

НОВЫЕ КНИГИ

«НАХИЧЕВАНЬ. RU» – новая книга Георгия Багдыкова

Недавно в свет вышла новая книга Георгия Минасовича Багдыкова «Нахичевань. ru». В книге собраны некоторые публикации Георгия Багдыкова на одноименном сайте. Когда-то, лет двадцать назад, известный ростовский политолог Григорий Леонидович Акопов задумал создать сайт, так называемый информационно-аналитический портал, о жизни и культуре донских армян. На сайте были созданы специальные рубрики: «Нахичеванские вести», «Исторический экскурс», «Нахичевань в лицах», «Фотогалерея». Георгий Минасович Багдыков помог Григорию Леонидовичу Акопову в создании сайта «Нахичевань.ru». Двадцать лет назад этот сайт в городе Ростове был одним из первых, который рассказывал об истории Нахичевани, о жизни и культуре донских армян. Эта книга посвящена 240-летию со дня основания армянского города Нор Нахичевана (Нахичевань-на-Дону). Автор также выражает благодарность газетам «Вечерний Ростов» и «Нахичевань-на-Дону», на страницах которых долгие годы имел счастливую возможность публиковать свои краеведческие материалы.

Особую благодарность Георгий Багдыков выражает первому заместителю главного редактора газеты «Вечерний Ростов» Татьяне Владимировне Славянской и руководителю Нахичеванской-на-Дону армянской общины, депутату Законодательного собрания Ростовской области Арутюну Арменаковичу Сурмалянчу за моральную поддержку его творческих начинаний. Георгий Минасович также благодарит Аркадия Джинибалаева за его помощь в работе сайта «Нахичевань. ru». Отдельную благодарность автор выражает Валерию Резвякову, дизайнеру, верстальщику газеты «Нахичевань-на-Дону». Георгий Багдыков долгие годы сотрудничает с ним. Валерий Резвяков помогает автору в работе над его книгами, верстает их.

Книга необычно и интересно составлена. В ней шесть глав: «Литературная гостиния Нахичевани», «Деятели изобразительного искусства и архитектуры в Нахичевани», «Деятели театрального и музыкального искусства в Нахичевани», «Деятели научной и культурно-просветительской сферы в Нахичевани», «Руководители Нахичеванской-на-Дону армянской общины», «Фотохроника

жизни армян Дона». Отдельно в книге рассказывается о Григории Леонидовиче Акопове – создателе сайта «Нахичевань.ru».

Григорий Леонидович с 2009 года является директором Ростовского филиала Московского государственного технического университета гражданской авиации. Профессор МГТУ ГА, доктор политических наук. В 2005 году был награжден за лучшую научную книгу для журналистов. В 2009-м за активную публицистическую и научную деятельность награжден министерством образования Ростовской области. В 2011 году награжден почетной грамотой Федерального агентства воздушного транспорта. Является членом правления Ростовского регионального отделения Союза журналистов России, членом Российской ассоциации политической науки. Был главным редактором газеты «Нахичевань-на-Дону», корреспондентом газеты армян юга России «Еркрамас». В начале 2000-х годов основал журнал «Pro Ростов» и был его главным редактором.

Георгий Минасович Багдыков в книге «Нахичевань.ru» пишет, что ему приятно



осознавать, что он долгие годы творчески сотрудничал с Григорием Леонидовичем Акоповым. Георгий Багдыков, в частности, пишет: «Григорий Леонидович создал один из первых ростовских армянских сайтов в Интернете «Нахичевань.ru». И я горжусь тем, что помог ему в создании этого сайта».

Несомненно, книга «Нахичевань.ru» будет интересна тем читателям, которые интересуются историей донских армян, Нахичевани-на-Дону, донского края.

Оксана МОРДОВИНА

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»

Владислава Смирнова

Театральная площадь – особое место нашего города. Эта земля раньше принадлежала армянскому городу Нахичевань-на-Дону. И называлась «Нахичеванской межой». Здесь проходила граница между двумя городами – Ростовом и Нахичеванью.

Владислав Вячеславович Смирнов писал, что время словно прибегло заповедный пустырь для того, чтобы в двадцатом столетии здесь поднялись оригинальные здания и памятные сооружения, отразившие эпоху исканий зодчих и ставшие своеобразным архитектурным «заповедником».

В книге «Театральная площадь» на богатом краеведческом материале рассматривается жизнь этого замечательного места, а через нее – история Ростова-на-Дону, Нахичевани.

Приятно отметить, что презентация книги прошла в кинозале Донской государственной публичной библиотеке в торжественной обстановке. Кинозал был заполнен полностью. Приятно также, что в одном месте собралось столько любителей отечественной истории, истории донского края, Ростова и Нахичевани.

Вдова профессора Смирнова, Елена Петровна, открыла презентацию и выразила благодарность банку «Центринвест» за ту помощь, которая эта организация оказывает ей в увековечивании памяти профессора Смирнова. Делом всей своей жизни Елена Петровна теперь считает популяризацию творчества супруга, издание его трудов, а также создание в нашем городе музея Ростова-на-Дону, о котором так мечтал профессор Смирнов.

Исполнительный директор Нахичеванской-на-Дону армянской общины Сергей Михайлович Саядов в своем выступлении отметил, что руководство общины решило организовать и проводить ежегодные научные чтения об истории Нахичевани и нашего города памяти профессора Смирнова. «Смирновские чтения» должны будут стать регулярными и, несомненно, внесут большой вклад в историческую науку.

