

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КАК ВОСПИТЫВАЛИ ДЕТЕЙ В НАХИЧЕВАНИ



Воспитанию детей в Нахичевани уделяли большое внимание. Детей очень любили, но не баловали. Как правило, семьи были многодетные. Но каждому ребенку старались дать хорошее образование и воспитание.

Можно сказать, что в Нахичевани был культ семьи, практически не случалось разводов. Конечно, разные складывались отношения в семьях. Но благополучию семьи уделялось огромное внимание.

Дома старались говорить на нескольких языках. Кроме русского и армянского, конечно, изучали иностранные языки. Обеспеченные семьи нанимали гувернанток, которые прекрасно говорили на французском или немецком. И целый день в семье все говорили только на одном языке. К примеру, на французском.

Большое внимание уделялось музыке. Почти все дети играли на музыкальных инструментах. Были даже семейные оркестры. Кто-то играл на скрипке, кто-то музицировал на виолончели, а кто-то аккомпанировал на пианино или аккордеоне. Получалось здорово! Мне посчастливилось в детстве присутствовать на таких импровизированных домашних концертах!

Как я уже писал, воспитанию детей уделялось большое внимание. Надо сказать, что это воспитание было строгим, но доброжелательным. Детей приучали к порядку, дисциплине, самоанализу.

Лично я больше всего в детские годы не любил так называемую работу над ошибками. Что это такое? Надо было думать над тем, что я сделал не так, что мне надо улучшить в учебе и в себе, что еще почитать из «умных» книг. Почему-то придавалось большое значение тому, «что о тебе говорят или скажут люди». Мнение соседей или уважаемых людей высоко ценилось.

Когда я писал работу об известном общественном деятеле и просветителе Нахичевани Григории Чалхушьяне, то меня очень тронули его письма внукам, которые мне довелось читать. Слово я вернулся в свое детство.

Напомню, что Григорий Христофорович (Крикор Хачатурович) Чалхушьян был публицистом, юристом, литератором.

Он являлся гласным городской Нахичеванской Думы, вице-консулом Армянской Республики на Дону, находился в руководящих структурах ростово-нахичеванских отделений кадетской партии. По сути, он являлся одним из лидеров кадетов России.

Вторая дочь Григория Чалхушьяна, Изабелла, вышла замуж за экономиста из Нахичевани Григория Лукьяновича Хазагерова. Его отец имел фабрику «сухих и на масле приготавливаемых красок». Эта фабрика находилась на Базарной площади Нахичевани. У Григория Хазагерова и Изабеллы Чалхушьян в 1927 году родился сын Томас.

Томас Григорьевич Хазагеров стал профессором Ростовского государственного университета, известным исследователем лингвистики, филологом. Его племянник Георгий Георгиевич Хазагеров — тоже профессор Южного федерального университета. Георгий Георгиевич также занимается проблемами изучения языка, является известным ученым-филологом.

Так вот, Григорий Чалхушьян писал письма своему внуку Томасу. Он ласково называл его Томиком. Содержание этих писем очень интересно и поучительно. Некоторые выдержки из писем внуку Томику я хотел бы процитировать: «Мой дорогой Толик! Я желаю тебе, чтобы ты был в жизни счастливым, а счастливым будешь, только когда изменишь свой характер. Характер у тебя тяжелый, неуступчивый. Ты должен



взять себя в руки, познавать свои ошибки и не ошибаться. Каждый день, когда будешь просыпаться и вставать, ты поразмысли хорошиенько, что ты должен делать в этот день. Вечером, когда ты будешь ложиться, чтобы уснуть, ты должен отчитаться себе, что ты сделал в этот день худого. Относись к себе всегда строго, требуя все от себя, не вини других. Умный человек прежде все-



го должен винить себя за ошибки... Люби маму и папу не на словах и не поцелуями доказывая любовь, а только своим поведением... Дед сегодня жив, а завтра его не станет. Пусть эти строки останутся всегда в твоей памяти, все, что я тебе говорил, но «verba volant» (слова летят), говорили римляне, и ты моих слов не ловил, чтобы удержать их в памяти... Целую тебя крепко, дедушка Гриша. 7 июля 1937 года.

Недавно в «Фейсбуке» мне написала Изабелла Хазагерова. Она благодарит меня за статью о Григории Чалхушьяне и его семье. Я был очень растроган вниманием этой женщины. Она, в частности, писала: «Дорогой Георгий, спасибо большое за замечательную статью о семье, в которой мне посчастливилось родиться! Хотела поделиться еще одним письмом Григория Чалхушьяна, датированным 6 июля 1937 года. У Григория Хазагерова и Изабеллы Чалхушьян (в честь которой меня и назвали) в 1921 году родился сын Георгий, старший брат Томаса. Ему и написал Григорий Чалхушьян это письмо — я перечитывала его сотни раз с самого детства (повезло, что папа мне передал оригинал) и старалась следовать его советам... возможно, оно тронет и воодушевит кого-то и здесь, на просторах социальных сетей».

Григорий Чалхушьян писал своему внуку Георгию:

«Дорогой Жорик! Бывают такие хорошие, вкусные блюда, облитые плохим соусом. Пока что ты напоминаешь такое именно блюдо: есть у тебя много хорошего, но все теряется в твоём бесшабашном разгильдяйстве...»

