

СОБЫТИЯ ОБЩИНЫ

В СЕЛЕ БОЛЬШИЕ САЛЫ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК ПАВЛУ ЛУСПЕКАЕВУ

18 мая 2019 года в селе Большие Салы состоялось торжественное открытие памятника известному советскому актеру Павлу Луспекаеву.



Деньги на создание и транспортировку памятника собирали донские армяне. Но к их инициативе подключились вскоре люди со всех концов бывшего Советского Союза. Довольно быстро необходимая сумма была собрана. Памятник появился в Больших Салах, став не только украшением этого села, но и символом многовековой русско-армянской дружбы.

Хочу напомнить, что 17 июня 2018 года под Ростовом, в селе Большие Салы, был заложен первый камень памятника известному актеру Павлу Луспекаеву во дворе Дома культуры. Кстати, Дом культуры в селе Большие Салы носит имя этого выдающегося актера. Памятник изготавливался силами инициативной группы. Возглавлял эту группу известный ростовский музыкант, скрипач Александр Лотошников (Лотос).

В субботу, 18 мая 2019 года, во дворе Дома культуры Больших Салов состоялось торжественное открытие, на котором присутствовали как местные жители, так и руководство Мясниковского района. Митинг посетили глава администрации Мясниковского района Владимир Саркисович Килафян, глава Большесальского сельского поселения Гурген Асватурович Поповян, заместитель главы администрации Мясниковского района Назик Смбаговна Кешишян, исполнительный директор Нахичеванской-



фессор кафедры живописи, графики и скульптуры академии архитектуры и искусств Южного федерального университета, автор памятника Елизавете Петровне, стоящего в Покровском сквере. Дмитрий Юрьевич Серебряков – автор памятника Луспекаеву, выпускник училища имени М.Б. Грекова, выпускник Академии архитектуры и искусств ЮФУ, Южно-Российских мастеровских академии художеств, член Молодежного объединения союза художников России. Алексей Михайлович Курманаевский – заслуженный художник России, профессор Академии

отделения Российского военно-исторического общества.

Все выступающие подчеркивали, что Павел Луспекаев – символ нашей многонациональной донской культуры. Как и его персонаж из фильма «Белое солнце пустыни» таможенник Верещагин – символ настоящего русского патриотизма.

Кстати, отец Павла Луспекаева – армянин, а мама – донская казачка. В армянском селе Большие Салы Мясниковского района, откуда родом Луспекаевы, о прославленном актере знают даже дети, считая его чуть ли не национальным героем.

На торжественный митинг, посвященный открытию памятника Луспекаеву, пришло очень много людей. Кажется, что все село собралось, чтобы порадоваться этому знаменательному событию. На ступеньках Дома культуры играл джазовый оркестр.

Перед собравшимися гостями выступил легендарный ростовский джазмен Адам Мартынович Терацунян. Он, в частности, сказал, что из среды донских армян вышло немало выдающихся артистов, писателей, поэтов, спортсменов, музыкантов. А творчество Павла Луспекаева ярко, неповторимо и напоминает джазовую музыку. Было предложено в селе Большие Салы организовать джазовый фестиваль.

Меня очень тронуло выступление местных школь-



солнце пустыни», у него не было стоп! Луспекаев страдал болезнью сосудов ног. И врачи были вынуждены ампутировать актеру стопы. Но он, преодолевая адскую боль, продолжал работать и сниматься в кино!

Работа Луспекаева в фильме «Белое солнце пустыни» – это в буквальном смысле подвиг. Хочу особо подчеркнуть, что Луспекаев снимался в фильме без дублеров. Это было его условием!

Интересно, что Луспекаев стал Лауреатом Государственной премии Рос-



сии в 1997 году (посмертно) за «Белое солнце пустыни».

При жизни в 1965 году Луспекаеву было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР».

Образ Верещагина в фильме «Белое солнце пустыни» давно уже стал символом настоящего русского патриотизма. На Дальнем Востоке у берегов Сахалина и Курил несет службу таможенное судно «Павел Верещагин». По решению руководителей донецкой таможни на границе Донецкой и Ростовской областей был установлен памятник Павлу Верещагину, изготовленный из дуба. У стен курганской таможни также есть памятник Павлу Верещагину, выполненный из кованой меди. Луганскому академическому областному русскому драматическому театру присвоено имя Павла Луспекаева.

Павел Луспекаев снялся во многих фильмах. Но именно роль Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни» обессмертила его.

Мне особо приятно отметить, что очень много людей откликнулись на призыв собрать деньги на памятник актеру. Люди давали разные суммы. Каждый сколько мог.

Я являюсь членом инициативной группы, которую возглавляет Александр Лотошников, по установке памятника Павлу Луспекаеву. И считаю, что у нас получился по-настоящему народный памятник для народного героя.

Павел Луспекаев был родом с Дона. И мы должны об этом помнить и по праву можем этим гордиться!

Материал подготовил
Георгий БАГДЫКОВ

на-Дону армянской общины Сергей Михайлович Саядов, двоюродный брат Луспекаева Альберт Саркисович Сионян, многие известные деятели культуры донского края.

На торжественном митинге, в частности, выступали Сергей Николаевич Олешня – скульптор, академик Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации, про-

архитектуры и искусств Южного федерального университета, заместитель председателя Ростовского областного отделения всероссийской творческой организации Союза художников России. Марина Юрьевна Бобрецова – директор художественного училища имени М.Б. Грекова, Александр Анатольевич Резванов – директор ростовского филиала ВГИКа, руководитель ростовского

они замечательно читали патристические стихи на русском и армянском языках, пели песни. Под руководством директора школы №8 Шушаник Каспаровны Поповян дети подготовили целую концертную программу.

Павел Луспекаев был великим актером, патриотом и интернационалистом. А еще он был мужественным человеком. Когда актер снимался в фильме «Белое