними своим многогранным талантом. Это был необыкновенный человек, простой и добрый, но в то же время строгий и принципиальный.**

Владимир Капрелович Карпоян, заслуженный работник культуры РСФСР, многие годы проработавший директором парка им. Горького, — человек-зажигалка, человек-праздник.

Это и удивительно, ведь он из поколения, лишённого праздников, веселья и игр, поколения «детей войны», пережившего голод, холод и страдания. А, может, именно поэтому он такой жизнеутверждающий, целеустремлённый, яркий, любящий жизнь и людей.

А ещё называли его армянским казаком, потому, что родился он в армянском селе Крым, что недалеко от Ростова-на-Дону 18 декабря 1941 года.

Отец его, Капрел Асватурович, был трактористом в колхозе, прошёл по военным дорогам от Москвы до Восточной Пруссии, а после войны стал бригадиром первой тракторной бригады, награждён за ударный труд орденом Красного Знамени. Мать Вартуги Калустовна — сестра прославленного майора Епрема Калустовича Арабаджиева.

Лишённые детства, мальчишки и девочки 1937–1945-х годов рождения росли под вой сирен и грохот снарядов, лучшей едой для них были кукурузные «коллеты», мучка, съедобные растения: хджи (сурепка), чертополох, атлу-хулах (конский щавель) и др. Не было ни одежды и обуви, ни школьных принадлежностей. В школу ходили, обернувшись в одеяло, в парусиновой самодельной обуви, неся с собой несколько поленьев дров, чтобы можно было ими истопить печку в классе и хоть немного согреться. Но эти дети тянулись к знаниям. Как ростки пробиваются сквозь камни, так и они прошли через все эти лишения, окрепли и стали достойными людьми.

Вспоминает С.М. Лобаченко, секретарь районного комитета организации «Дети войны»:

— Мы учились с Владимиром Капреловичем в одном классе. Обучение было на армянском языке, и только с 8-го класса на русском. Писали карандашом, не было ни бумаги, ни учебников. Карпоян всегда был спокойным, уравновешенным, справедливым, участвовал в работе школьных кружков, никогда не зазнавался, не терял связи с одноклассниками и друзьями в селе, организовывал разные встречи, а ещё он был настоящим человеком.

Владимир Капрелович с детства полюбил красоту родных степей, разноцветные ковры душистых цветов, ценил работу на земле. Поэтому после окончания средней школы пошел работать в колхоз «Победа».

А в свободное время участвовал в художественной самодеятельности, играл на баяне. Этому своему увлечению он был верен всю жизнь, мог сыграть на слух не только армянские мелодии, но и любые другие.

Прослужив три года в армии, в 1964 году Карпоян вернулся домой. С детства он дружил с В. Х. Богоджияном, знал его сестру Софию. Вернувшись со службы, он увидел, как она выросла, стала красавицей.

Софья Хунгианосовна рассказывает: «Как-то Володя пришел к нам домой, я открыла дверь и сказала, что брата нету дома. А он вдруг отвечает: «А я пришел не к нему, а к тебе!». Так мы начали встречаться и вскоре, в 1966 году, поженились. Володя был добросовестным семьянином, понимающим, все делал для семьи и детей, Аурики и Капрела».

В 1965 году В.К. Карпоян стал студентом юридического факультета РГУ (Ростовский госуниверситет). Окончив его в 1971 году, работал старшим инспектором в городском управлении культуры, директором парка Горького, Ростовского объединения музыкальных ансамблей, парков им. Октябрьской революции, имени Собино.

Все это: хорошие связи с музыкальными ансамблями Ростова и области, освоение тонкостей и разнообразных форм работы в парках помогли Владимиру Капреловичу подняться на высшую ступень карьеры, стать директором центрального

городского парка, председателем совета директоров парков Ростовской области.

