



Кафе «Одеон»

Продолжение. Начало на стр. 3

Прогуливаясь вдоль реки Зиль и знаменитого Гросмюнстера, я увидел огромное скопление людей. Оказалось, снимают фильм. С надеждой, что окажется свидетелем рождения какого-нибудь блокбастера, я проскочил сквозь толпу зевак, состоящих, в основном, из выходцев Ближнего Востока, и обомлел от увиденного: актриса в костюме Евы и с пышными формами таскала на привязи двух голых мужчин. Последние время от времени что-то кричали ей вслед, падали, снова вставали и за каждый поступок, который не нравился даме, получали удар плетью. Представители Ближнего Востока с интересом наблюдали за происходящим. И неудивительно! Такого на улицах Москвы не увидишь, а уж в Дамаске, Багдаде или Тегеране тем паче. Понимая, что Анджелины Джоли на этой импровизированной сцене мне не светит, я снова проскочил сквозь толпу зевак и направился за легендарному кафе Odeon на Limmatquai 2, открытому 11 июля 1911 года. В разное время здесь любили проводить время Альберт Эйнштейн и Джеймс Джойс, Ульрих Вилле-старший и Альберто Джакометти, Пикассо и Ремарк, Троцкий и Ленин. Именно в стенах этого кафе вождь мирового пролетариата планировал революцию 1917 года в России. Здесь же, в «Одеоне», Ленин дважды принимал известного революционера Симона Тер-Петросяна, более известного под псевдонимом Камо. Молодой и одержимый революцией Камо приехал в Цюрих к товарищу Ленину за очередной партией денег. С помощью «пролетарских купюр» из Швейцарии Камо открыл несколько



Табличка у подъезда дома В. Ленина

ко подпольных типографий для издания большевистских газет, а также закупал оружие для дальнейшей транспортировки в Россию. Кстати, сам Владимир Ильич проживал в нескольких метрах от Одеона на Spiegelgasse, 14. У подъезда дома Ленина имеется и табличка на немецком языке, где написано, что «В этом доме с 21 февраля 1916 — 2 апреля 1917 г. жил фюрер русской революции Ленин».

Коль я упомянул Камо, полагаю, что настало время поговорить о представителях швейцарского армянства, среди которых немало значимых имен. О них я и поведаю.

Гордость Университета Цюриха

Буквально в нескольких метрах от «ленинских мест» расположен знаменитый Университет Цюриха на Rämistrasse. Это учебное заведение примечательно тем, что является одним из старейших вузов Европы и открыто в 1525 году. В разные годы здесь читали лекции Альберт Эйнштейн, Эрвин Шредингер, Зигмунд Фрейд, Карл Юнг, Вальтер Гесс и многие другие выдающиеся ученые, среди которых австрийский ученый, математик и законодатель современной алгебры Эмиль Артин. Впрочем, в пенатах вуза этот ученый оказался совершенно случайно и не надолго.

Эмиль Артин родился в Вене, в 1898 году, в армянской семье Эмиля (ученый полный тезка своего отца; прим.авт), торговца антиквариатом, и Эммы-Лауры Артин, певицы театра оперетты. Однако их единственный сын не унаследовал от родителей их род деятельности, а занялся наукой. В 1916 году юноша поступил в Венский университет и параллельно в Лейпцигский, который успешно закончил. Свою преподавательскую деятельность начал в Гамбурге, где в 1929 году женился на своей студентке, еврейке по отцу Наташе Ясной. Ее родители были беженцами из охваченной большевизмом России. Но и на новой земле пришлось несладко. После прихода нацистов к власти и принятия антиеврейских законов руководство вуза потребовало от Артина расторгнуть брак с женой, если он не хочет лишиться работы. Молодой и талантливый преподаватель понимал, что оказался перед дилеммой. Свою супругу он очень любил, но и без средств к существованию не мог оставаться. Артин «согласился» на условия руководства вуза, как можно дольше оттягивая момент с расторжением брака,



Эмиль Артин с супругой Наташей Артин

продолжал работать в Гамбургском университете, но одновременно подыскивал себе новое место работы за пределами Германии. В 1935 году Эмиля Артина приняли в штат Университета Цюриха. Руководство вуза обеспечило молодую семью жильем, но сам Артин продолжал еще работать и в Гамбурге, и в Цюрихе, пока окончательно не покинул Германию в 1937 году. Впрочем, позже Эмилю и Наташе пришлось уехать и из Швейцарии, так как никто не гарантировал, что германская чума антисемитизма не захватит Швейцарию. Единственная страна, которая давала такие гарантии, — это Соединенные Штаты Америки. Уж слишком она далека от нацистских побуждений в старом свете, где преследовали сначала армян в Османской империи, затем евреев в Германии.

Нынче пенаты Университета Цюриха украшают портреты ученых, которыми гордится вуз. Среди портретов и изображение Эмиля Артина, достигшего высот в США и совместно с Эмми Нетер создавшего современную алгебру, известную каждому из нас со школьной скамьи.

