

НАШИ ТАЛАНТЫ

РОСТОВСКОМУ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ КОЛЛЕКТИВУ «ЗВАРТНОЦ» – 5 ЛЕТ!



Концерт прошел с аншлагом, в зале не было свободных мест, зрители и поклонники творчества этого коллектива стояли в проходах.

Ансамбль армянского танца «Звартноц» пришли поздравить гости из многих национальных диаспор нашего донского края. Выступали представители корейской, греческой, грузинской диаспор. Все они показали свои национальные танцы. И, конечно, казачьи коллективы порадовали гостей праздничного вечера своим творчеством.

Вольный ансамбль «Нахичевань» и известный ростовский ансамбль «Аревик» также пришли поздравить танцевальный коллектив «Звартноц».

Ансамбль «Звартноц», как я уже писал, был создан 5 лет назад при церкви Сурб Арутюн в Нахичевани. Меня приятно удивило то, что дети и молодые ребята занимаются в этих коллективах абсолютно бесплатно.

Идейным вдохновителем праздничного концерта, а также духовным наставником нахичеванской молодежи является настоятель храма Сурб Арутюн Тер Тиран. Тер Тиран привлекает в прицерковные творческие коллективы детей и молодых людей разных национальностей.

«Мы все дети Господа!», – говорит Тер Тиран.

По словам настоятеля, на сегодняшний день свыше 200

3 ноября 2019 года в Областном доме народного творчества, который располагается на площади Карла Маркса в Нахичевани, состоялся большой праздничный концерт, посвященный пятилетию танцевального коллектива «Звартноц».



человек занимаются танцами в ансамбле «Звартноц».

После праздничного концерта Тер Тиран награждал почетными грамотами наиболее ярких и талантливых участников ансамбля, а также всех тех, кто помогает в работе этого замечательного коллектива.

Великий армянский композитор Комитас считал, что душу народа можно увидеть и понять лишь тогда, когда люди поют народные песни и танцуют национальные танцы. Могут смело утверждать, что Тер Тиран сегодня продолжает большое дело великого армянского композитора. Он занимается просветительской деятельностью,

популяризируя музыкальную армянскую культуру.

Надо сказать, что заниматься армянскими народными танцами в ансамбль «Звартноц» ходят не только армянские дети. Дочка моих русских друзей Даша несколько лет танцевала в этом коллективе.

Народная мудрость гласит, что дорогу осилит идущий. С этим невозможно поспорить. Только такие энтузиасты, как Тер Тиран, которые не боятся трудностей и верят в успех своего дела, могут развивать нашу музыкальную культуру.

Хочется также выразить особую благодарность художественному руководителю ансамбля «Звартноц» Анаит Самвеловне Чухаджян. Ведь именно под ее чутким руководством ставятся танцевальные номера коллектива.

Я уверен, что еще долгие годы ансамбль «Звартноц» будет радовать своим творчеством ростовчан.

Георгий БАГДЫКОВ



Прекрасная певица Seda

Героиня моего интервью – певица Seda, уроженка Еревана, талантливая девушка, живущая в Ростове-на-Дону, одна из армянок диаспоры, которая приносит в мир новые цвета и очарование. Во время разговора с замечательной Седой я познакомилась с еще одним уникальным и интересным типом армян, чей энтузиазм в душе и устах непреднамеренно передается даже незнакомым людям.

В годы учебы в колледже также продолжала выступать на различных джазовых фестивалях и концертах. В 2013 году окончила Институт современного искусства в Москве по классу «эстрадно-джазовый вокал» с красным дипломом.

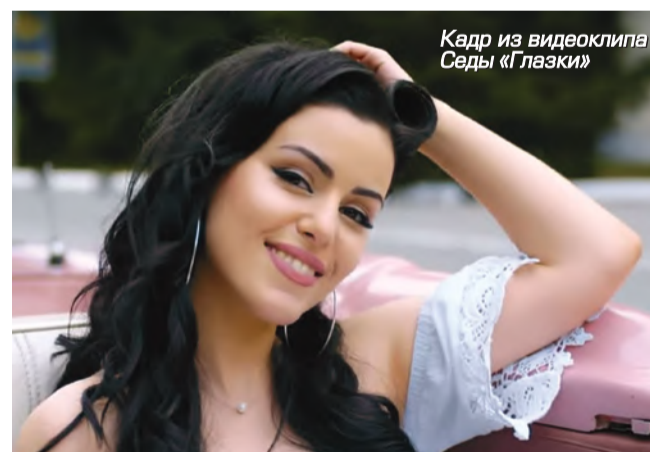
В 2008 году меня начал продюсировать мой брат Хачик Егоян (ныне продюсер Арута Памбукчяна, известного как Дзах Арут. – Прим. автора). С 2008 по 2014 год записали несколько песен и сняли клипы, которые в дальнейшем ротировались на телеканалах Армении.

