

НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА РРОО «НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА». ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ՌՈՒԻ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆԻ ԳԵՂԱՐՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ



№ 9 (276), СЕНТЯБРЬ 2019 г.



● ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ ● СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АРМЯНСКИХ ЦЕРКВЯХ ДОНА ●

Мартiros Сарьян родился 16 (28) февраля 1880 года в армянской семье в городе Нахичевань-на-Дону, область Войска Донского, Российской империя. В 1895 году окончил городское училище. Армянский и советский живописец-пейзажист, график и театральный художник. Народный художник СССР и Армянской ССР, лауреат Ленинской и Сталинской премий второй степени, Герой Социалистического Труда, Академик АХ СССР, признанный во всем мире мастер (Варпет), удостоенный главных призов и золотых медалей на международных выставках, творчество которого сыграло ведущую роль в становлении национальной школы армянской советской живописи XX в. Мартiros Сарьян –

Мы еще раз убедились в том, что «единство рождает величие». Всего в голосовании приняли участие около пяти тысяч человек. Примечательно, что это шестнадцатая по счету именная звезда, три из них посвящены нашим соотечественникам.

отрывок из восхитительной оды Кнарик Хартавакян, посвященной Мартirosу Сарьяну.

На мероприятии присутствовали и почетные гости:

– исполнительный директор Ростовской Региональной Общественной

Сергей Саядов отметил, что данное мероприятие – очень значимое событие для города, поскольку Мартiros Сарьян был патриотом, человеком с активной гражданской позицией, который очень много сделал и для своего города, и для сохранения культуры армян на Дону, отстоял церковь Сурб Хач и все свое влияние использовал для решения вопросов ростовчан и нахичеванцев. Также он упомянул о том, что в городе, на улице Сарьяна перед мостом, который связывает Нахичевань с Александровкой, находится памятник Мартirosу Сарьяну. На сегодняшний день он в заброшенном состоянии, но благодаря усилиям Донского союза армянской молодежи раз в полгода там проводятся субботники.

13 сентября 2019 года в г.Ростове-на-Дону состоялась торжественная церемония закладки памятного знака на «Проспекте звезд» в честь великого художника Сарьяна Мартirosа Сергеевича.

«Созвездие Сарьяна на небосводе Дона»

создатель величественных эпических полотен, бесчисленных пейзажей, портретов знаменитых современников, книжных иллюстраций к народным сказкам, антологии армянской поэзии и других, эскизов к ярким театральным декорациям и костюмам, впечатляющих панно, талантливо выполненных графических работ. Его творения, лишь умножая с годами свою ценность, хранятся и выставляются в Государственной Третьяковской галерее и Государственном Русском музее, в Государственном музее искусств народов Востока и Государственном центральном театральном музее, в Государственной картинной галерее Армении и Доме-музее М.С. Сарьяна в Ереване, в других картинных галереях и музеях России и Армении. Несколькими работами кисти Варпета с Донщины владеет Ростовский областной музей изобразительных искусств. Мартiros Сергеевич принял самое непосредственное участие в создании открывшегося в Ростове в 1920 г. Донского областного музея искусств и древностей и входившей в него картинной галереи, а также краевого армянского музея древностей и искусств. Он являлся членом Ростово-Нахичеванского Общества изящных искусств, игравшего значительную роль в культурной жизни Дона в первые десятилетия нового века, на выставках которого он показывал свои произведения. Для родного города Варпетом было сделано немало, в том числе, он сыграл большую роль в сохранении красивейшей старинной церкви Сурб Хач. Она была спасена, восстановлена, и в ней позднее открылся Музей русско-армянской дружбы. Сарьян оставил нашему городу в дар картины, посмотреть и восхититься которыми можно теперь в музеях. Мартiros Сарьян скончался 5 мая 1972 в Ереване. Похоронен в пантеоне парка им. Комитаса.

Открытие «Проспекта звезд» в Ростове-на-Дону состоялось 19 сентября 2008 г. До 2017 г. лауреаты выбирались дважды в год – весной и осенью. С 2017-го выбирается один лауреат. Памятный знак представляет собой керамогранитную плиту со звездой из латуни, замурованную в тротуарную плитку.

