

## ПАМЯТИ ДАНЫ МАЗАЛОВОЙ



Староместская площадь в Праге

## Продолжение. Начало на стр. 1

Традиционно прислушался к голове. И чем дальше я поднимался в Пражский Град, тем красивее мне открывались виды. Виды Праги. Не знаю, сколько минут я наслаждался панорамой одного из красивейших городов мира. Не меньше часа уж точно. Глядя вдаль, я даже не обращал внимания на те сооружения, что находились в двух шагах от меня — романские постройки, готическая крепость, храмы и дворцы эпохи Возрождения, королевские опочивальни... В одном месте собрана вся европейская архитектура, ее стили и жанры.

— Вадим!? — услышал я женский голос за спиной

Я обернулся. В двух метрах стояла она, Дана Мазалова.

— Вы? Вот уж кого не ожидал увидеть, так это вас, — удивился я.

**Не знаю, сколько минут я наслаждался панорамой одного из красивейших городов мира. Глядя вдаль, я даже не обращал внимания на те сооружения, что находились в двух шагах от меня — романские постройки, готическая крепость, храмы и дворцы эпохи Возрождения, королевские опочивальни... В одном месте собрана вся европейская архитектура, ее стили и жанры**

мой трендовой журналистской во время Первой Карабахской войны, сняла документальный фильм, записала два громких интервью с прежним президентом Азербайджана Аязом Муталибовым и азербайджанским журналистом Чингизом Мустафаевым, обвинявшим азербайджанские власти в Ходжалинской трагедии. Подробности вы можете посмотреть на канале Антитопор в выпуске под названием «Ходжалинская правда. Взгляд из Чехии».

Во время интервью с Даной Мазаловой мы часто прерывались, так как было видно, что пане Мазаловой трудно говорить о тех событиях. Ей больно было и от того, что Азербайджан до сих пор скрывает от своих граждан правду, навешивая на армян ярлыки виновников.

— Я чешская журналистка, и в то время я освещала межнациональные

конфликты на постсоветском пространстве в Грузии, Узбекистане, Нагорном Карабахе, — говорит Дана Мазалова. — Мне в голову не приходило вставать на чью-то сторону. Только в середине 90-х определилась окончательно для себя, что народ Арцаха должен быть свободен. После того, как поняла, что Азербайджан делает все для одурочивания своего населения и армян Арцаха могут уничтожить во имя лжи, льющейся из Баку.

Во время разговора пане Мазалова частенько вспоминала своего друга и коллегу Чингиза Мустафаева, который погиб после того, как обвинил азербайджанское правительство в убийстве мирных ходжалинцев. Чингиз даже не успел насладиться ролью отца. Был счастлив от рождения первенца. Узнав об этом, Мазалова поздравила молодого папу и выслала подарки. После гибели Чингиза



Танцующий дом



Карлов мост

Дана Мазалова общалась какое-то время с супругой Чингиза, но вскоре связь оборвалась. Мустафаевым запретили общаться с чешской журналисткой, а она не стала настаивать, хорошо понимая ситуацию для Мустафаевых.

— Как после всего этого я могла остаться безучастной к судьбе Арцаха? — задалась риторическим вопросом, глядя на меня, пане Мазалова. — Я обычный человек. Мое оружие это перо. Больше у меня ничего нет. Живу, как видишь, тоже не богато. Ничем не могу помочь арцахцам. Поэтому несколько лет назад я решила составить завещание: самое дорогое, что у меня есть — эта квартира. Вот ее я и завещала Арцаху. Пусть деньги с продажи квартиры пойдут на нужды армии самообороны Нагорно-Карабахской Республики.

Дана Мазалова скончалась 4 сентября 2020 года в Праге от острой сердечной недостаточности за 23 дня до Второй Карабахской войны. На протяжении 20 лет она боролась против лживой политики Азербайджана на территории Чехии. Не будучи этнической армянкой или членом армянской общины Чехии, Мазалова срывала на высшем

С пане Мазаловой мы должны были встретиться в ее квартире через три дня, но судьба решила ускорить процесс. Вот почему голова (или интуиция) шептала мне подняться к Пражскому Граду сегодня, не откладывая. Оказалось, пане Мазалова неделей ранее упала со стремянки и поломала руку. А для творческого человека перелом руки — беда вдвойне. А если это еще и женщина, к тому же одинокая, без семьи, так и вовсе катастрофа.

— Вот и выхожу погулять по городу, чтобы дома не сидеть, бездельничая, — заключила свой рассказ о «полете со стремянки» Дана Мазалова.

Что ж, я составил компанию чешской журналистке. Тем лучше, что мы встретились здесь и сейчас. И гид не нужен. Мазалова — пражанка. Вместе мы обошли львиную долю всего Пражского Града, я узнал почти о каждом закоулке такое, о чем молчат все справочники... Кстати, известная фотография Даны Мазаловой со сломанной рукой и «Независимой газетой», облетевшая СМИ, моя работа. Как и то самое популярное интервью на моем канале Антитопор в YouTube. Оно было записано уже на следующий день после нашей встречи в Пражском Граде в квартире Мазаловой, и нынче среди первых в ссылках поисковиков на тему Ходжалинской трагедии в Азербайджане. Ведь Мазалова была са-



Пражский Град