– Кто поддерживает тебя в твоём творчестве? Насколько важно мнение твоих близких о твоих песнях?

– Есть люди, чье мнение мне очень важно. Это, безусловно, мои родители, потому что они всегда мне скажут правду, даже если она будет горькой. Теперь, когда я замужем, мнение моего мужа имеет очень важное значение для моего творчества.

– Где черпаешь вдохновение? Кто пишет тебе песни?

– Я сама не пишу песни, но обязательно хочу начать это делать. В Армении сотрудничала со многими композиторами. Сейчас мы активно работаем с очень талантливым композитором, поэтом Арсеном Касиевым. Для меня писал также мой однокурсник, друг, талантливый композитор Сергей Филиппов. Но хочу отметить, что большую известность я получила в сотрудничестве с Арсеном Касиевым. Очень популярны стали пес-



Кадр из видеоклипа Седы «Глазки»

ни «Очаг» и «Армения джан», которые транслируются на армянских телеканалах.

– Расскажи о музыке, которую слушаешь, которая нравится и которая помогает в разных жизненных ситуациях. Есть ли кумиры в мировой музыке?

– Я слушаю абсолютно разную музыку: джаз, поп-рок, эстрада. Также слушаю музыку разных народов. Это влияет на мое творчество. Был период, когда я преподавала, и всегда своим ученикам давала совет выработать свой индивидуальный стиль. Но все же кумиры у меня были и есть. Я росла на песнях Уитни Хьюстон, Селин Дион, Лары Фабиан и Мэрайи Кэри. Это те певицы, которых я очень много слушала, и в какой-то сте-

пени они большую роль сыграли в моей музыкальности.

– Ты сказала о преподавательской деятельности. Ты преподавала?

– Был такой период, я преподавала, это было недолго. Но у меня есть мечта – открыть свою вокальную студию совместно со звукозаписывающей. Но это в дальнейшем, сейчас я посвящаю все свое время развитию творческой деятельности.

– Что или кто толкает тебя вперед?

– Я не карьеристка. Я ради семьи готова все оставить, но есть, слава Богу, рядом со мной такой человек, как мой супруг, который меня поддерживает, помогает идти вперед. С 2017 года моим продюсером является именно он. Он мое вдохновение, благодаря ему все это создается.

– Расскажи о своей новой песне, чего ждешь поклонникам от тебя?

– Планов много. Недавно вышла новая песня, которую написал Арсен Касиев. Эта уже пятая песня, которую мы записали совместно с ним. Она называется «Глазки». Ожидается дуэт, это пока секрет, песня пишется.

Помимо дуэта будут еще другие работы. Конечно, мы сотрудничаем и с другими композиторами.

– Ойдем немного от темы творчества. Есть вещи, о которых ты сожалешь?

– Я скажу, наверное, словами своего мужа: «Никогда ни о чем не нужно жалеть». Не жалею ни о чем. Я счастлива, тем, что у меня есть

– О чем ты мечтаешь?

– О детишках. Это наша большая мечта!

– Спасибо за содержательный и искренний разговор. Желаю тебе дальнейших творческих успехов, и конечно ждем новых хитов

Беседа вела Лиана ПЕТРОСЯН

– Седя, расскажи, как началось твоё увлечение музыкой?

– Музыкой я начала заниматься с раннего детства. У моего папы и бабушки очень красивые голоса, а бабушка играл на дхале. Мы с папой любим вдвоем петь разные песни, особенно армянские народные. Я окончила Ростовскую музыкальную школу им. Артамонова по классу «эстрадный вокал». Во время обучения в музыкальной школе в 14 лет меня пригласили в известный армянский эстрадный ансамбль «Аревик» (г. Ростов–на–Дону), где я пропела 7 лет. Стала одной из солисток ансамбля.

Выступала на многих концертах, становилась лауреатом Всероссийских и Международных конкурсов. Так, можно сказать, началась моя карьера. В 2007 году окончила Ростовский областной колледж искусств по классу «хоровое дирижирование».