

ИСТОРИЯ НАХИЧЕВАНИ

АРТИСТЫ ТЕАТРА КОРША ГАСТРОЛИРОВАЛИ В НАХИЧЕВАНИ В 1889 ГОДУ

Газета «Донская пчела» 30 июля 1889 года сообщила своим читателям, что в Нахичеванском коммерческом клубе состоится литературно-дивертисментный вечер известного артиста Московского драматического театра Ф. Корша, господина Шмидтгофа. Шмидтгоф выступал вместе с артистами В.П. Ларионовым и А.П. Толиной.

Далее «Донская пчела» писала: «Надеемся, что литературный вечер г. Шмидтгофа будет иметь большой успех и привлечет много публики... Программа вечера разнообразна и очень интересна».

В Нахичевани театральное искусство всегда было популярно. В городе регулярно гастролировали известные актеры того периода времени. А артисты театра Корша были популярны и любимы в Российской империи. Поэтому можно не сомневаться, что литературно-дивертисментный вечер господина Шмидтгофа прошел в Нахичевани с успехом.

Хочу, кстати, напомнить, что дивертисментом считается театральное представление, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению.

Театр Корша находился в Москве. Он существовал с 1882 по 1933 годы. Ныне его

здание занимает Театр наций. По данным Википедии, в 1882 году Федору Адамовичу Коршу предложили возглавить разорившийся Пушкинский театр. Тогда Корш создал Русский драматический театр. И через год, в 1883 году, стал уже его

единоличным хозяином. В театре ставили пьесы А.Н. Островского, А.П. Чехова, «Маскарад» М.Ю. Лермонтова, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Тартюф» Мольера, «Гамлета» Шекспира, «Разбойники» Шиллера и другие спектакли.

Литературно-дивертисментный вечер в Нахичеванѣ.—Сегодня, 30 июля, въ льтнемъ помѣщеніи Нахичеванскаго коммерческаго клуба состоится лигературно-дивертисментный вечеръ извѣстнаго артиста Московскаго драматическаго театра Ф. Корша—г. ШМИДТГОФЪ, при участіи артистки А. П. Толиной, и артиста В. П. Ларионова Ларина. Надѣмся, что литературный вечеръ г. Шмидтгофа будетъ имѣть большой успѣхъ и привлечетъ много публики. Программа вечера довольно разнообразна и очень интересна.

«Донская пчела» 1889 г.



Следует особо отметить, что к концу XIX века культурная жизнь в Нахичевани достигла своего наивысшего расцвета. Нахичеванские светские салоны ничем не отличались от петербургских или московских. В конце XIX века здесь было создано Общество любителей драматического искусства. Его члены ставили своими силами спектакли. Приглашали на гастроли армянские театральные труппы из других городов России и из-за рубежа.

Именно Общество любителей драматического искусства под руководством Г.И. Чубарова стало инициатором строительства в Нахичевани здания

городского театра. Театр, построенный по замечательному проекту выдающегося нахичеванского архитектора Н.Н. Дурбаха, был торжественно освящен по обрядам Армянской Апостольской церкви и Русской православной церкви 16 декабря 1899 года. Театр открылся постановкой спектакля по пьесе Л.Н. Толстого «Плоды просвещения». Кстати, Лев Николаевич Толстой был очень любим, почитаем и уважаем в Нахичевани. Но это уже другая история. Мне же приятно отметить, что здание Нахичеванского городского театра и сегодня служит Мельпомене.

КАК ДАШНАКИ ЗАЩИТИЛИ ЕВРЕЕВ НАХИЧЕВАНИ ОТ ПОГРОМОВ

В истории любой страны есть такие моменты, за которые честно и порядочному человеку бывает стыдно. О таких эпизодах прошлого не хочется говорить, но я считаю, что делать это необходимо. И необходимо говорить об этом не для того, чтобы смаковать обиды, высказывать претензии или разжигать национальную рознь. Упаси Господь! Необходимо вспоминать трагические ошибки прошлого для того, чтобы подобное не повторялось никогда вновь. Я веду речь о еврейских погромах 1905 года в Ростове—на—Дону.

Почему я решил вспомнить об этих погромах? Потому как ростовский погром 1905 года считается одним из самых крупных в Российской империи после одесского. Почему же произошёл еврейский погром в Ростове в 1905 году? По мнению некоторых историков, инициатором этих погромов в России вообще и в Ростове в частности стала так называемая «правая оппозиция». Это были люди, которые являлись противниками курса реформ российского правительства. Хотя, конечно, в самом правительстве того периода времени были тоже люди разных взглядов и убеждений. Суть этих реформ заключалась в трансформации феодально-самодержавного абсолютизма в конституционную монархию. Эти реформы активно поддерживала русская буржуазия. Так вот, «правая оппозиция» надеялась скомпрометировать идею политических свобод и добиться отмены царского Манифеста о даровании этих свобод от 17 октября 1905 года. По мнению оппозиции, в стране должны были начаться волнения и еврейские погромы. На что «правая оппозиция» сказала бы царю, мол, видите, до чего ваша демократия страну довела.

Считается, что движущей силой еврейских погромов были члены Союза русского народа. В Ростове еврейские магазины громили портовые грузчики. Одним словом, люмпен—пролетариат. По данным историков В. Вареника и В. Сидорова, в городе были разграблены и сожжены все еврейские и смежные с ними нееврейские магазины («под горячую руку» попались и армянские лавки), дома на улицах Большой Садовой, Богатяновской, Таганрогской, Соборной, Старопочтовой (ныне Станиславского). Были сожжены торговые ряды на Старом базаре и вокруг него. Выгорела почти вся центральная часть города и районы, прилегающие к набережной.

