

КУЛЬТУРА

ЭЛЬВИРА ВОСКАНЯН на сцене Чалтыря



Довольно часто радуют сельчан творческие коллективы Чалтыря – «Ани», «Давул-зурна», «Звезда надежды», «Цицернак», «Айоц ахчикнер», духовой оркестр и другие. Красивая протяжная армянская музыка переливается с лихой русской, а в последние годы исполняются песни и на иностранных языках. И даже, если слова понятны не всем, музыка говорит все о себе. Но сегодняшний концерт был особенным.



Известная скрипачка Эльвира Восканян обожает музыку в любое время года и в любое время суток, и так как у меня было 4 пригласительных билета, зная, что она сейчас в Ростове, я пригласил ее на концерт в Чалтыре. Она с удовольствием приняла приглашение и, когда мы сидели в зале школы искусств, было видно, что гостья получает наслаждение от того, что происходит на сцене. Когда закончилась концертная программа, ведущий Хачатур Согомонян объявил: «У нас в зале гостья из Канады, известная скрипачка Эльвира Восканян. Ей слово». В зале было немного людей, но он взорвался аплодисментами. Хотя Восканян уже более 10 лет живет в Канаде, люди помнят и любят ее исполнение. Ей было лестно, что на Родине так тепло принимают ее и ее талант. «Мне было очень приятно, – говорит гостья, – присутствовать на вашем концерте и попасть в творческую атмосферу Чалтыря.

Большое спасибо всем музыкантам и их руководителям, которые поддерживают культуру и держат ее на очень высоком уровне. Многих из числа выступающих я знаю – Григорий Хатламаджян, Ася Аракелян, Саркис Акопян, Софья Черогина. В Канаде, там, где я живу, армяне сохранили свой язык и прекрасно говорят на нем. И хочу обратиться к присутствующим: не забывайте наш родной язык». После выступления Эльвиры Георгиевны ведущий объявил, что для гостьи приготовлен сюрприз и навстречу ей с распростертыми объятиями вышел ее сокурсник Геннадий Семилетов. Конечно, это была неожиданная встреча через много лет. «Где бы вы еще встретились, как не в Чалтыре», – сказал ведущий. «Я подумала, что похож на Гену, но не может быть...», – говорит Восканян с

радостью. И конечно, зрители попросили ее сыграть и, как положено настоящему музыканту, ее скрипка была, как всегда, с ней. Великолепная исполнительница доставила огромное удовольствие не только всем зрителям, но и наслаждалась сама, играя и дирижуя одновременно. И в ней чувствовалось столько энергии, столько жизни, которую через музыку она передавала в зал зрителям! Конечно – это безмерное счастье слушать такого виртуоза в своем родном селе, и спасибо счастливому пригласительному билету на концерт, который совпал с приездом Восканян в Ростов.

Музыка, которую издают струны скрипки, особенная, неопишная. Она и плачет, и смеется, и говорит, и улыбается, заставляя зрителя сопереживать вместе с ней. И когда великая сила музыки сливается с техникой исполнения скрипача-виртуоза, только тогда можно получить истинное наслаждение, что и доставила нам Эльвира Георгиевна. Казалось, смычок не касался струн, но музыка вливалась в зал, а здесь не было равнодушного зрителя, потому что Восканян смело брала зрителя за душу и бережно вливала в него свою музыку. Казалось, каждый ее мускул играл вместе с ней, и каждая ее клетка радовалась издаваемому звуку. Это и есть настоящее мастерство.

КОНЦЕРТ «ПОЭТ ВСЕХ АРМЯН»

«Поэзия Туманяна – есть сама Армения, воскрешенная и запечатленная в стихах», – писал В. Брюсов о творчестве великого армянского поэта и патриота, которому в этом году исполняется 150 лет. Все его творчество было посвящено служению своему народу. И я думаю, счастлив и велик тот человек, которого спустя 1,5 века помнят и чтут вдали от Родины на небольшом кусочке донской земли, где находится армянская диаспора. Ведь не зря говорят: «Человек славен делами».

В день престольного праздника Святого Вознесения Христова силами Союза молодежи «Нор Ани» и церкви «Сурб Амбарцум» с. Чалтырь в концертном зале ДШИ им. Сарьяна был организован концерт «Поэт всех армян», посвященный 150-летию Ованеса Тадевосовича Туманяна. С приветственным словом со сцены к почитателям его творчества обратился настоятель чалтырской церкви тер Тадеос Гайбарян: «Сегодняшний концерт не случайно проводится в праздник Вознесения Христова, так как этот праздник неоднократно описывается в произведениях Ованеса Туманяна. Его герои обыкновенные люди, но поэт наделял их мудростью, тонким чувством юмора, силой духа. Познав нелегкую крестьянскую жизнь изнутри с юных лет, он проникся уважением к своему народу и связь с ним не прерывал на протяжении всей своей жизни, что и дало творческие всходы в его стихах, поэмах, баснях, сказках».

