

ИЗВЕСТНЫЕ НАХИЧЕВАНЦЫ

МИРОН МЕРЖАНОВ:

ЛИЧНЫЙ АРХИТЕКТОР СТАЛИНА И СОЗДАТЕЛЬ
«ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ» ГЕРОЯ СССР

23 сентября 1895 г. родился Мирон Иванович Мержанов (Мигран Оганесович Мержанянц, арм. Միրոնի Իվանի շնիհաննեսի, 23 сентября 1895 — 13 декабря 1975) — советский архитектор. В 1934–1941 годах — личный архитектор Иосифа Сталина, автор проектов дач Сталина и высших руководителей СССР.

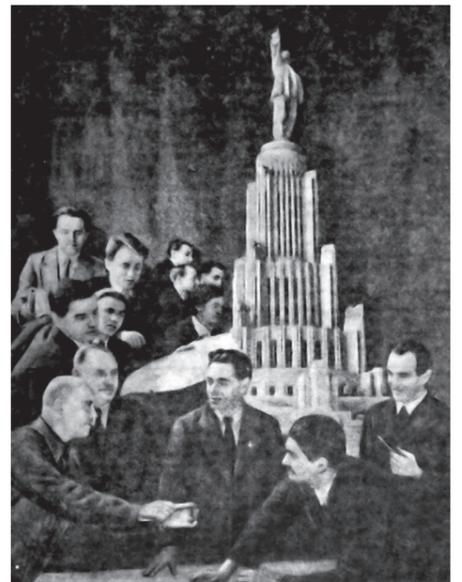
Автор проектов Золотых Звезд Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда (1938–1939).

Архитектор родился в Нахичевани–на–Дону в преуспевающей армянской семье. Отец Иван служил чиновником и управляющим на фабрике купца Уна-

Проект реконструкции фасада «Совкино»
1955г., арх. М.И. Мержанов



В 1955 г. М.И. Мержанов выполнил проект реконструкции здания кинотеатра «Совкино» (ул. Перенсона, 29) — с изменением фасада и пристройкой фойе.



Обсуждение проекта Дворца Советов в Москве. М.И. Мержанов — крайний справа. Фото из газеты «Правда», середина 1930-х гг.

хитекторов в Чимкент Мержанов и Каро Алабян остались в Москве.

12 августа 1943 года Мержанов, его жена и близкий круг сотрудников были арестованы. 8 марта 1944 года Мержанов был приговорен к 10 годам лагерей по статье 58, ч. 10 УК РСФСР. Жена Мержанова умерла в лагерях в середине 1940-х годов, а сам архитектор, этапированный в хорошо знакомый ему Комсомольск–на–Амуре, был переведен из общего барака лагерным начальством и вновь занялся проектированием. В Комсомольске по его проекту построены городской Дворец культуры и дом культуры авиазавода.

В 1948 году Мержанов был этапирован в Москву, где Виктор Абакумов лично поставил ему задачу — спроектировать для МГБ санаторий в Сочи. Архитектор работал в Сухановской тюрьме и в шарашке в Марфине, где познакомился с Александром Солженицыным. В 1950 году проект был утвержден Абакумовым, и Мержанов приступил к постройке сво-



Санаторий им. Ф.Э. Дзержинского в Сочи

ня в Славянске и приходился дальним родственником Ивану Айвазовскому. Все три сына Ивана стали талантливыми специалистами — каждый в своей области. Средний сын и младший брат Мирона Мартын стал известным спортивным журналистом, основавшим в 1960 году еженедельник «Футбол», младший Яков работал театральным художником в Москве, но рано умер. До начала Первой мировой войны Мирон успел закончить классическую гимназию и поступить в Санкт–Петербургский институт гражданских инженеров. Подрабатывал чертежником в мастерской Александра Таманяна, затем был призван в войска, но на фронт попасть не успел.