И тогда его опыт, удивительная энергия и работоспособность, блестящие организаторские способности помогли стать парку имени Горького оазисом культуры и отдыха для ростовчан и гостей донской столицы. Эти годы, когда В.К. Карпоян работал директором парка: с 1972–1973 и с 1986 по 2002, стали незабываемыми.

Все стремились попасть в сверкающий огнями Лунапарк, открытый одним из первых в стране в 1973 году, покатаются на различных каруселях, попасть в страну детства, беззаботности и неподдельного веселья. С каждым годом аттракционов становилось все больше и больше. «Чертов колесо», «Ромашка», «Автодром», «Экспресс-шоссе» (по народному «Паровозик»), «Цепочная карусель», «Зубр» и другие радовали как детвору, так и взрослых.

Каждый, пришедший в парк отдохнуть, находил себе занятие по душе: мог пои-

города Ростова-на-Дону и первое место по цветочному оформлению;

в 1997 г. Карпояну вручили диплом за большой вклад в развитие отрасли культуры и активное участие во II фестивале культуры и искусства «Судьба моя — мой край Донской»;

в 1998 году он получил диплом I степени по итогам 1997 года за успехи в развитии культурно-досуговой деятельности;

в 1999 году В.К. Карпоян стал членом оргкомитета I конгресса парковых деятелей России.

В том же году он был награжден знаком «За достижения в культуре», занял первое место в смотре-конкурсе на лучший объект озеленения в городе.

В 2001 году за победу в городском конкурсе на лучший объект озеленения коллектив парка и Карпоян были награждены грамотой в номинации «Лучший парк культуры и отдыха 2001 года».



грать в шахматы, потанцевать на танцплощадке, послушать выступления известных музыкальных коллективов, попасть в городок сказок «У Лукоморья», посидеть в кафе или на лавочках в прохладе тенистых деревьев и фонтанов, полюбоваться красотой цветочных ковров, побывать в планетарии, посетить выставку картин ростовских художников и изделий мастеров-умельцев.

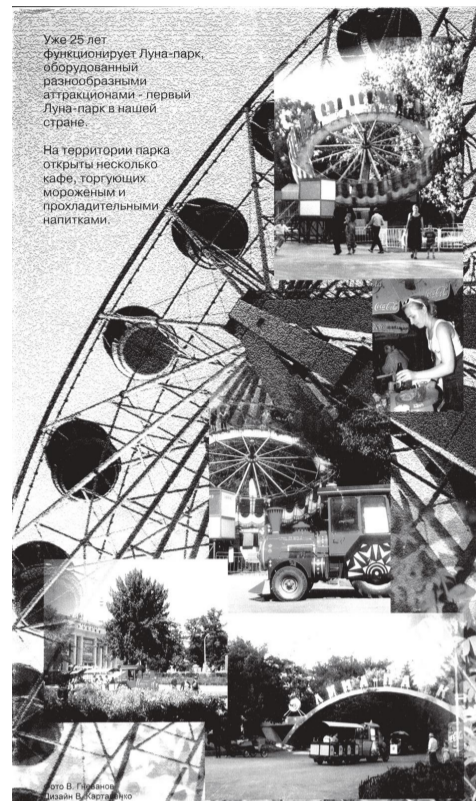
Конечно, организовать все это было нелегко. Например, для изготовления деревянных фигурок сказочных героев работала специальная мастерская. А для создания цветочных ковров собирали и привозили растения со всего Северного Кавказа, а потом заботливо выращивали в теплице парка. Часто бывало, что даже по ночам не мог заснуть беспокойный директор, как бы с рассадой ничего не случилось. А весной ее высаживали в красивый цветочный ковер-календарь, посвященный знаменательной дате, а еще добрый Карпоян делился своими цветами с ростовчанами, ими украшали парки и скверы, территории организаций и учреждений города.

