

ПРАЗДНИКИ

«РОСТОВО-НАХИЧЕВАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ В МУЗЕЕ РУССКО-АРМЯНСКОЙ ДРУЖБЫ»



10 января 2020 года в Музее русско-армянской дружбы состоялось празднование Старого Нового года. Это стало уже доброй традицией.

1929 году, к сожалению, Нахичеванский район был переименован в Пролетарский.

Руководитель Музея русско-армянской дружбы Маргарита Юрьевна говорила о создании памятного знака в честь города Нахичевани–на–Дону. С такой инициативой автор этих строк неоднократно выступал на страницах газет «Вечерний Ростов» и «Нахичевань–на–Дону». Памятный знак в честь Нахичевани–на–Дону должен

столице все-таки появиться Нахичеванский район. Вот только тогда, по ее мнению, настоящему и восторжествует историческая справедливость.

В музее русско-армянской дружбы проходит выставка «Окуните ваши кисти», посвященная 240-летию образования Нахичевани–на–Дону и армянских поселений, и, в частности, творчеству армянского художника Сергея Гамбарцумова. Во время праздни-

саксофонист и кларнетист Рубен Маркасян. Мне особо стало приятно и радостно, когда талантливый музыкант сказал, что через музыку он хочет показать душу города и родной Нахичевани.

Сотрудники музея приготовили гостям сюрприз. Они раздавали печенье с записками, на которых были написаны пожелания. Все пожелания очень добрые и правдивые. Автор этих строк назвал прекрасных сотрудников музея «милыми во рожеями». Уже замечено, что все добрые пожелания, которые звучат в канун Старого Нового года в Музее русско-армянской дружбы, сбываются.

Известный ростовский историк, доцент Наталья Васильевна Самарина представила гостям музея свою новую книгу «Ростов – самый удивительный уездный город», изданную в Донском Издательском Доме, а автор этих строк представил свою книгу «Наш Сурб Хач», написанную в соавторстве со своим отцом, заслуженным врачом России, краеведом Мином Георгиевичем Багдыковым.

На встречу Старого Нового года в Музее русско-армянской дружбы пришли также представители военно-исторического клуба «Азовская морская флотилия». Они пригласили всех желающих посетить свои мероприятия. А на встречу они пришли в морской форме времен революционного Петрограда и Великой Отечественной войны. Было очень интересно и увлекательно.

Встреча Старого Нового года в Музее русско-армянской дружбы была незабываемой. Хотелось бы поблагодарить руководителя музея Маргариту Юрьевну Соколову за прекрасную организацию этого мероприятия и пожелать музею в наступившем новом году интересных презентаций, выставок и увлекательных встреч с нестандартными людьми, любящими Ростов, Нахичевань и наш многонациональный донской край.

Георгий БАГДЫКОВ

Каждый год ростовская интеллигенция собирается в стенах музея и празднует старый Новый год по дореволюционным обычаям. Такие встречи в музее называют «Ростово–Нахичеванскими посиделками». Как правильно заметила в своем выступлении перед собравшимися гостями руководитель Музея русско-армянской дружбы Маргарита Юрьевна Соколова, подобные «интеллектуальные посиделки» были характерны для жителей дореволюционной Нахичевани и старого Ростова. В тот вечер в музее собрались представители Нахичеванской–на–Дону армянской общины, Донского Союза армянской молодежи, ростовские журналисты, историки, краеведы, ученые и преподаватели Южного федерального университета. Все выступающие – ученые, краеведы, историки, врачи – говорили о том, что музей давно стал центром притяжения ростовской интеллигенции.

Музей русско-армянской дружбы стал символом интернационализма, местом, где собираются почти все национальности, проживающие в Ростове. Как верно заметил в своем выступлении историк, профессор Герман Аронович Матвеев, музей стал и научным центром, который притягивает к себе ученых, историков, краеведов.

Здесь ведутся диспуты и читаются лекции на исторические темы. В стенах музея регулярно проходят не только презентации краеведческих книг, но и Шагиняновские чтения. Как подчеркнул Герман Аронович Матвеев, без прошлого нет будущего. Поэтому в стенах музея регулярно проводятся различные мероприятия, рассказывающие о культуре, быте и истории донских армян. Особенно приятно, что у музея появились замечательные традиции, которые соблюдаются из года в год. Регулярно проводятся не только «Ростово–Нахичеванские посиделки», но и новогодние балы! Именно такие балы проводились и сто лет назад в лучших домах и светских салонах Нахичевани и Ростова. Организует эти мероприятия Наталья Стрюкова, руководитель студии танцев «Галантный век».

