

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Роль армянских промышленников в развитии кирпичных производств юга Российской Империи

Продолжение. Начало в N 1 (292)

ЧАЛТЫРСКИЙ КИРПИЧ, СДЕЛАННЫЙ НА СОВЕСТЬ

Помимо Нахичеванских заводов, интересна также история Чалтырского кирпичного завода, являющегося весомой частью истории села Чалтырь, расположенного в Мясниковском районе Ростовской области.

В 1905 году Кероп Гадзиян выбрал на окраине села место по соседству с залежами высококачественной глины и поставил первую печь для обжига черепицы. Затем в прибыльное дело он привлек партнера Арутюн Мушияна, который, по некоторым сведениям, был старшиной села Чалтырь. Таким образом, в этом бизнесе объединились серьезные материальные и административные силы, что позволило расширить производство и приступить к выпуску кирпича.

Для возведения заводской трубы основатели завода привлекли специалистов из Германии, с которыми раскладывались по бартеру — кирпичом, отправляемым со станции Хопры напрямик за границу.

Главным правилом основателей завода была добросовестность. На совесть и на века делалось все: и печи закладывались так, что они частично работают до сих пор, и кирпич выпускался такой, что о его качестве высоко отзывались в той же Германии. Дома, сложенные из этого кирпича, сохранились в Чалтыре и по сей пору. Благополучное развитие завода было прервано революцией и гражданской войной. В 1919 г. от тифа скончался Арутюн Мушиян. Кероп Гадзиян, дабы спасти свою семью от преследований новой власти, добровольно национализировал завод и остался в нем в должности инженера. Однако по анонимному доносу был арестован и вернулся на родину только после смерти Сталина. В период с 1920 по

часовые. На заводе работали в основном заключенные и досрочно освобожденные.

В 1953 году завод был передан в ведение Мясниковского райисполкома, тогда же были ликвидированы вышки с колючей проволокой. Постепенно бывших досрочно освобожденных на рабочих местах заменили жители Чалтыря и его окрестностей. Труд на заводе был очень тяжелым, сплошь

дов при тогдашнем директоре Аносяне Хачатуре Мануковиче была произведена приватизация завода. Чалтырский кирпичный завод стал 72-м хозяйственным объектом в российской Федерации, прошедшим приватизацию.

Установленное основное технологическое оборудование в начале 90-х годов, безусловно, было значительным техническим прогрессом. Но



Музей «Кирпичная библиотека»

ручным. Только в 1960 году для нарезки пластичного кирпича был поставлен первый полуавтомат. В том же 1960 г. поставили пресс полусухого формования, который формовал одновременно 2 дырчатых кирпича. Завод постепенно стал переходить на круглосуточную работу. В 1960 году было про-

гресс не стоит на месте. На предприятии постоянно производится техническое перевооружение, и завод даже называли экспериментальным.

В начале XX века были выполнены работы по усовершенствованию сушильного барабана, установлен дополнительный смеситель-охладитель в технологической цепочке приготовления пресс-порошка на фракции, внедрен ряд разработок по обеспечению рентабельности работ на колесчатых валах, прессующих механизмах и т.д. Внесены изменения в режим вентиляции и обжига на туннельных печах. Также планируется внедрение плавного регулирования подачи глины на сушильный барабан, а также обеспечение плавного регулирования производительности барабана. В 2005 году исполнилось 100 лет со дня основания Чалтырского производственно-коммерческого предприятия строительных материалов.

изведено 7 млн. шт. кирпича. Через 2–3 года был получен новый двухсекционный пресс, который одновременно выпускал два кирпича.

В конце 60-х начале 70-х годов, под руководством тогдашнего директора Мартироса Григорьевича Гайбаряна, была проведена генеральная реконструкция завода. Фактически был построен новый завод: две тоннельные печи, прессовой отдел, плиточный цех, гипсовые, звукоизолирующие плиты. Во второй половине 70-х годов была проведена газификация завода. Именно с газификации завода началась газификация всего Чалтыря. В начале 90-х го-

селения Крымской армянской общины на донские земли, были и другие поселения, теперь уже «забытые уголки». Это 3 хутора в районе монастыря Сурб Хач, хозяин одного из которых Егор Гамалов добывал и обрабатывал камень, продавал



Кирпич с клеймом «ПАХАЛОВЬ» с отпечатком лапы собаки

аршинный камень; а также деревня Екатериновка, название которой можно встретить в различных вариациях, а в быту ее называли и называют по сей день Самбек. Деревня располагалась у впадения реки Самбек в Азовское море, а находившаяся вблизи Екатериновки коса долгое время называлась Армянской косой, позднее она стала зваться Курячей косой.

Приведенные в статье исторические материалы позволяют говорить о ведущей роли армянских промышленников в развитии кирпичной промышленности юга Российской Империи в XIX–XX веках. На начало XX века в Нахичевани–на–Дону действовало более 10-ти заводов по производству кирпича, что составляло подавляющее большинство в отрасли.

Кирпичи, произведенные на заводах Нахичевани армянскими промышленниками, имели высокое качество, широко использовались за пределами города, позволяя развиваться



Кирпич с клеймом буква «Т» на армянском языке

«КИРПИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

Таким образом, на примере кирпичного завода в селе Чалтырь можно свидетельствовать о тесной взаимосвязи между развитием и прогрессом завода и села.

Отметим, что помимо Нахичевани–на–Дону и 5 сел, появившихся в результате пере-

и расти соседнему г. Ростову–на–Дону, свидетельством чего могут быть не только статистические записи и отчеты, но также клейма на кирпичах (клейма являются «Знаком качества производителя»), из которых построены здания.

Развитие региона в целом и отдельных поселений шло в тесной взаимосвязи с развитием кирпичного производства.

Поскольку в настоящее время развитие внутреннего туризма ставится одним из приоритетных направлений в сфере услуг, стоит обратить внимание, что уникальная история юга России открывает широкие перспективы региона в качестве крупного туристического центра. И музей кирпичей, произведенных в Нахичевани и других регионах юга России, хранящихся в фондах «Кирпичной библиотеки», может стать как прекрасным дополнением к экскурсионным маршрутам, так и самостоятельным объектом, городским достопримечательностью.

Печатается с сокращениями Борис ТАЛПА канд. геол.–мин. наук. Ася ОВСЕПЯН канд. геогр. наук



Помимо «русскоязычного» клейма «А», Длавердов использовал и клеймо «Х.А.» на армянском языке

1925 годы завод не работал. Затем его восстановили, и предприятие успешно работало вплоть до оккупации 1942 года. Во время войны завод был частично разрушен. Однако труба, установленная немецкими мастерами в начале XX века, только чуть-чуть накренилась. Сразу по окончании войны завод снова восстановили, но уже в несколько ином качестве. Предприятие было передано в ведение НКВД, его обнесли колючей проволокой, установили вышки, на которых дежурили



Кирпич с клеймом «ХАШ»