

## НОВЫЕ КНИГИ

## НОВАЯ МОНОГРАФИЯ РОСТОВСКОГО ИСТОРИКА САЯДОВА

Эта книга опубликована в рамках культурно–просветительской программы Нахичеванской–на–Дону армянской общины (председатель правления общины – Арутюн Арменакович Сурмалян, депутат Законодательного собрания Ростовской области).

В монографии Саядова представлены результаты многолетних исследований проблем становления русской школы арменоведения. На основе архивных источников автор изучает работы русских и армянских историков, посвященных Армении, армянской культуре и русско–армянским отношениям. Автор также внимательно рассматривает присоединение Восточной Армении к Российской империи. Можно сказать, что это присоединение спасло армянский народ от уничтожения, стало мощным импульсом для возрождения армянской культуры. В этой связи Саядов подробно пишет и о роли Лазаревского института восточных языков в деле возрождения армянской культуры и укрепления русско–армянской дружбы.

Сергей Михайлович Саядов пишет, что российское востоковедение стало быстро развиваться в девятнадцатом веке в связи с необходимостью решения практических задач по управлению присоединенными территориями, а также в связи с потребностью выстраивания экономических и политических отношений с южными соседями. Именно тогда возникла потребность в специалистах по арменоведению. Кстати, напомним, что арменоведение – это раздел науки, занимающийся изучением армянского языка, истории и культуры армянского народа. Включает в себя все аспекты происхождения, расселения, жизнедеятельности армянского народа, историю создания им разных политических и государственных объединений.

Большое значение арменоведению уделял известный ростовский ученый Юрий Андреевич Жданов. В частности,

**Вышла в свет новая монография ростовского историка Сергея Михайловича Саядова, которая называется «Становление арменоведения в России в первой трети XIX века. Вопросы историографии и источниковедения».**

в работе «Размышления о проблемах диаспоры» (Избранное. Том 2. Ростов–на–Дону. Издательство СКНЦ ВШ ЮФУ, 2009 год, страница 278) он писал: «Своеобразные черты глобализации присущи армянскому народу. Историческая память, сознание многих народов фиксирует активное участие армянского этноса в событиях, уходящих во второе тысячелетие до нашей эры, во времена Урарту и Наири. Вавилон и Греция, Персия и Рим, Сирия и Иудея, Византия и арабы в своем историческом движении несут мощный отпечаток взаимодействия с армянской культурой, социальной активностью армянской государственности. Труды Геродота и Страбона, страницы Библии достаточно свидетельствуют об этом».

Хотелось бы более подробно рассказать и об авторе монографии Сергее Михайловиче Саядове. Сергей Михайлович родился 14 сентября 1955 года в городе Тбилиси в Грузии. В 1977–м окончил исторический факультет Ростовского государственного университета. Был комсомольским работником, секретарем комитета ВЛКСМ культпросветучилища. Преподавал историю. Являлся диссертантом Института истории АН Армении. На основе своей диссертации издал книгу «Глинка С.Н. От русской истории к истории армянского народа». Долгое время работал в системе фармдистрибуции. Был директором ООО «Медина», затем директором ЗАО «Фармацевт».

Некоторое время возглавлял в Ростове и Ростовской области сеть клинично–диагностических лабораторий «Инвитро». Научный интерес Сергея Михайловича Саядова связан с вопросами этноэкологии армянского народа. С 2007 года он является руководителем проекта Общеармянского культурно–просветительского фонда «Хайазг». Сергей Михайлович Саядов – исполнительный директор РРОО «Нахичеванская–на–Дону армянская община».

Особо хотелось бы отметить заслугу С.М. Саядова в создании уникальной интернет–энциклопедии фонда «Хайазг». В энциклопедии собрана воедино из всех доступных источников информация об Армении и армянском мире. Именно Сергей Михайлович Саядов является основателем и инициатором этой энциклопедии. Огромную помощь в создании интернет–энциклопедии оказал известный ростовский меценат, настоящий патриот, руководитель Нахичеванской–на–Дону армянской общины, депутат Законодательного собрания Ростовской области Арутюн Арменакович Сурмалян. Сейчас «Хайазг» считается самой крупной армянской электронной энциклопедией в мире. Мне особенно приятно отметить, что у истоков этой энциклопедии стоял и мой отец, заслуженный врач России, известный краевед Минас Георгиевич Багдыков, и я, автор этих строк. Как исполнительный директор Нахичеванской–на–Дону

