

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ВКЛАД ДОНСКИХ АРМЯН В ПОЛИТИЧЕСКУЮ, КУЛЬТУРНУЮ И НАУЧНУЮ ЖИЗНЬ АРМЕНИИ



Армения — древняя страна, армянский народ имел свою государственность еще за несколько столетий до Рождества Христова. Великая Армения достигла пика своего могущества при царе Тигране Великом. Но потом, как и любая другая империя, достигнув вершины развития, Великая Армения прекратила свое существование. Правда, существовали армянские царства. Последнее армянское государство, потерявшее свою независимость в 1375 году, было Киликийское.

Киликийское армянское государство (1080–1375) располагалось на берегу Средиземного моря. В 1375 году египетские мамлюки захватили столицу армянского царства, а в 1424 завоевали и всю Горную Киликию. Практически с этого времени у армянского народа не было своей государственности.

Армения была поделена между могущественными империями того периода — между Османской империей и Персией. Так возникли Западная и Восточная Армения. Западная Армения, как мы знаем, была полностью уничтожена во время Геноцида армян 1915 года в Османской империи. А вот Восточной повезло. Дело в том, что в результате русско-персидских войн значительная часть Восточной Армении отошла к Российской империи. И это обстоятельство спасло армян от полного физического уничтожения!

Более того, Российская империя всячески поддерживала своих единоверцев в борьбе против Османской империи. А во время Первой мировой войны многие армяне воевали вместе с российской армией против турок.

После развала Российской империи 28 мая 1918 года возникла Первая независимая Республика Армения. И вот тут важно сказать, что немало донских армян принимало участие в формировании независимой Армении. Например, премьер-министром Армении был Симон Врацян. Симон Врацян родился в селе Большие Салы, а образование получил в Нахичевани-на-Дону.

Выходец из Нахичевани-на-Дону Минас Иванович Берберов был одним из членов армянского правительства в 1917–1918 годах. Минас Берберов родился в многодетной семье преуспевающего врача Ивана Минасовича Берберова, родного деда известной писательницы русского зарубежья Нины Николаевны Берберовой. Мало кто знает, что будущий председатель Временного правительства Александр Федорович Керенский защищал в суде лидера донских дашнаков Минаса Ивановича Берберова. В начале двадцатого века Минас Берберов, как и будущий премьер-министр Армении Симон Врацян, являлся лидером армянской партии Дашнакцутюн у нас на Дону.

Напомню, что партия Дашнакцутюн (или Армянский Ре-

волюционный Союз) возникла в 1890 году на Кавказе, в Тифлисе, как партия социалистической ориентации. Эта партия объединила революционные кружки и организации, действовавшие среди армян и имевшие народнический характер. Дашнаки ставили перед собой цель — создание свободной Армении в ее исторических границах. Поэтому они всевозможно поддерживали национально-освободительную борьбу армянского народа в Османской Турции.

В 1922 году возникла Армянская Советская Социалистическая Республика. И вновь донские армяне принимали активное участие в жизни армянской республики. Выходец из Нахичевани-на-Дону Александр Федорович Мясников (Мясникян) был председателем Совета народных комиссаров (СНК) и наркомом по военным делам Армянской ССР.

Уроженец Нахичевани-на-Дону Сергей Лукьянович Лукашин (Саркис Лусегаенович Срапионян) был Первым секретарем ЦК Компартии Армении, Председателем Совнаркома Армянской ССР. Лукашин стал жертвой сталинских репрессий. Летом 1937 года Сергей Лукьянович был арестован и расстрелян. Посмертно реабилитирован.

Выдающийся художник двадцатого века Мартирос Сергеевич Сарьян также был донским армянином. Он сделал очень многое для возрождения культуры и искусства в Армении.

Имя Марка Григоряна — заслуженного архитектора Армении, знакомо каждому ереванцу. Но и для жителей нашего города это не чужое имя. Ведь Марк Владимирович вырос в Нахичевани-на-Дону. А в 70-х годах прошлого столетия во многом благодаря его стараниям было восстановлено здание монастыря Сурб Хач.

Среди самых известных творений Григоряна в Ереване здание Матенадарана — научно-исследовательского института и крупнейшего в мире хранилища древних рукописей. Он проектировал центральную площадь Еревана, которая сейчас называется площадью Республики. Благодаря его таланту в Ереване также появились здания, в которых сейчас работают президент Армении, парламент (Национальное Собрание), Конституционный суд, миссия Всемирного банка и Евросоюза в Армении.

Живя и работая в Ереване, Марк Владимирович Григорян поддерживал дружбу со многими знаменитыми уроженцами Нахичевани-на-Дону. Например, с Мартиросом Сарьяном Григорян связывала тесная дружба, продолжавшаяся всю его жизнь. Он был главным архитектором Еревана.

В 1968–1972 годах по его проекту восстановлены церковь, ограда и ворота монастыря Сурб Хач, где тогда был открыт Музей русско-армянской дружбы. После его смерти некоторые

личные вещи были переданы в музей его внуком. Именно Марк Григорян сделал очень многое для спасения и сохранения монастыря Сурб Хач.

Вместе с Марком Владимировичем Григоряном в Армении работал и другой известный ростовский архитектор, уроженец Нахичевани-на-Дону Арутюн Христофорович Закиев. Он являлся одним из организаторов Ереванского политехнического института, в котором был деканом строительного факультета в 1930–1945 годах.