А еще в Музее русско-армянской дружбы регулярно вспоминают и отмечают присоединение Нахичевани к Ростову–на–Дону. Дело в том, что в декабре 1928 года решением административной комиссии при Президиуме ВЦИК СССР Ростов–на–Дону и Нахичевань–на–Дону были объединены в единый город Ростов–на–Дону. Но существовал еще Нахичеванский район города Ростова–на–Дону. А в



располагаться возле входа в парк имени Вити Черевичкина на Театральной площади. Ведь именно по Театральной площади проходила граница между двумя городами – Ростовом и Нахичеванью. Этот памятный знак в честь Нахичевани стал бы тем местом, куда можно привезти туристов нашего города и рассказать им о Нахичевани–на–Дону. Да и ростовчане, въезжая в Пролетарский район, должны знать, что они въезжают в историческую часть Ростова, в Нахичевань!

А известная в нашем городе журналист Вера Волошинова в своем выступлении выразила надежду на то, что в донской

встрече Старого Нового года был сделан подарок музею – это этюд портрета жены художника, его музы, который написала ученица Гамбарцумова Надежда Котлярова. А заместитель директора Ростовского областного музея краеведения Владимир Геннадьевич Неуструев подарил Музею русско-армянской дружбы изданный каталог «Реликвии Великой войны» – так называли Первую мировую.

Приятно отметить, что и сегодня в нашем городе Ростове, в Нахичевани, в частности, живет немало талантливых ребят. В этот праздничный вечер всех своей игрой очаровал молодой

ДОСТИЖЕНИЯ



ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

В 2019 году армянские штангисты действительно блистали. Свидетельством тому являются чемпионаты мира и Европы, где наши спортсмены завоевали золотые медали и чемпионские титулы. Симон Мартиросян не оставлял никаких шансов своим конкурентам. Акоп Мкртчян также выступил удачно. Но, в отличие от Мартиросяна, Мкртчян выступает в неолимпийской весовой категории – 89 кг.

Гор Минасян и Рубен Алексанян на чемпионатах мира и Европы, завоевав медали, сделали уверенный шаг на пути к Токио–2020. Сборная Армении по тяжелой атлетике имеет четыре места на Олимпиаду. Время покажет, кто выйдет на помост.

При этом если подтвердится дисквалификация представителя Узбекистана Руслана Нурудинова, то Симон Мартиросян, который завоевал на Олимпийских играх 2016 в Рио–де–Жанейро серебряную медаль, может выступить в Токио в статусе олимпийского чемпио-

АРМЯНСКИЙ СПОРТ В 2019 ГОДУ

Прошедший год был полон как спортивных достижений и побед, так и неожиданных, безрадостных результатов. В предолимпийский год сборная Армении по тяжелой атлетике добилась наибольшего успеха. В 2019 году армянские спортсмены завоевали на чемпионатах мира и Европы по разным видам спорта, на Европейских играх и первенствах в различных возрастных категориях 222 медали – 61 золотую, 84 серебряные и 77 бронзовых.

на. Еще одним спортсменом может стать женщина–тяжелоатлетка.

БОКС

Несмотря на двухлетний раскол в боксе (в настоящее время в Армении действуют две федерации этого вида спорта), армянские боксеры смогли с честью выступить на чемпионате Европы, где Ованнес Бачков и Артур Ованнисян завоевали золотые медали, а затем Бачков принес Армении «бронзу» чемпионата мира.

БОРЬБА

Конечно, как всегда, надежды возлагали больше всего на борьбу. Но борцы греко-римского и вольного стиля в этом году выступили не очень удачно. По крайней мере, не удалось завоевать золотую медаль на чемпионате мира. Артур Алексанян взял «серебро» ми-

рового первенства, а Славик Галстян – «бронзу».

Но в подготовительном 2019 году мы еще раз убедились, что борцы обоих стилей конкурентоспособны, о чем свидетельствует то, что наши спортсмены завоевали различные медали на юношеских и молодежных турнирах. В 2020 году армянские борцы станут бороться за олимпийские путевки, и будем надеяться, что им удастся поехать в Токио в полном составе.

Жаль, что самбо еще не считается олимпийским видом спорта. Однако армянские самбисты также добились больших успехов. Если самбо, наконец, найдет место в олимпийской семье, то наши спортсмены обязательно пополнят коллекцию олимпийских медалей.

Можно сказать, что 2019 год был зачетным перед Олимпиадой 2020 года для всех наших спортсменов. В течение прошедшего года, помимо чемпионатов



мира и Европы, во многих видах спорта также были разыграны олимпийские путевки. В активе армянских спортсменов на данный момент (помимо тяжелой атлетики – ред.) есть лишь три путевки на летние Олимпийские игры 2020 в Токио. Две из них заработали борцы греко-римского стиля Артур Алексанян и Карапет Чалян и одну – гимнаст Артур Давтян.

Таким образом, еще один спортивный год позади, но впереди очень важный – олимпийский 2020-й. Будем надеяться, что армянские спортсмены не получат никаких травм и смогут достичь своей цели, став героями Олимпийских игр.

Подготовлено к публикации по материалам СМИ