После октябрьской революции переехал из голодного Петербурга домой, в Ростов. Пытаясь избежать призыва в деникинские войска первой линии, добровольно вступил в инженерный батальон Белой армии, а после ее разгрома поселился в Краснодаре. В 1920–1923

годах продолжил обучение в Кубанском политехническом институте, легко вошел в круг местных профессионалов, в 1922 году женился на дочери кисловодского архитектора Елизавете Эммануиловне Ходжаевой.

Первая самостоятельная постройка Мержанова — собственный дом в Кисловодске (1925). За ним последовали

- крытый рынок в Ессентуках
- здание Госбанка в Пятигорске
- один из корпусов санатория «10 лет Октября» (ныне «Жемчужина Кавказа») в Кисловодске.

В этих постройках, формально принадлежащих к конструктивизму, проявился почерк Мержанова, сохранившийся до конца его дней — стремление к эффектной монументальности построек в сочетании с романтизацией.

В 1929 году Мержанов выиграл открытый конкурс на проектирование санатория РККА в Сочи, который курировал лично Климент Ворошилов.

В 1931 году Мержанов был вызван в Москву и назначен главным архитектором хозяйственного ЦИК СССР. Одновременно с завершением ворошиловского санатория по заданиям ЦИК Мержанов выстроил комплекс государственных дач «Бочаров Ручей». Руководил проектированием Военно–морской академии в Ленинграде, проектированием зданий для нового города Комсомольск–на–Амуре, совместно с Андреем Буровым построил московский Дом Архитекторов. Во второй половине 1930-х годов Мержанов строит в Кисловодске два крупных санатория — «Санаторий–отель НКВД» (ныне «Кисловодск») и «Красные камни».



«Ближняя» дача И.В. Сталина в Кунцево (ныне в черте г. Москвы). Построена по проекту М.И. Мержанова в начале 1930-х гг.

В 1933–1934 годах Мержанов спроектировал первую сталинскую дачу — т. н. ближнюю дачу в Волинском. В 1934 году удовлетворенный заказчик вызвал Мержанова лично и поставил задачу спроектировать комплекс государственных дач в Мацесте, в 1935 году — на Холодной речке близ Гагр. Также в 1934 году им был спроектирован санаторий НКВД в городе–курорте Кисловодске.

В 1938 году Мержанов разработал ряд проектов Золотой Звезды Героя Советского Союза (первые Герои награждались только орденом Ленина); был выбран наиболее лаконичный вариант. В 1939 году он предложил два варианта медали «Серп и Молот», на этот раз был выбран самый миниатюрный. Официальное утверждение Звезд состоялось 1 августа 1939–го и 22 мая 1940 года.

После начала Великой Отечественной войны Мержанов проектировал объекты гражданской обороны Москвы, в том числе обмурованную станцию метро «Маяковская» перед историческим собранием 6 ноября 1941 года. После эвакуации большинства московских ар-

его крупнейшего и, вероятно, лучшего произведения — санатория имени Дзержинского.

Формально освобожденный в 1954 году на бессрочную ссылку, Мирон Мержанов обосновался в Красноярске. С 1954 года возглавлял «Красноярск–гражданпроект» (главным архитектором города был тоже ссыльный армянин Геворг Кочар). По проектам Мирона Мержанова в Красноярске тогда были построены краевой Дом Советов на площади Революции, Центральный райком КПСС, красноярское отделение Госбанка на улице Дубровинского, главный корпус медицинского института, Дворец культуры завода «Красмаш» — попытка вернуться от ампира к конструктивизму, пристройка к кинотеатру «Совкино».

Был реабилитирован 30 мая 1956 года. В 1960 году Мирон Мержанов уехал из Красноярска в Москву. Работал в Моспроекте–1.

Скончался в 1975 году. Похоронен на Армянском кладбище.

Подготовлено по материалам Историко–этнографического музея Мясниковского района



Центральный санаторий РККА. Сочи