

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД на полотнах Оксаны Бегма



Несколько лет назад меня пригласили на персональную выставку ростовской художницы Оксаны Бегма. Друзья мне сказали, что творчество этой талантливой девушки мне непременно должно понравиться. Ведь она пишет старый Ростов, а также дома и улочки моей любимой Нахичевани.



Исчезающий Ростов – особая тема в творчестве Оксаны Бегма. Я даже слышал от своих знакомых художников, что Оксана является ярким представителем особого направления в современном изобразительном искусстве – «ростреализма». Мне очень понравилось это слово и понятие «ростреализм». Поэтому я решил посетить выставку этой художницы. И не пожалел. Оксана Владимировна является не только ярким представителем «ростреализма», но и художником с большой буквы.

Я уверен, что пройдут годы и наш старый Ростов, его дома и особняки будут изучать по картинам Бегма.

Оксана родилась в семье известного ростовского художника Владимира Ивановича Бегма в 1973 году. Ее мама, кстати, тоже человек творческой профессии. Она – искусствовед, заслуженный работник культуры и при этом еще ... учитель математики.

Оксана с детских лет ездила с отцом на пленэры (он работает преподавателем



В 2009 году Оксана Владимировна стала членом-корреспондентом Международной академии культур и искусств.

В одном из интервью Оксана Бегма призналась, что ей важно сохранить на холсте то, что завтра может исчезнуть навсегда. И у нее это здорово получается.

Как-то Оксана Владимировна верно подметила, что в Европе стараются сохранять исторические центры городов, берегут старые особняки и дома. У нас же нет такого бережного отношения к своему прошлому, к своему архитектурному наследию. Почему? Может, не хотим? Не хотим думать о будущем? А может, если в нашем городе будет больше таких неравнодушных людей, любящих свою историю, как Оксана Бегма, то и город наш станет более привлекатель-



в художественном училище), бывала на острове Валаам, писала там пейзажи. Так что, я думаю, выбор будущей профессии для Оксаны был очевиден с детства.

Обучаясь в художественном училище, Оксана прониклась особой любовью к старому Ростову и Нахичевани. Она вместе с однокурсниками и

отцом ходила писать этюды в историческую часть Ростова, любила гулять по линиям в Нахичевани, рассматривать старинные дореволюционные особняки.

Ростовское художественное училище имени Грекова Оксана окончила с отличием, а в 1995 году успешно окончила и художественно-графический факультет Ростовского государственного педагогического университета (РГПУ).



С 1995 года – член Союза художников России. В 2005 году Оксана Владимировна стала стипендиатом Государственной Президентской стипендии министерства культуры Российской Федерации.

Оксана Бегма является также обладательницей особой награды – памятной серебряной медали администрации города Ростова–на–Дону, а также памятной медали в честь 100-летия М.А. Шолохова.

ным для туристов? Может, тогда мы перестанем ежегодно безвозвратно терять прекрасные дореволюционные особняки? Может, тогда мы будем не только на словах любить свой город, а на деле оберегать исторический центр от разрушения и бездумной застройки?

А пока Оксана Владимировна Бегма полна творческих планов. И я от души желаю ей творческих успехов и неиссякаемого вдохновения.

Георгий БАГДЫКОВ