Три дня в городе царил безвластие, бушевали пожары. По воспоминаниям современников, зарево над Ростовом было видно за 30 верст.

Евреи пытались обороняться. Как пишет В. Сидоров, отряд еврейской самообороны успел соорудить баррикаду на улице Московской (в районе нынешнего Газетного переулка). Но эта баррикада продержалась только четверть часа. Черносотенцы ее быстро разгромили.

Есть еще одна очень интересная страница в этой печальной истории. Нахичеванцы, как и евреи, боялись черносотенцев и погромов. И к ним на помощь пришли дашнаки, в том числе армянские добровольцы, которые вели освободительную борьбу против Османской империи. Об этих страшных днях в истории Ростова хорошо написано в кандидатской диссертации Сурена Альбертовича Манукяна, которая называется «Деятельность партии Дашнакцутюн на Дону (1905–1913 гг.)». Научный руководитель — доктор исторических наук, профессор Н.А. Казарова.

Думаю, надо пояснить читателям, кто такие дашнаки? И как они оказались на донской земле? Дашнаками называют представителей армянской партии Дашнакцутюн. Эта одна из старейших партий Армении. Ее полное название — Армянская революционная федерация Дашнакцутюн («Армянское революционное содружество»). Создана партия была в 1890 году в Тифлисе (ныне Тбилиси) в Грузии. Эта партия социалистического толка. Она существует и по сей день. Является членом Социалистического Интернационала. Популярна среди представителей армянской диаспоры за рубежом. Как я уже писал, партия была основана в Тифлисе в 1890 году представителями нескольких революционных кружков — демократом Христофором Микаеляном, народником Ростомом Зорьяном и анархистом Симоном Заварьяном. Целью партии было не только построение социализма. Дашнаки хотели создать независимое армянское государство на территории Западной Армении, которая находилась под властью Османской империи.

Евреи свободно жили в Нахичевани—Дону, они хорошо ладили с армянами. В Нахичевани у евреев был даже раввин. В газете «Донская пчела» (май 1889 года) вы можете прочитать о том, что 15 мая 1889 года, состоялось торжественное открытие и освящение На-

хичеванского водопровода, на котором присутствовали именитые граждане Нахичевани и Ростова, священники, руководители двух городов. Как пишет газета «Донская пчела», в торжественных мероприятиях принимало участие Нахичеванское еврейское общество во главе с раввином Ямпольским.

Думаю, что эти факты ярко свидетельствуют о том, что евреи жили в мире и согласии с армянами, русскими и представителями других национальностей в Нахичевани—на—Дону.



В кандидатской диссертации «Деятельность партии Дашнакцутюн на Дону (1905–1913 гг.)» Сурен Альбертович Манукян пишет, что, по имеющимся архивным данным, в Нахичевани в дни еврейских погромов в Ростове—на—Дону располагалась хорошо вооруженная дружина дашнаков, имеющая боевой опыт, численностью до 150 человек. Дашнаки взяли под охрану Ростово—Нахичеванскую межу. То есть границу между Ростовом и Нахичеванью. Более того, еще в феврале 1905 года гласный Нахичеванской Думы, лидер российских кадетов Г.Х. Чалхушьян в составе армянской делегации направился на встречу с ростовским градоначальником Коцебу фон Пиларом. Он прямо заявил Пилару, что нахичеванцы опасаются погромов и черносотенцев. Чалхушьян просил обеспечить

безопасность армянского населения города. При этом армяне заявили, что ничего против рабочего движения не имеют. (Дело в том, что 1905 год — это еще и год первой русской революции). Но если власти не смогут обеспечить в Нахичевани безопасность, то тогда это сделают местные жители. Армяне оставляют за собой право на самооборону. У дашнаков был принцип. Они не скрывали, что вступят в схватку только тогда, когда «начнут бить армян». Все остальное, кроме свободы и независимости Армении, их не интересовало. Они не хотели портить отношения с царским правительством, тем более принимать участие во внутривнутриполитических разборках. А нахичеванцы действительно боялись погромов. Ведь в том же 1905 году были армянские погромы в Бaku. Как считают историки, создание дашнаками отрядов самообороны в Нахичевани во многом спасло армян от погромов. Ведь еврейское население Ростова защищать оказалось некому.

Казачьи конные разъезды и вооруженный отряд дашнаков на границе Ростова и Нахичевани удержали погромщиков от нападения на армян.

И так уж получилось, что вооруженный отряд дашнаков спас от погромов и евреев Нахичевани. Думаю, если бы город Нахичевань—на—Дону оказался в то время беззащитным, то черносотенцы точно пришли бы бить «черномазых» и «жидов».

Так что в истории нашего города были разные события, в том числе и такие печальные. Но, как я уже писал, свою историю следует знать и помнить, чтобы извлекать уроки из прошлого. Для того чтобы никогда подобное в нашем городе не повторилось вновь.

Россия уникальная страна — это целая цивилизация, которая объединяет в себе разные народы, культуры, религии. И очень важно, чтобы в нашей многонациональной стране царил мир и межнациональное согласие. От этого зависит будущее всей нашей страны. Ведь без межнационального согласия, дружбы и мира между народами не будет существовать наша Родина. Вспомним печальную судьбу Советского Союза. Конечно, Советский Союз развалился по многим причинам. Но не будем забывать, что межнациональные конфликты сыграли в этом немало важную роль.

Материалы подготовил
Георгий БАГДЫКОВ