Торжественная церемония закладки памятного знака Мартirosа Сарьяна прошла 13 сентября.

Итак, сбор гостей на площадке, шары с символикой «Проспект звезд», и с трепетом в душе все ждали торжественного открытия знака. Онлайн-голосования проходили два месяца, и вот долгожданная победа при непосредственном участии «Донского союза армянской молодежи». В стороне не остался никто, каждый из ребят следил за ходом голосования, до последнего надеялся и переживал. Ведь отрыв составил всего лишь девятнадцать голосов.



Торжественная церемония началась с небольшого выступления ведущей мероприятия – Ирины Поляковой, которая поприветствовала всех гостей. В ходе мероприятия работал художник, выпускник Академии Архитектуры и Искусств Каралет Окроян. Он написал копию-экспромт известного автопортрета

Организации «Нахичеванская-на-Дону армянская община» Сергей Саядов;

– искусствовед, заслуженный работник культуры России Валерий Рязанов;

– член международного союза педагогов-художников, руководитель

Проблемой, по мнению Сергея Саядова, является решение вопроса по благоустройству территории у памятника, поскольку скульптура авторства Токмаджяна располагается в не очень удобном месте. «Возможным решением является перенос памятника в более удобное место, поскольку фактически это подарок города Еревана городу Ростове-на-Дону, и мне кажется, что город должен чуть больше внимания уделить этой теме», – подчеркнул исполнительный директор Ростовской Региональной Общественной Организации «Нахичеванская-на-Дону армянская община».

Завершая свою речь, Сергей Саядов поблагодарил всех и особо отметил: «Приятно видеть молодежь, – это наше будущее, которое впитало достижения наших соотечественников. Нужно продолжать бережно относиться к нашему культурному наследию и передавать это последующему поколению».

Очень трогательной была и речь Валерия Васильевича Рязанова – искусствоведа, заслуженного работника культуры России, который лично был знаком с талантливым художником Мартirosом Сарьяном. Валерий Васильевич рассказал о том, что он был в гостях у Мартirosа Сарьяна в Ереване в последний год жизни художника. «Первое, что я увидел, когда зашел к нему в мастерскую: он сидел и рисовал, несмотря на свой почтенный возраст. Он заочно писал пейзажи Армении по памяти. Расспрашивал о Ростове, помнил своих друзей. Настоящий, глубокий, пожизненный труд. Художник, который мог синтезировать две высочайших культуры, искусства, Востока и Запада. Синтез культур в творчестве Сарьяна особо осязаем», – говорит Валерий Васильевич.

После выступления гостей, перед тем, как прозвучали фанфары и наступил волнующий момент открытия звезды, ведущая пригласила на сцену братьев Даниэля и Давида Дуковых и музыкантов из продюсерского центра «Барракуда», которые исполнили скрипичное погурри.

И вот торжественный момент открытия звезды настал. Право открытия памятного знака предоставили почетному гостю – Сергею Саядову, который перерезал ленточку с надувными шарами, после чего шары взлетели под долги и торжественные фанфары. Под бурные аплодисменты гостей открытие звезды состоялось!

А мы, в свою очередь, надеемся, что звезда имени Мартirosа Сарьяна будет гореть всегда и будет она путеводной для новых поколений художников и патриотов своей Родины! И как точно и верно сказал талантливый художник: «Без родины, без любви к Родной Земле, человек не сможет найти себя, найти свою Душу».

Да будет так, великий живописец! Живи в сердцах и на устах!

Виктория НЕРСЕСЯН



Фото Асмик АБРАМЯН

Мартirosа Сарьяна «Автопортрет с маской» 1933 года. Эта картина сейчас находится в экспозиции Государственного музея искусства народов Востока.

Открывали торжественную часть резиденты Поэтического клуба им. М.Л. Налбандяна при «Донском союзе армянской молодежи»: Виктория Нерсисян, Стелла Хачатрян, Альберт Тавадян и Эльмира Варданян. Они прочитали

творческого объединения «Делаем мир цветным» Юрий Нестеров;

– председатель Ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член общественного совета проекта «Проспект звезд» Александр Кожин.

Ведущая предоставила слово каждому почетному гостю. В свою очередь,