Бесспорно, у тебя есть хорошая память, хорошие способности, но признайся, что ты со всем этим мало успеваешь в успехах,

а ведь школа — первая ступень в жизни, а дальше в жизни тоже люди твоего характера мало успевают, имея право успевать... Отличительные черты твоего характера — слабохарактерность, малодушие и трусость. Тебе надо раз навсегда отрешиться от этих черт. Ты должен выработать волю, прежде всего! Ты не должен малодушничать, не спрашивай, как маленький, еще глупенький Толик, когда я был малодушен, что я сделал? Отдавай себе ясный отчет во всем. Лег спать, обдумай, что ты сделал такого, что не должен бы сделать и чего не сделал, что ты должен был сделать. Утром быстро вскочи с постели и напиши себе программу дня. Не дразни Толика, будь ему старшим товарищем, а не ровесником по уму и развитию. Обязательно каждый день делай гимнастику. Не горбись. Это безобразно, это некрасиво, это вредно, ибо становится привычкой и отражается на легких и сердце. Старайся, прежде всего, быть благородным и умным. Умным во что бы то ни стало, во всем, во всем! Это не



так трудно, природа достаточно тебе дала, тебе надо только углубиться в себя, критиковать свои дела, мысли, поведение. Ни при каких случаях жизни не падай духом и не поддавайся унынию. Старайся преодолеть причины уныния и упадка сил. Целую тебя крепко. Дедушка Гриша. 06.07.37.

Вот так в Нахичевани воспитывали детей. Воспитывали строго, но любя, разговаривая с детьми серьезно и по-взрослому. И это воспитание давало замечательные результаты.

Нахичевань—на—Дону подарила миру многих известных ученых, писателей, поэтов, художников, музыкантов и общественных деятелей. И я уверен, хорошее воспитание детей сыграло в этом огромную роль.

Я с гордостью могу сказать, что в нахичеванских интеллигентных семьях росли хорошо воспитанные дети, которые стали впоследствии достойными людьми.

Фотографии из собрания Г. Лаптева



Недавно мне прислали песни «Нахичевань» и «Армяне» в исполнении группы «Хадндадн». Когда я услышал эти песни, то был приятно удивлен. Дело в том, что «Хадндадн» — московская молодежная группа, основанная в 2016 году. Музыка коллектива представляет собой сочетание фольклорных мотивов и синти-поп. Название группе дала солистка Варвара Краминова, которая в детские годы словосочетанием «Хадндадн» называла все подряд.

ГРУППА «ХАДНДАДН» И НАХИЧЕВАНЬ

Сами музыканты свой стиль называют льяоакын. Причем «ляо» — в данном случае не совсем слово, а скорее интонация и настроение. Оно указывает на наличие этнических мотивов в творчестве «Хадндадн».

«А причем здесь Нахичевань и армяне?», — спросите вы. Вот и я задался этим вопросом. Тем более что песни написаны с любовью и знанием истории Нахичевани—на—Дону. Я даже решил, что кто-то из музыкантов (а может, и сама Варвара Краминова) родился и вырос в Нахичевани. Но это не так. Никто из участников этой музыкальной группы не связан с Ростовом и Нахичеванью.

Все оказалось проще и от этого еще более трогательно. Как рассказала Варвара Краминова в одном из интервью, группа была на гастролях в Ростове, жили музыканты в Нахичевани, влюбились в этот исторический район нашего города. Вскоре и были написаны песни «Нахичевань» и «Армяне».

На сайте «Армянский музей Москвы» было опубликовано интервью с Варварой Краминовой, в котором девушка призналась, что знакомство с Ростовом—



на—Дону началось у музыкантов группы «Хадндадн» в Нахичевани. В Нахичевани ребята познакомились также с культурой донских армян. Друзья музыкантов рассказывали, что в Нахичевани раньше жили армяне, и с них началась история этой части Ростова. По признанию Варвары Краминовой, Нахичевань — это малозатяжная застройка, которая ей очень понравилась — «старенькие домики стоят, избы даже попадаются». Когда Варвара жила в Нахичевани, была солнеч-

ная погода. Музыканты много гуляли по этому району, живо представляли историю города Нахичевани—на—Дону. После этого и появились песни «Нахичевань» и «Армяне».

«Подвыцвел небосклон, закончилась зоря,
Только ветер свистит на полях.
Построили дома с красивыми садами
Армяне, армяне, в Нахичевани,
Армяне, армяне, в Нахичевани».
(отрывок из песни «Армяне»)

Да, как верно подмечено, армяне «построили дома с красивыми садами». Всегда Нахичевань славилась своими садами и домами с неповторимой архитектурой. И очень приятно, что эту любовь к Нахичевани показали миру талантливые молодые музыканты группы «Хадндадн». Как говорится, из Нахичевани с любовью! Теперь и в московских музыкальных клубах знают об «армянах в Нахичевани». А самое главное — теперь ребята знают, что Ростов уникален своей многонациональной культурой.

Материалы подготовил
Георгий БАГДЫКОВ