Его слог простой и доступный людям всех сословий и возрастов, поэтому он не только легко читается, но и запоминается быстро. Не случайно многие выражения его героев стали афоризмами, и

этим богатством своей души автор делился с народом, приближая к ним поэзию. Благодаря переводам Туманяна в армянскую литературу вошли такие писатели и поэты, как Пушкин, Лермонтов, Гете, Шиллер, Байрон и другие. Он был не только поэтом, но и патриотом своей страны. Так, во время Геноцида армян 1915 года все свои сбережения отдал для устройства тысяч беженцев, сирот в монастырях Эчмиадзина, организовывал для детей мероприятия, чтобы они отвлеклись от ужасов, которые пришлось им пережить,



за что получил народное прозвание «Отец всех армянских сирот». В эти годы он писал: «Со всеми я живу и мучаюсь и страдаю за всех». За 43 года своего творчества он приблизил поэзию настолько к народу, что стал его душой и сердцем, и в этом его истинное бессмертие. На стихи О. Туманяна сложены оперы, песни.

Концертную программу, посвященную поэту, открыл муниципальный ансамбль «Зангер» песней «Ах инч лав э сари вра» («Как же хорошо на горе») на слова Ованеса Туманяна и «Лусняк гишер» («Лунная ночь»). Сельские актеры сменяли на сцене друг друга – декламировали, пели, танцевали. Особенно запомнилась

сказка «Чари верчы» («Конец зла»), которую с удивительной артистичностью рассказывала учащаяся 2-го класса чалтырской школы №1 Аракс Караханян. Ее жесты, тембр голоса, мимика были восхитительны. Концертную программу подхватил образцовый фольклорный ансамбль «Цицернак». Танцевальный ансамбль «Айоц ахчикнер» сменил на сцене ансамбль «Грация». Со стихотворением «Хин орнутюн» («Древнее благословение») выступила преподаватель армянского языка чалтырской школы №1

Рипсима Вартеванян. Покрыли зрительный зал Зары Думанян и артистичность Саркиса Акопяна, исполнивших дуэтом арию из нестарейшей оперы «Ануш». И, конечно же, каждый выход на сцену муниципального ансамбля «Ани» – праздник для зрителя. Вот взмахнул руками дирижер и руководитель ансамбля Григорий Хатламаджян и полилась музыка. Зазвучали вместе удар, канон, дудук, кларнет, барабан, скрипка – и зритель завороженно растворился в звуках музыки. Незаметно прошли для зрителей 1,5 часа, отведенные на концерт в теплой, приятной атмосфере с ведущими Воскеат Долобян и Еленой Гайбарян.

ПОБЕДА В КОНКУРСЕ «КОНЦЕРТИНО»



Недавно в Ростовском колледже искусств состоялся одиннадцатый открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино». В номинации «Ансамблевое исполнительство» соревновались юные участники из всех ДШИ Ростовской области. Мясниковский район на конкурсе представили дети из Чалтыря в составе двух ансамблей (младшей и старшей группы) под руководством опытного наставника, заведующего отделением духовых и ударных инструментов ДШИ им. Сарьяна – Атанеса Чубаряна.

Хачатур Бардахчян и Илья Бардахчян представляли старшую группу ДШИ им. Сарьяна. За исполнение произведений Г. Свиридова – вальс к повести А. Пушкина «Метель» и «Танец пастушков» П. Чайковского из балета «Щелкунчик» – заняли 2-е место. А младшая группа, которую представили Дмитрий Коваленко и Дмитрий Пудеян, за исполнение произведений П. Мартина «Ча-ча-ча» и К. Вебера «Хор охотников» из оперы «Вольный стрелок» заняла 1-е место и заслуженно стала победителем конкурса.

После конкурса я встретился с Атанесом Асвадуровичем, и вот что он мне сказал: «На протяжении нескольких лет учащиеся отделения духовых и ударных инструментов ДШИ им. Сарьяна активно принимают участие в этом конкурсе. До сих пор мы участвовали в номинации «Сольное исполнительство». Но, наконец, сбылась моя мечта, мы приняли участие в номинации «Ансамблевое исполнительство», да еще заняли столь высокие призовые места. Рад за ребят и думаю, что у них прекрасное будущее».

Поздравляем юных музыкантов и их наставника с достойной победой!!!