От себя хочу добавить, что Нахичеванская-на-Дону армянская община является одной из

немногих национальных общин нашей области, которая активно занимается издательской деятельностью. За время существования Нахичеванской-на-Дону армянской общины изданы десятки книг об истории и культуре донских армян, об истории Нахичевани и Ростова. Автор этих строк в рамках научно-просветительской деятельности армянской общины Дона издал более

В Донской государственной публичной библиотеке состоялась презентация книги Владислава Вячеславовича Смирнова «Театральная площадь». Это второе переиздание данной работы.



десять книг. Еще по инициативе исполнительного директора Нахичеванской-на-Дону армянской общины Сергея Михайловича Саядова была создана уникальная интернет-энциклопедия «Хайазг», рассказывающая обо всех выдающихся и известных армянских ученых, деятелях искусства, писателях, поэтах. Но не только. В этой энциклопедии вы сможете найти и биографии выдающихся людей неармянской национальности, которые были большими друзьями армянского народа и способствовали укреплению русско-армянской дружбы.

Кстати, высшей наградой Нахичеванской-на-Дону армянской общины является медаль «Почетный член армянской общины Дона». Это звание получают те люди, чей труд способствовал

укреплению русско-армянской дружбы и популяризации армянской культуры. Этой медалью были награждены и профессор Смирнов, и его супруга Елена Петровна Смирнова.

Хочу напомнить, что еще при жизни Владислава Вячеславовича Смирнова называли летописцем Ростова и Нахичевани.

Владислав Вячеславович был человеком широкой эрудиции и энциклопедических знаний. Смирнов – заслуженный работник культуры России, доктор филологических наук, профессор ЮФУ, член Международной федерации художников (искусствоведение) и творческого Союза российских художников, член Международной федерации журналистов и Союза журналистов России, академик Евразийской академии телевидения и радио.

Владислав Смирнов был известен в нашем городе не только как краевед, историк, но и как ученый, публицист, поэт и писатель. Долгие годы он публиковался в «Вечернем Ростове». Его очерки и публикации в рубрике «Далекое – близкое» были всегда очень интересны, познавательны и пользовались большим успехом у читателей.

На презентации книги «Театральная площадь» В. Смирнова выступало немало его друзей, коллег. В частности, много добрых слов в адрес автора книги говорили Ирина Борисовна Тагирова, Людмила Николаевна Калинина – известные в нашем городе журналисты.

Судьба подарила нам, нашему городу, замечательного человека, писателя, поэта, настоящего патриота Владислава Вячеславовича Смирнова, который оставил после себя большое творческое наследие. И это наследие нам еще предстоит изучить.

Мне посчастливилось быть в гостях у профессора Смирнова. Он мне говорил:

– Я счастливый человек, я люблю то, чем занимаюсь.

Потом он читал мне строки Булата Окуджавы: «Так природа захотела, почему – не ваше дело, для чего, не нам судить».

Интересно, что Смирнов родился не в Ростове. Он родился под Муромом, в городке Меленки. Но всем сердцем любил Ростов. По сути, он всю свою жизнь посвятил нашему городу.

Как-то в разговоре мне Смирнов сказал:

– Я иногда себя называю «человеком неба». Что в этой жизни можно исправить? А в мечтах можно все. В мечтах все зависит только от меня. В мечтах я сильный и счастливый.

Владислав Вячеславович Смирнов был действительно «че-

ловеком неба». Светлым, солнечным, душевным и духовным. Он был, как говорят, «поцелован Богом». Ведь только такой человек мог дарить людям любовь и знания. Я уверен, что его книги переживут века. По его работам будут изучать историю нашего города.

Я регулярно обращаюсь к публикациям профессора Смирнова. В одной из них я прочитал такие строки: «Мне стало казаться, что я приблизился к пониманию смысла жизни. (Но он у каждого свой). Это, как я понимаю, опасное знание, оно означает, что жизнь подходит к концу».

Теперь уже не то, чтобы «все», и даже не только ремесло, но и рубаху и паспорт поздно менять. Но жизнь от этого не становится менее удивительной и прекрасной. Любите жизнь осознанно! Нам всем игрой судеб выпал уникальный случай: жить на этой земле. Неисчислимы миллиарды лет были до нас, мы уйдем, и тьма веков поглотит нас. Так неужели стоит тратить этот бесценный дар на пустяки, быть недовольным жизнью!?

Что можно добавить к этим строчкам. Только его стихи:

*«Горит вечерняя свеча,
Надеждой оплывает,
И трепетна и горяча
Душа незримо тает».*

*К огню ладонь я поднесу
С бесстрашной верой страсти
Перо и мысли на весу,
Я в их желанной власти».*

*Под зыбким парусом свечи
Я в детство уплываю
С мечтой отыскать ключи –
Вот от чего – не знаю ...*

*Свечою бы писать стихи
Пока она пылает
И ею выжигать грехи,
Да тает она, тает...»*

Свеча Владислава Вячеславовича Смирнова, к сожалению, погасла. Он ушел в Вечность. Но я уверен, что по книгам профессора Смирнова, в частности, по книге «Театральная площадь», еще долгие годы мы будем изучать историю Ростова и Нахичевани.

Георгий БАГДЫКОВ