

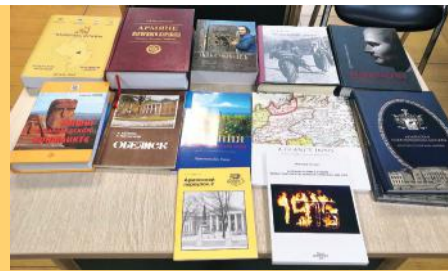


ОБЕЗВРЕДИТЬ «КАРАБАХСКУЮ» МИНУ СЕЙЧАС НЕ ГОТОВ НИКТО

Стр. 11



Книги, посланные в дар от Посольства Республики Армения в России (г. Москва) для библиотеки армянской общины



В дар армянской общине книга Гайка Казаряна «Северский договор и арбитражное решение Вудро Вильсона о разграничении территорий между Арменией и Турцией» от д.с.н, преподавателя ЮФУ Максима Александровича Васькова

НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА РРОО «НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА». ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА № 8 (287), АВГУСТ 2020 г.

ՌՆԻ ՆՇԻԻԶԵՇՍՆ



• ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АРМЯНСКИХ ЦЕРКВЯХ ДОНА •

Пожалуй, ни одна страна Европы не живет прошлым так беззаветно, как Австрия. Каждый открывший свое сердце для этой страны обязательно почувствует легкое дуновение ностальгии. Ландшафт Австрии таков, что здесь так и тянет творить, созидать. Что, впрочем, и делали Гайдн, Моцарт, Глюк, Сальери, Шуберт, Штраус. И не удивительно, что, оказавшись в Вене в средние века, и армяне не стали отставать от австрийцев и внесли свой вклад в мировую научную и музыкальную копилку. Однако будем последовательны.

ЭКСКЛЮЗИВ Специально для газеты «Нахичевань-на-Дону»



АВСТРИЯ: АРМЯНЕ В СТРАНЕ МОЦАРТА



Монастырь Мхитаристов в Вене

ЭТИ СТРАННЫЕ АВСТРИЙЦЫ

Я побывал на всех материках земного шара. Разумеется, каждый материк начинался с какой-то первой посещенной мной страны. Например, Европу я открыл для себя с Австрии. Это была первая европейская страна, которую я посетил несколько лет назад. Посему и всю остальную Европу я стал сравнивать с Австрией. И вот я снова здесь. Только уже не в качестве туриста, а в поисках армянских следов этой страны. А следы эти, армянские, признаться честно, выглядят впечатляюще. Тем не менее, начну с абстрактного. Из-за разности произношения английского языка в разных странах мира — просите за тавтологию — я всегда путал fifteen (пятнадцать) и fifty (пятьдесят). В одних странах четко выговаривают «п» в конце слова, в других его проглатывают. Так случилось и в Австрии, когда я брал такси, чтобы добраться из Швехата в Вену. Денег было немного. Хотелось сэкономить. И когда австрийский таксист сказал, что довезет меня до Вены за 15 евро, я с радостью согласился. Однако по прибытию оказалось, что таксист был «прожорлив» на согласные, не произнес «п» в конце слова. Пришлось выкладывать пятьдесят. Зато отель здорово порадовал — светлый и просторный номер с собственным двориком. Здесь, в тени хвойного дерева, персональное кресло, круглый столик. А на столике пепельница, кофе-машина, сахар... Словом, все, что нужно, чтобы чувствовать себя как дома. Я оставил вещи в номере и пошел бродить. Бла-

го впереди был весь световой день, который я и посвятил достопримечательностям. За один полный день побывал в Венской опере, у Собора Святого Стефана, заглянул во двор Дворца Хофбург, прогулялся по широким аллеям замка Шенбренн, а затем оказался в переулке Домгассе, где в доме №5 с 1774 по 1784 гг. жил великий Моцарт. Здесь он и сочинил свое знаменитое произведение «Женитьба Фигаро». Домгассе является Меккой для ценителей творчества маэстро, к какому я себя не отношу. Предпочитаю русскую и итальянскую классику. Но побывать в Вене и проигнорировать Домгассе я не решился. Хоть отметил. Поставил, так сказать, галочку. Вообще австрийцы удивительный народ. С одной стороны они — ценители прекрасного, большие эстеты, любители опер, балетов и балов. С другой стороны, как мне показалось, они же и извращенцы. К примеру, если сравнить Вену с Амстердамом с его улицами «красных фонарей», то последний окажется всего лишь легкой эротикой перед австрийской столицей. Здесь не стесняются вывешивать на улицы города плакаты и афиши с изображением откровенной порнографии. Мне как «русо туристо с облик армяноморале» приходилось каждый раз опускать голову, проходя мимо таких витрин, чтобы, не дай Бог, не встретиться взглядом с другими прохожими. Ну не «клеится» все это порнохудожество с утонченностью австрийцев и их любовью к высокому искусству. Хотя... Кто их знает! Ведь сказал же классик «Высокий ум безумию сосед, Границы твердой между ними нет».

Продолжение на стр. 2