Армяне, кино и женщины

В совокупности, по данным швейцарских кантонов, в стране проживают около 5 000 армян, граждан этой страны. Чуть больше 700 человек проживают несколькими поколениями и обосновались в Конфедерации со времен Австро-Венгерской империи. Остальные присоединились к соотечественни-

кам позже, в основном, из Российской и Османской империй в нач. XX в., а также с Ближнего Востока, прибывшие в 60–х–70–х гг. В Швейцарии существуют четыре армянские церкви: в Женеве в коммуне Тоне церковь Святого-Акопа, в Цюрихе, Невшателе и Лугано. В регионах, где отсутствуют армянские церкви, в основном, в восточных кантонах, армяне проводят свои религиозные обряды в швейцарских церквях. В стране также есть небольшое число армян-католиков, принадлежащих к армянской католической церкви, и еще меньшее число армян-евангелистов. Последние, как правило, из числа тех самых потомков армян из Австро-Венгрии. Однако, независимо от религиозных мировоззрений или вовсе их отсутствия, большинство армян Швейцарии прекрасно



Грегуар Арслан

уживаются друг с другом. Например, будучи в Женеве, я познакомился с тремя молодыми людьми — католиком Жаком, православным (AAL) Стефаносом и протестантом Дароном. Все три друга — армяне. Жак родился в Женеве, Стефанос из Берна, а Дарон уроженец Цюриха. Все трое учатся в Международном университете Женевы, помогают друг другу в учебе, вместе отмечают католические, протестантские и армяно-апостольские православные праздники.

Также замечу, что в Швейцарии несколько армянских культурных центров. Только в одной Женеве их четыре. Есть по одному в Цюрихе, Лозанне, Берне и Фрибурге. Имеются фонды, спортивные команды, школы. Кстати, одну из школ построили на собственные средства известные в Швейцарии рок-музыканты армянского происхождения Рафи и Севан Кирдер. Поговаривают, в этой школе проходила курс армянского языка известная швейцарская теннисистка Мари-Гаянэ Микаэлян.

Вообще, замечено, что большая часть армян Швейцарии сконцентрирована на западе страны, в ее франкоязычных кантонах. Видимо, из-за географической и культурной близости к соседней Франции, где армянские колонии исторически были достаточно велики. Так и произошло с семьей Геворга и Мариам Асланян, перебравшихся из Лиона в Женеву, где у них в 1908 году родился сын Крикор Асланян, прославивший впоследствии швейцарский кинематограф под псевдонимом Грегуар Аслан. Дело в том, что в швейцарских конференциях кино только зарождалось и не было популярным видом искусства, в отличие от Франции. Швейцарских актеров той эпохи можно было пересчитать по пальцам, а Грегуар Аслан был «номером один».

Молодому актеру хотелось играть больше, стать мировой знаменитостью. Поэтому актер с удовольствием принял предложение французского режиссера Марка Аллегре перебраться в Париж и сняться в комедийном фильме 1936 года «Adventure in Paris». Дальше — больше: Грегуара Аслана стали замечать и другие именитые режиссеры Европы и США. Аслан оказался разножанровым артистом. Одиноким комфортно себя чувствовал как в амплу комика, так и трагика или героя-любовника. В разное время его партнерами на съемочной площадке были Фрэнк Синатра и Спенсер Трейси в фильме «The Devil at 4 O'Clock», Джефффри Хантер в фильме «King of Kings», Элизабет Тейлор и Ричард Бартон в фильме «Cleopatra», Кристофер Пламер в «The Return of the Pink Panther» и т.д. Грегуар Аслан воплотил свои мечты, стал мировой знаменитостью, отдав профессии 47 лет жизни, снявшись почти в 100 кинофильмах. Актер умер на съемках в Великобритании от сердечного приступа в 1982 году.

Рассказывая об армянах Швейцарии, внесших свой вклад в мировую копилку, нельзя не упомянуть и о Люси Тумаян, более известной под именем Росьер де Висм. Известно, что до 1971 года Швейцария оставалась последней западной республикой, где женщины не имели право голоса. Последним кантоном, уравнившим женщин в правах с мужчинами, в 1991 году стал Аппенцель-Иннерроден. Борьбу за свои права швейцарские женщины начали еще в начале XX века, когда уже по всей Европе, кроме Лихтенштейна, бесправие

женщин давно считалось средневековой дикостью. И одной из первых швейцарок, «кинувших перчатку» мужской части населения страны в 1911 году, была Люси Тумаян. Сплотив вокруг себя тысячи швейцарских женщин, Люси и ее сторонницы организовали митинги во всех крупных городах Швейцарии. За подобные антиконституционные действия многие из них были арестованы, в т.ч. Люси с молодым супругом и будущим профессором Гарабедом Тумаяном, который помогал ей в организации митингов. После шестимесячного заключения супруги были освобождены из-под ареста, но и это их не остановило. Люси с супругом продолжали бороться за права женщин в Швейцарии, подпольно издавали и распространяли газеты для женщин, а в 1914 году опубликовали Манифест с призывом к женской части населения. По иронии судьбы, организованная в Гааге Люси Тумаян конференция женщин Европы состоялась 25 апреля 1915 г., т.е. на следующий день после того, как в Стамбуле была уничтожена армянская интеллигенция. Об



Люси Тумаян

этом еще Люси не было известно. Позже она узнала о происшедшем в Османской Турции, где Люси потеряла около 30 родственников. Это и послужило причиной к тому, что в последующие годы швейцарская активистка за права женщин «переключилась» на спасение армянских сирот и подтолкнула к работе комиссии Лиги Наций по расследованию геноцида армян. Этим вопросом Люси занималась до своей кончины в 1940 году.

Таковы они, армяне Швейцарии! И следы их, как видите, весьма заметные. А мне пора отправляться в очередную страну. Неважно, какую. Но какая бы она ни была, уверен, я также наткнулся на плоды нашего народа. Народа-созидателя.

Вадим АРУТЮНОВ
Швейцария