

МАРШАЛ БАГРАМЯН ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ОСВОБОЖДЕНИИ РОСТОВА



Иван Христофорович (Ованес Хачатурович) Баграмян родился 20 ноября (2 декабря по новому стилю) в 1897 году в селе Чардахлы Елизаветпольской губернии Российской империи (ныне эта территория находится в составе Азербайджана). Кстати, это армянское село Чардахлы подарило миру многих выдающихся полководцев и генералов. Герой Советского Союза, маршал бронетанковых войск А.Бабаджанян был тоже родом из этого села.

Из села Чардахлы вышли 12 генералов и семь Героев Советского Союза!

К сожалению, во время армяно-азербайджанского конфликта из-за Нагорного Карабаха (Арцах) в конце 80-х годов минувшего столетия армяне покинули село.

Семья Баграмянов была довольно бедной. Иван Христофорович окончил армянскую церковно-приходскую школу в Елизаветполе (ныне город Гянджа, Азербайджан). В 1907 году поступил в железнодорожное училище в Тифлисе (Тбилиси). Затем продолжил обучение в

Первое поражение во время Великой Отечественной войны фашисты потерпели в Ростове-на-Дону. Точнее, в ноябре 1941 года они были выбиты из Ростова. Тогда немцы понесли серьезные потери. Это была первая победа советских войск. Но мало кто знает, что операцию по освобождению Ростова-на-Дону подготовил прославленный маршал Баграмян. Правда, тогда он еще не был маршалом.



Тифлиском техническом железнодорожном училище. После окончания этого училища Баграмян пошел работать на железную дорогу.

Но 24 апреля 1915 года изменило жизнь Баграмяна навсегда. В этот день в Османской Турции началось массовое уничтожение армянского населения.

В этот год правительство младотурков стало проводить в жизнь политику Геноцида армян. Турецкие правители открыто заявляли о том, что на этом свете не должно остаться ни одного армянина.

Когда Баграмян узнал о том, что в Турции убивают его соотечественников, он сразу записался добровольцем

в русскую армию. С тех пор вся жизнь Ивана Христофоровича была связана с вооруженными силами. Русские офицеры отметили мужество и героизм молодого солдата. Его направили учиться в школу прапорщиков. В это время в России произошла февральская революция 1917 года. К власти в Армении пришла партия Дашнакцутюн. Это партия социалистического толка, задачей которой было создание свободной и независимой Армении. Как только Армения объявила о своей независимости, на нее сразу напали турки. Баграмян стал мужественно сражаться с врагом. Кстати, армянам в те годы воевать с турецкой армией помогали русские офицеры, которые после революции остались не у дел в России. Баграмян сражался под командованием генерала М. Силикова. Иван Христофорович принимал участие в Сардарпатском сражении, во время которого турецкое наступление было остановлено, а турецкая армия разбита.

Это сражение стало судьбоносным в истории Армении. Историки считают, что если бы тогда армяне проиграли, то уже не было бы Армении.

Но у Баграмяна не сложились отношения с дашнаками. Дашнаки хоть и были социалистами (эта партия и сейчас существует и даже входит в Социнтерн), но не любили большевиков и коммунистов. Лидеры же большевиков вообще считали дашнаков националистами, а не социалистами.

Иван Христофорович Баграмян вступает в ряды Красной Армии и принимает участие в военном восстании против правительства дашнаков. Баграмян активно помогал устанавливать советскую власть в Армении.

При советской власти Иван Христофорович Баграмян стал успешно продвигаться по карьерной лестнице. В 1935 году он получил звание полковника. До этого поступил в Военную академию имени Фрунзе. Но тут начались сталинские репрессии. И Баграмяну припомнили его службу в вооруженных силах Первой Армянской Республики. То есть его стали обвинять в том, что он помогал дашнакам. Судьба будущего маршала могла быть печальной. Но в этот трагический момент Баграмяну помог нарком Анастас Иванович Микоян. Он заступился за Ивана Христофоровича, и это спасло жизнь будущему маршалу.

Членом коммунистической партии (ВКПб) Баграмян стал лишь в 1941 году. По мнению некоторых историков, Ивану Христофоровичу никак не могли простить его «службу» правительству дашнаков в Армении.

Но во время Великой Отечественной войны Баграмян ярко проявил себя как полководец. Именно Баграмян осуществил план ликвидации немцев в Ельце под Москвой в 1941 году. За это 27 декабря 1941 года он получил звание генерал-лейтенанта, а уже 28 декабря возглавил штаб Юго-Западного направления.

Во время Великой Отечественной войны Иван Христофорович Баграмян спланировал много успешных военных операций. И все же первая его победа — это освобождение Ростова-на-Дону в ноябре 1941 года.

Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза Иван Христофорович Баграмян скончался 21 сентября 1982 года. Урна с прахом прославленного военачальника и полководца была захоронена в Кремлевской стене на Красной площади в Москве.

В честь маршала Баграмяна в Ростове-на-Дону названа улица. Интересно, что эта улица проходит рядом с армянским храмом Сурб-Хач. По моему, это очень символично. Ведь для армян имя Баграмяна по-настоящему свято.