СЕРГЕЙ САЯДОВ

СЕРГЕЙ САЯДОВ

СТАНОВЛЕНИЕ  
АРМОНОВЕДЕНИЯ В РОССИИ  
В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА.  
ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ  
И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ



армянской общины Сергей Михайлович Саядов уделяет большое внимание издательскому делу. Регулярно выходит газета «Нахичевань–на–Дону». Вместе с известной журналисткой Нонной Владимировной Мирзабековой Сергей Михайлович Саядов организовал издание книг в серии «Жизнь замечательных нахичеванцев», рассказывающих о выдающихся людях, родившихся в Нахичевани или живших и живущих в нашем городе, сделавших многое для развития культуры, в том числе армянской, на Дону.

Хотелось бы пожелать Сергею Михайловичу Саядову дальнейших творческих успехов. Ведь он делает большое и важное дело, изучая армянскую историю, культуру и русско–армянские отношения, тем самым укрепляя русско–армянскую дружбу.

АННА ЕГОЯН  
В РОСТОВЕ–НА–ДОНУ

**В Ростовской областной государственной филармонии с большим успехом прошел концерт известной поэтессы Анны Егоян. Анна не только талантливый поэт, но еще и прекрасная чтица. Ее видеоролики в социальных сетях в Интернете, на Youtube смотрят миллионы людей. Немало у девушки поклонников и в нашем городе.**



Поклонником творчества Анны Егоян является и автор этих строк. Поэтому, когда я узнал, что в Ростове состоится творческая встреча с этой замечательной поэтессой, то сразу решил сходить на мероприятие. И не пожалел об этом. Я был приятно удивлен, когда увидел, какое большое количество ценителей поэзии среди молодежи. Практически весь большой зал филармонии был заполнен молодыми людьми.

И это прекрасно, прекрасно, что живет в молодых людях любовь к русской словесности, к поэзии. Это значит, что у нашего общества может быть хорошее будущее.

Меня нередко спрашивают, не волнуется ли меня, что сейчас стихи пишут и читают в Интернете? На этот вопрос я всегда отвечаю вопросом. Какая разница, где их пишут и читают?

Когда–то люди писали гусиными перьями, теперь пишут в Интернете. Главное – это что пишут, здесь важен не носитель информации, а содержание.

А содержание творчества Анны Егоян прекрасно и многогранно, романтично, лирично и в чем–то даже загадочно. В одном из интервью Анна как–то сказала:

«Меня всегда интересовала литература и поэзия, но сначала лишь на уровне хобби – никогда не думала, что это может вылиться во что–то огромное и стать неотъемлемой частью жизни... Свое первое стихотворение я написала в 14 лет. В тот момент я еще не выступала перед публикой. Это был достаточно тяжелый, переломный момент в моей жизни. Я изливала душу листку бумаги и складывала эти стихи в ящик, не желая, чтобы их кто–то читал –

это было нечто очень личное... Меня радует и трогает, что в наше время люди не забывают о том, что такое поэзия и правильное высказывание своих чувств. Я исполняю произведения классиков, а также современных авторов и обязательно отмечаю их, чтобы моя публика узнавала новых поэтов.

Меня тоже радует, что в наше циничное время люди по–прежнему любят стих. Меня также радует и то, что молодые люди с удовольствием слушают классиков мировой поэзии».

Как я уже писал, Анна Егоян замечательная чтица и актриса. Она прекрасно читала стихи Лермонтова, Цветаевой, Вознесенского, Асадова.

После концерта я вновь задумался, насколько гениальны стихи Лермонтова. Вроде звучит банально, но поверьте, иной раз стоит услышать классика в прекрасном исполнении. Анна и сама пишет замечательные стихи.

*«Сила твоих объятий  
Высшая точка чувств.  
Я держу тебя за запястье  
И вдыхаю нашу любовь».*

Все творчество Анны дышит любовью. И эту любовь она щедро дарит своим поклонникам, читателям, слушателям.

Как–то Анна сказала: «Сейчас у меня только одна цель – быть счастливой».

Я от души желаю этой талантливой и очаровательной девушке быть счастливой. Она этого достойна.

Страницу подготовил  
Георгий БАГДЫКОВ