Красота спасет мир, говорил Карпоян, а для ее создания надо немало потрудиться. А трудиться он умел, приходил на работу рано и уходил поздно, иногда даже казалось, что он живет здесь, в парке, его за это даже прозвали «лешим городского парка». А еще он был очень внимательным и умеющим слушать людей, требовательным начальником и считал главным принципом руководителя искренность, справедливость и смелость. Качества, я замечу, очень редкие.

Такое отношение к работе не могло не привести к успехам:

в 1989 г. Владимир Капрелович был удостоен медали ВДНХ за достигнутые успехи в развитии цветочно-клумбового и коврового покрытия в парке им. Горького; в 1995 г. В.К. Карпояну было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;

в 1996–1997 гг. парк им. Горького занял первое место среди парков I категории



Уже 25 лет функционирует Луна-парк, оборудованный разнообразными аттракционами - первый Луна-парк в нашей стране.

На территории парка открыты несколько кафе, торгующих мороженым и прохладительными напитками.

ветра, шелесте листьев, хрустящем снеге или мерцании огней, и вот-вот где-то на центральной аллее или в укромном уголке парка перед тобой предстанет фигура Карпояна с искрящимися глазами, который идет тебе навстречу, как всегда, улыбается и вздохом рассказывает, что надо делать, надо организовать все, чтобы людям было хорошо.

Не только в своей любимой работе, но и в жизни, в дружбе с односельчанами, в семье он был таким: внимательным, понимающим, инициативным. Уже после ухода на заслуженный отдых он не мог оставаться дома, ездил в родное село, встречался с друзьями, организовывал встречи, концерты, праздники, участвовал в мероприятиях, проводимых в народном музее села Крым и неизменно сам играл на баяне и пел.

Вот что говорит о нем председатель совета ветеранов села Р.А. Додохан:

— В.К. Карпоян обладал большими организаторскими способностями, любил людей, и они отвечали ему взаимностью. Его отличала высокая культура, скромность,



В многочисленных поздравлениях, грамотах и благодарностях о нем пишут:

«Ваш жизненный путь является примером преданности своему делу, неуспокоенности и целеустремленности. Ваша неиссякаемая энергия и организаторские способности, доброта и отзывчивость снижали вам заслуженную любовь и уважение коллег». «Парк всегда открыт для ростовчан, как и душа заботливого директора».

Действительно, парк им. Горького был чем-то особенным, неповторимым. У многих из ростовчан лучшие моменты детства и юности связаны с этим парком, здесь мы встречались, ходили в кино, катались на каруселях, пели, танцевали и никогда не скучали. И все это благодаря таланту и энергии Владимира Капреловича.

Трудно представить себе, что нет этого удивительного человека, доброго и стремительного, всегда подтянутого и никогда не унывающего.

Хоть и прошло много лет как Карпоян — не директор парка им. Горького, и все сейчас в нем по-другому, здесь оживают воспоминания, а с ними возвращается детство, молодость, радость. И кажется, что все это не ушло, а осталось в дуновении

уважительное отношение к людям независимо от званий и чинов. Такой след он оставил в сердцах людей, которые его знали.

Таковыми же отзывчивыми и талантливыми выросли дети и внуки Владимира Капреловича. Его дочь Аурика своим пением украшает различные вечера и концерты, зажигая сердца зрителей молодым задором, удивительным обаянием и талантом. А еще она — мастерица, делает красивые глиняные игрушки и учит этому детей в детском саду. Капрел — мастер на все руки, внук же, Руслан, окончил консерваторию и работает звукооператором в театре им. Горького, а еще две внучки растут в семье Карпояна, они только начали учебу в школе. Не сомневайтесь, что и их ждет прекрасное будущее. Счастья вам, Карпояны!

А Владимир Капрелович благодаря своим добрым делам навеки останется в памяти ростовчан, в истории Ростова-на-Дону и области.

(Материал подготовлен на основе документов из ЦДИНРО, народного музея села Крым, из семейного архива Карпоянов)

**Главный хранитель фондов народного музея села Крым**  
Алвард ПОПОВЯН