Как в Ростове готовились к Всемирному фестивалю молодежи и студентов

Недавно, перебирая домашний архив, я обнаружил пожелтевшую газету «За медицинские кадры» за 9 апреля 1957 года. Это была газета партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Ростовского государственного медицинского института. Как тогда говорили, институтская многотиражка. Кстати, эта газета в Ростовском медицинском университете издается и сегодня. Только называется она «Мединформ».

А тогда, в далеком 1957 году, газета «За медицинские кадры» рассказывала своим читателям о том, как студенты мединститута готовятся встречать Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Более того, по этому поводу был организован первый институтский фестиваль. На первой полосе многотиражки была опубликована фотография эстрадного институтского оркестра. Каково же было мое удивление, когда на этой фотографии я увидел своего отца, ныне заслуженно врача России, известного хирурга и краеведа Минаса Георгиевича Багдыкова. На фото он второй слева в верхнем ряду со скрипкой в руках. Оказывается, мой папа играл в эстрадном студенческом оркестре и был в числе активистов, которые организовывали студенческий фестиваль у нас в Ростовском медицинском институте. Я знал, что отец увлекался джазом, музыкой, играл на скрипке. Но не думал, что все было настолько серьезно.

После того, как нашел газету, я решил поговорить с папой о том времени, о его студенческой жизни. Он рассказал, что в те годы, во время «хрущевской оттепели», культурная жизнь в медицинском институте была на подъеме. В ВУЗе был создан эстрадный духовой оркестр. Играли музыку советских композиторов. Но, конечно, запрещенный джаз тоже звучал. При Хрущеве его стали понемногу

разрешать. Правда, потом начали бороться со стилистами. У нас почему-то все время с чем-то боролись...

Конечно, официально эстрадный оркестр исполнял только разрешенные музыкальные произведения. В газете «За медицинские кадры» была опубликована программа выступлений студенческого коллектива. Газета, в частности, писала: «Солистка оркестра Татьяна Соколова в сопровождении оркестра исполнил романс Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» и песню «Ты, только ты» композитора Эшпая. Солистка Валентина Бардюжная исполнит польскую народную песню «Вишневый сад», Евгений Сулимов репетирует немецкую песенку «Маленькая Доротея», Римма Шкляр — аргентинскую песенку «Нет, нет». Программа концерта разнообразна, весела и интересна. Александр Поляк и Виктор Гутторов готовят интересный конференс на институтские темы. Весь коллектив эстрадного оркестра с подъемом готовится к предстоящим концертам».

Кстати, руководил оркестром Ваню Атаманов. Интересно, что многие участники этого эстрадного коллектива стали впоследствии известными докторами нашего города.

Хочу напомнить, что VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов торжественно открылся 28 июля 1957 года в Москве и проходил две недели.



Гостями фестиваля стали 34 тысячи человек из 131 страны мира, что в то время было рекордом. Он оказался самым массовым за всю историю фестивального движения. А еще фестиваль запомнился атмосферой свободы и открытости. Приехавшие иностранцы общались с москвичами, и это не преследовалось. Такого раньше не было!

Как у нас тогда было принято, во всей стране развернулось фестивальное движение. Еще до официального открытия Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве фестивали начали проводить и в других городах. Исключением,

как мы видим, не стал и Ростовский медицинский институт. И все же главное, что я извлек, прочитав газету «За медицинские кадры», заключается в следующем: в те годы руководство страны, города, вузов уделяло большое внимание культурному досугу молодежи.

Как вспоминает мой отец, в Ростовском медицинском институте был создан даже свой симфонический оркестр! И мой папа в нем играл на скрипке. Руководил симфоническим оркестром Ростовского медицинского института главный дирижер филармонического симфонического оркестра, заслуженный деятель искусств



Вместе с другими учреждениями и организациями Ростовского медицинского института готовился к первому институтскому фестивалю молодежи и студентов. Репертуар его значительно обновлен. Здесь готовится к исполнению ряд песен советских и зарубежных композиторов.

Солистка оркестра Татьяна Соколова в сопровождении оркестра исполнит романс Лепина из кинофильма «Карнавальная ночь» и песню «Ты, только ты» композитора Эшпая. Солистка Валентина Бардюжная исполнит польскую народную песню «Вишневый сад», Евгений Сулимов репетирует немецкую песенку «Маленькая Доротея», Римма Шкляр — аргентинскую песенку «Нет, нет».

Программа концерта разнообразна, весела и интересна. Александр Поляк и Виктор Гутторов готовят интересный

парный конференс на институтские темы. Весь коллектив готовится к предстоящим концертам.

На первом снимке: солистка эстрадного оркестра совместно с пианинисткой и солисткой.

На втором снимке: руководитель оркестра Ваню Атаманов (слева) работает мастерство отдельных исполнителей.

Фото Н. Рыбинина.

Г. Шапошников. В институтском оркестре играли не только студенты, но и врачи, преподаватели. Например, профессор Б.З. Гутников, доцент Цанколовский, заведующий курсом латинского языка Княгинин, аспиранты В.В. Соколов, Ю.Н. Бардюшков.

Когда узнаешь подобные истории, то понимаешь, насколько наше отечественное образование было гармоничным, формировало настоящего интеллигентного, культурного, думающего человека. Как же всего этого нам не хватает теперь! Но это уже совсем другая история...

Георгий БАГДЫКОВ