Очень многое для укрепления русско-армянской дружбы сделала известная советская писательница Мариэтта Сергеевна Шагинян. Она часто бывала в Армении, посвятила немало книг культуре армянского народа, была настоящим интернационалистом. Теперь в ее честь в Ростове в Музее русско-армянской дружбы проводятся регулярно Шагиняновские чтения.

А многие ли сегодня знают, что первый армянский фильм

огромную роль в развитии хирургической службы, медицинского образования и медицинской науки в Армении. Он принимал активное участие в организации Ереванского медицинского института.

Кечек был хорошо знаком с историей, литературой, знал древнеармянский, латинский, греческий, несколько европейских языков, интересовался физикой, математикой и астрономией.

В 1931 году в Ереване открыли станцию переливания крови. И именно Кечек стал ее первым директором.

Кстати, некоторые называют Кечека одним из первых урологов города Нахичевани-на-Дону. Дело в том, что он работал в Нахичевани в качестве главного врача, заведующего хирургическим отделением, уролога.

Известный советский и армянский генетик, биолог, физиолог растений Михаил Христофорович Чайлахян был родом из Нахичевани-на-Дону.



снял донской армянин? Егия (Илья) Гаспарович (Каспарович) Чубар (1897–1938) — необычная личность в армянской истории. Чубар — известный армянский писатель, общественный деятель, публицист, киносценарист. По его сценарию был снят первый армянский документальный фильм «Советская Армения».

В Армении жил и работал известный советский карикатурист Генч. Напомню, что в советские годы был популярен сатирический журнал «Крокодил», в котором публиковался Леон (Левон) Генч. Художник родился в Нахичевани-на-Дону.

В 1941 году в связи с болезнью Генч с женой переезжает в Ереван. Здесь художник возобновляет отношения с Мартиросом Сарьяном, трудится в газетах «Коммунист», «Советекан Айастан», в Госиздате Армении, «Окнах Армтага». После окончания Великой Отечественной войны Л.Г. Генч много и плодотворно работал. Продолжал сотрудничать с журналом «Крокодил». Леон Георгиевич (Левон Геворкович) Генч вновь переехал в Москву.

Амбарцум Серафимович (Серопович) Кечек, уроженец Нахичевани-на-Дону — основоположник научной хирургии в Армении.

Он был крупным ученым, хирургом, организатором здравоохранения и деканом (с 1925 года) первой хирургической кафедры и клиники медицинского факультета Ереванского государственного университета, основателем и многолетним руководителем медицинского общества Советской Армении.

Профессор Амбарцум Серафимович Кечек сыграл

Хатламаджян принимал активное участие в общественной, культурной и политической жизни Армении. При его участии были разработаны и приняты символы государственной атрибутики республики. Он участвовал во всех этнографических экспедициях по Армении. При этом не терял связь с малой родиной, часто бывал в Ростове, в Мясниковском районе. Искусствоведы считают, что Хатламаджян оказал большое влияние на становление и творческую деятельность художников Чалтыря, да и всего Мясниковского района.

Известный армянский поэт Людвиг Дурян (Кристорурян) родился в селе Чалтырь. Людвиг Дурян — автор многих книг, поэм и песен. Он тесно сотрудничал с композитором Константином Орбеляном. Песни Дуряна исполняли многие известные советские певцы и артисты, в том числе и известный грузинский актер и певец Вахтанг Кикабидзе.

Донские армяне всегда славились своими музыкантами. Но о выдающемся скрипаче, уроженце Нахичевани-на-Дону, прославившем Армению на весь мир, Авете Карповиче Габриэляне следует рассказать подробнее. Авет (Авдей) Карпович Габриэлян (Тер-Габриэлян, Габриэлян) был народным артистом Армянской ССР, лауреатом Сталинской премии, а также Государственной премии Армянской ССР. За свою творческую деятельность он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и многими другими почетными орденами и медалями.

Я помню, мой папа мне с восторгом рассказывал о том, как он со своим отцом, моим дедушкой, ходил на концерт Авета Габриэляна и квартета имени Комитаса, который состоялся у нас в Ростове почти сразу после войны. Сейчас это трудно себе представить, но в те годы концерты классической музыки у нас в городе шли с аншлагом.

Авету Карповича Габриэляна в Нахичевани очень любили, гордились им. Его называли уменьшительно-ласкательно Аветик или наш Аветик.

Авет Карпович переехал жить в Армению, в Ереван, еще в двадцатые годы минувшего столетия. В Ереване он преподавал в Ереванской музыкальной студии, а затем в консерватории. Габриэлян, как говорят, жил на два города (Ереван и Москву), на две республики.

В 1931 году квартет, в котором первой скрипкой был Авет Габриэлян, получил статус Государственного квартета Армении. В 1932 году квартету присвоили имя выдающегося армянского композитора и музыканта Комитаса.

Авету Карповичу Габриэляну в 1976 году было присвоено звание профессора. Он был Почетным профессором Ереванской государственной консерватории. Кстати, квартет имени Комитаса имел звание «Заслуженный коллектив Республики Армения».

Список выдающихся армянских политических деятелей, а также деятелей культуры, искусства, науки, которые были родом из нашего донского края, я могу еще долго продолжать.

Мне лишь хотелось показать, какой огромный вклад в развитие культуры и науки в Армении внесли донские армяне.

Георгий БАГДЫКОВ