

К 240-ЛЕТИЮ ПРИХОДА АРМЯН ИЗ КРЫМА НА ДОН

СОХРАНИЛИ МЫ СВЕТЛУЮ СУТЬ

О том, что Ростовская область – один из самых многонациональных субъектов Российской Федерации – факт общеизвестный. Славится область и тем, что, несмотря на всю пестроту своего этнического состава, она не знает межнациональных конфликтов (ой, не спазить бы...), здесь люди не просто умеют ладить между собой, дружелюбность друг к другу записана в самом «генетическом коде» ростовчан. Что сказать: пример этой ростовской толерантности – другим наука. И еще какая! При этом она (эта наука) имеет свое весьма любопытное с исторической точки зрения и поучительное объяснение.

Ровно 240 лет назад в российское Приазовье и Нижний Дон, следуя Указу императрицы Екатерины Великой, прибыли крымские (анийские) армяне. Возникший тогда в донской степи, в окружении казачьих поселений, «островок» инационального – армянского населения, с его необычным для этих мест языком, традициями землепользования и жизнеустройства, не только не был поглощен или растворен (и уж тем более отвергнут) доминирующим русско-казачьим, но стал непрременной его частью. «Наши, донские армяне!» – так с привычной теплотой называют ростовчане коренных жителей города Нахичевань–на–Дону (ныне Пролетарский район Ростова–на–Дону) и сел Мясниковского района области, состоящего более чем наполовину из этнических армян.

Словом, что там говорить, геополитический «эксперимент» императрицы, которая точно тот талантливый садовник, привила одну из ветвей древнего армянского народа к мощному стволу русского (российского) народа, оказался более чем удачным.

Сегодняшнее донское армянство по праву гордится своим вкладом в экономическое и культурное становление Юга России, а значит, и России в целом. Об этом много и подробно говорилось на состоявшейся

редная книга из серии «ЖЗН», посвященная непросто, но и весьма достойному жизненному пути священнослужителя – отца Рубена Бекгульянца, последнего ректора Нахиче-



Через события и празднеств, приуроченных к 240-летию жизни армян на Дону, завершилась праздничным концертом, который состоялся 13 ноября в Ростовской областной филармонии (режиссер – художественный руководитель оркестра русских народных инструментов, заслуженный деятель России, профессор Крикор Хурдяян). Вечер начался с исполнения талантливой пианисткой, лауреатом многих международных фортепианных конкурсов Софьей Бугаян «Ноктюрна» Арно Бабаджаняна. Мастер художественного слова, заслуженный артист России Николай Мальцев подготовил и озвучил точный в фактах, но и эмоциональный фильм–ретроспективу, рассказывающий о жизни донских армян как в далеком прошлом, так и в сегодняшнем настоящем. Одним из самых ярких

Эти песни, передающие так тонко и точно армянскую и русскую извечные печаль–тоску по Родине дополнил своей игрой на дудке Алик Сагатебян. Вечере также приняли участие финалист Всероссийского детского конкурса



«Голос» Роберт Багратян, артисты детского театра «Звезда надежды» (руководитель – Софья Килафян), танцевальный ансамбль «Звартноц» (руководитель – Анаит Чухаджян), действующий при ростовской церкви Сурб Арутюн, вокальный ансамбль «Аревик (руко-

«дикую», никем доселе непаханую землю, опустили в нее свои плуги, засеяли пшеницей (получившей впоследствии мировую известность), посадили деревья, заложили первые виноградники, возвели дома...

Но, как и тогда, в первые годы жизни на новой родине, так и сегодня жизнь донских армян наполнена все той же солнечной энергией созидания и любви к ставшей родной, бесконечно дорогой донской земле. Той, с которой и началась новая страница их жизни, ставшая судьбой для всего народа. Здесь, на Дону, могила их предков. С этой землей они связывают будущее своих детей. Размышляя об этом, как не вспомнить строки из Кнарик Хартавакяна, талантливой донской поэтессы, преданно и безоглядно любившей свою малую родину – село Чалтырь, посвятившей ему много замечательных стихов:

Путь скитаний и бедствий
пройдя
И мольбы вверив Небу и хлебу,
Потом, кровью, слезой
изойдя,
В русских братьях опору
найдя,
Мы свершали за мир вечный
требу!
Не забыли мы крестный свой
путь,
Не забыли язык свой и веру.
Пусть таится в очах наших
грусть, –
Сохранили мы светлую суть,
Зная истинных ценностей
меру.



рамках празднования 240-летия переселения армян на Дон Международной научной конференции «Нахичевань–на–Дону: история и современность». Несколько лет назад в рамках культурно-просветительской программы Ростовской региональной общественной организации «Нахичеванская–на–Дону армянская община» стартовал довольно любопытный издательский проект – «Жизнь замечательных нахичеванцев». В рамках этого проекта было издано семь книг, посвященных градоначальникам (А. Халибян), писателям (М. Шагинян), поэтам (Н. Егоров), художникам (А. Ованесов, А. Арцатбанян, А. Анопьян), спортсменам (Р. Самургашев). В 2019-м, юбилейном, году была выпущена оче-

ванской духовной семинарии. Также увидело свет красочно оформленное издание «Армяне Дона: факты события, люди», переиздан с дополнениями и уточнениями труд известного на юге России искусствоведа Валерия Рязанова «От последнего приюта до наших дней», посвященный изобразительному творчеству донских армян.

номеров концерта стала песенная композиция: в солистка филармонии Гаяне Джаниян исполнила песню Комитаса «Die Yaman», а солист филармонии Илья Болдырев русскую народную песню «Ах, ты степь широкая».



водитель – Арминэ Сагертьянц), муниципальный ансамбль донских армян «Ани» (руководитель – Григорий Хатламаджиян), исполнитель авторской песни Игорь Дзрев, артисты ростовской филармонии.

Праздничный концерт, приуроченный к 240-летию годовщины переселения армян



Нонна МИРЗАБЕКОВА