

НАШИ ТАЛАНТЫ

Успех ансамбля «Концертино»

Компетентному жюри, в состав которого входили председатель жюри, композитор, координатор Всероссийского телевизионного проекта «Синяя птица», Галина Киселева (г. Москва), почетный деятель искусств Москвы, заслуженный деятель Московского Музыкального Общества Лариса Чернова, член Российской общественной Академии голоса, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Саратовского национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского Елена Царькова (Саратов), хореограф, режиссер-постановщик всероссийских и международных учебно-раз-

При поддержке Министерства культуры Московской области, под патронатом Международного благотворительного фонда В.Спивакова 25 марта в Ростове-на-Дону в Доме офицеров состоялся Международный конкурс «Музыка звезд», который проходил в два этапа

влекательных программ, постановщик проекта MTV «Art Fashion» – Анна Соловьева (Ростов-на-Дону).

На суд жюри были представлены 50 номеров. В числе участников конкурса были и учащиеся ДШИ им.Сарьяна (с.Чалтырь) с ансамблем скрипачей «Концертино» под руководством преподавателя Анжелики Баян

и концертмейстера Анаит Хатламаджиян. Ансамбль в составе скрипачей Тиграна Аветяна, Сусанны Секизян, Арианы Ли, Марии Бабян, Анжелики Баян за исполнение песни «Цицернак» и «Веселый ветер» стали лауреатами второй степени. Также лауреатом 2-й степени за исполнение 2-й и 3-й части из концерта Ф.Зейца стал Богдан Петренко



(преподаватель – Анжелика Баян).

– Мы основательно готовились к этому конкурсу. Занять второе место в таком престижном мероприятии для нас бы-

ло очень достойно. А для юных скрипачек Сусанны Секизян и Марии Бабян этот конкурс стал дебютом, – говорит руководитель ансамбля «Концертино» Анжелика Баян.

Дети с нескрываемой радостью говорили о конкурсе и своей победе, они посвятили ее своему преподавателю Анжелике Кероповне.

Яков ЧУБАРОВ



5-летний Арман Асланян покорил жюри

Арман Асланян из Ростова-на-Дону покорил танцевальное жюри и стал серебряным призером Чемпионата России по хип-хопу, который проходил в городе Санкт-Петербурге 28-31 марта!

Это первая высшая награда Армана, но все впереди – ведь юный танцовщик вошел в сборную России по танцевальному направлению «хип-хоп» и теперь команде предстоит серьезное испытание – Чемпионат Европы, который состоится в середине мая в Италии. Арман уже не первый год занимается тан-

цами в клубе «My community» в Ростове-на-Дону под чутким руководством тренера Василия Нескубина и, несмотря на свой еще совсем маленький возраст, обладает большим творческим потенциалом. Желаем Асланяну Арману танцевальных успехов на любом покрытии: от паркета до уличного асфальта и достижения всех высот!



Камерный концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Комитаса

Недавно состоялся концерт ростовского квартета «Эчмиадзин», посвященный 150-летию со дня рождения великого армянского композитора Комитаса. Организаторами этого мероприятия стали известный ростовский общественный деятель скрипач Александр Лотошников и настоятель храма Пресвятой Богородицы (Сурб Аствацацин) священник Тер Ашот.



В квартете «Эчмиадзин» играют выпускники Ростовской государственной консерватории. Концерт ростовского квартета «Эчмиадзин» состоялся в храме Пресвятой Богородицы в селе Большие Салы. После богослужения ведущие концерта рассказали верующим о жизни и творчестве Комитаса.

В этот день в село Большие Салы приехало немало ростовчан специально для того, чтобы послушать музыку «Комитаса» в исполнении квартета «Эчмиадзин». В стенах древнего

армянского храма почти два часа звучала музыка великого композитора, а церковный хор ростовской церкви Сурб Хач исполнял духовные песнопения и гимны (шараканы), написанные Комитасом.

Мне же хочется поблагодарить ростовский квартет «Эчмиадзин» за прекрасный концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Комитаса, который состоялся в стенах древнего армянского храма в селе Большие Салы.

Георгий БАГДЫКОВ

В АРЦАХЕ ГОТОВЯТСЯ К ЧЕМПИОНАТУ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ CONIFA EURO-2019

В польском Кракове 27 января состоялась церемония жеребьевки чемпионата Европы по футболу среди сборных официально не признанных государств, который пройдет с 1 по 16 июня 2019 года в Степанакерте – столице Нагорно-Карабахской Республики – Арцахе.



Армянские команды участвовали в трех чемпионатах мира – сборная Арцаха в 2014 году в шведском городе Эстерсунд, сборная Западной Армении – в 2016 году в Сухуми и в 2018 году в Лондоне.

По итогам жеребьевки в Кракове сборная Арцаха попала в 1-ю группу и сыграет с национальными командами Лапландии (северная территория Норвегии, населенная саамами) и Луганской Народной Республики (ЛНР).

Во 2-й группе Абхазия сразится с Чамерией (прибрежная территория Южной Албании) и Северо-Западной Греции, где проживают албанцы-чамы) и командой графства Ницца.

В 3-й группе соперниками действующего чемпиона Европы – сборной Падании (неофициальная футбольная команда, поддерживаемая итальянской партией «Лига Севера», представляет восемь северных регионов Италии) оказались сборные Донецкой Народной Республики (ДНР) и Сардинии (автономная область Италии, где говорят на сардинском языке, который постепенно уступает итальянскому). Ну, а сборная Западной Армении попала в 4-ю группу, где по-

мерится силами с командами Южной Осетии и Секейского края (административные уезды Румынии, где проживают венгры-секеи).

По две лучшие сборные из каждой группы выйдут в четвертьфинал турнира.

Европейский чемпионат в Арцахе обещает быть рекордным по количеству участников, так как в Венгрии и на Кипре соревновались шесть и восемь команд соответственно.

Первой подготовку к первенству начала команда Западной Армении, учебно-тренировочные сборы прошли в январе в самом армянском городе Франции – Марселе.

Помимо тренировок, подопечные Ваданяна провели в Марселе и две контрольные игры. В первом матче с французской профессиональной командой «Ним Олимпик» счет открыл араратовец Завен Бадоян, но во втором тайме нашим силенок не хватило (первые сборы, да еще после новогодних праздников) и они уступили со счетом 1:4. Проиграли армяне и во втором матче – 0:2 французскому «Тулону», уступили в равной борьбе из-за несыгранности команды.