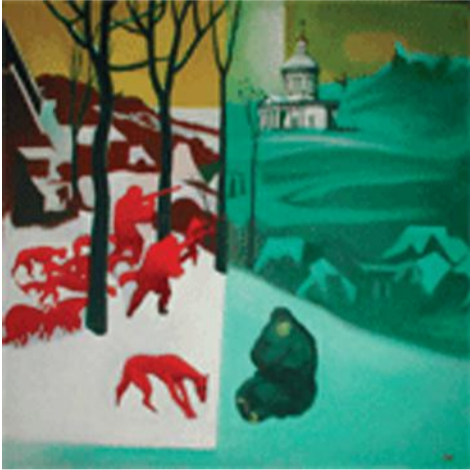


РОСТОВ И НАХИЧЕВАНЬ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ХРИСТОФОРА ХАШХАЯНА



2 ноября 2019 года в Историко-этнографическом музее Мясниковского района, в галерее «Чалтырь», открылась персональная выставка известного ростовского художника Христофора Ильича Хашхаяна.



Христофор Ильич родился в 1957 году в семье ростовского художника Ильи Марковича Хашхаяна. Он окончил Ростовское художественное училище, Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры имени Репина. Член Союза художников России. Доцент кафедры рисунка Академии архитектуры и искусств ЮФУ.

Христофор Ильич всегда вел активную творческую и общественную деятельность. Был председателем Мо-



лодежного объединения РОСХ, председателем живописной секции РОСХ, членом правления Ростовского отделения Союза художников.

Хашхаян плодотворно сотрудничал с Ростовским государственным музыкальным театром, Ростовским академическим молодежным театром (бывший ТЮЗ). Христофор Ильич выполнял церковную роспись для ростовского храма Сурб Хач, а также для храма святой Великомученицы Екатерины.

Недавно картины Христофора Ильича Хашхаяна демонстрировались на выставке «Он и Она» в Донской государственной публичной библиотеке. Организаторами выставки стали известный ростовский искусствовед Валерий Васильевич Рязанов и краевед Оксана Александровна Мордовина. На этой выставке были представлены работы более 20 известных ростовских художников, посвященные вечной теме любви, отно-

шениям между мужчиной и женщиной. В их числе можно было увидеть картины известных ростовских и нахичеванских художников Христофора Хашхаяна и Татьяны Лусегеновой.

Меня всегда приятно удивляло разнообразие жанров и стилей, которыми увлечен художник. Складывается такое впечатление, что художник может напи-



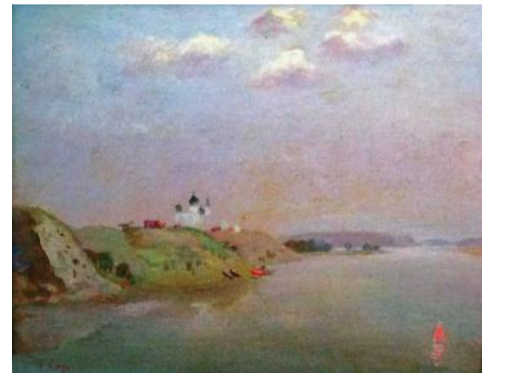
сать картину в любом жанре, даже смешивая стили. Но главное – все картины Хашхаяна философичны, заставляют задуматься, они никого не оставляют равнодушными. С большой любовью пишет Хашхаян старый Ростов и родную ему Нахичевань. Я бы даже сказал, что в его полотнах живет дух старой доброй Нахичевани.

Так получилось, что я родился и вырос в Нахичевани. Христофор Ильич был нашим соседом. Помню, что я мальчишкой со своим старшим братом лазил на забор и смотрел, как Христофор Ильич пишет пейзажи, натюрморты.



Когда Христофор Ильич видел, что мы с интересом наблюдаем за ним, то выносил стулья и ставил на них свои картины, устраивая для нас небольшую импровизированную выставку. Было очень приятно. И я с благодарностью вспоминаю об этом по сей день.

Христофор Ильич был участником известного арт-объединения «Зеленый остров». В буклете «Зеленый остров. 20 лет спустя» Хашхаян пишет: «В 90-х годах XX века модернизм как творческая концепция в изобразительном искусстве России переживает второе рождение. Идейными вдохновителями арт-объединения стали заслуженный художник России Анатолий Легостаев, Владимир Куприянов, Петр Ибалаков. Вокруг них собралась плеяда более молодых, творчески ищущих художников. Графический и экспозиционный дизайн первого выставочного проекта был осуществлен Анатолием Решетовым и Вячеславом Козловым. Логотип «Зеленого острова» – зеленое яйцо в гнезде – стало символом творческого объединения».



А для меня символом творческого разнообразия давно стал Христофор Ильич Хашхаян. От всего сердца хочу пожелать ему крепкого здоровья и неиссякаемого вдохновения.

Хочется также поблагодарить Историко-этнографический музей

Мясниковского района, галерею «Чалтырь» и лично директора музея Анаит Суреновну Дагльдиан за прекрасную возможность познакомиться с творчеством замечательного ростовского художника.

Георгий БАГДЫКОВ

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань-на-Дону



ՌՈՍԻՆԻ ՆԱԽԻՇԵՎԱՆԻ

Газета зарегистрирована в СКТУ Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Северо-кавказское территориальное управление. Регистрационный номер ПИ № 10-3638.

Директор (главный редактор)

В.Л. Абраамян

Редактор текстов на армянском языке

А.К. Овсепян

Верстка, дизайн

В.В. Резвяков

Корректор

Я.В. Чевеля

Публикуемые материалы не всегда отражают позицию редакции.

За содержание опубликованных материалов и рекламных объявлений несут ответственность их авторы и рекламодатели.

Переписка с авторами ведется только на страницах газеты.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов, опубликованных в газете, только с письменного разрешения редакции.

Учредитель и издатель: РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Тел/факс: (863) 223-87-97
Адрес редакции и издателя: 344116, г. Ростов-на-Дону,

При подготовке номера использовалась информация Интернет-сайтов и информационных агентств.

пр. Стачки, 25, ТРК «Сокол»

(5-й этаж)

Тел/факс: (863) 266-86-96

e-mail: pnao@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Веда», Ростовская обл., г. Таганрог, Мариупольское шоссе, 71-Е.

Объем – 12 страниц

Выходит 1 раз в месяц

Тираж 5000 экз.

Заказ №

Время подписания: по графику 28.11.2019 в 16:00

фактически 28.11.2019 в 16:00

Дата выхода в свет: 29.11.2019

Распространяется бесплатно.

+12