

КУЛЬТУРА

В филиале Ростовского областного музея краеведения (переулок Газетный, 47) прошел музыкальный вечер, приуроченный к 8 Марта. В программе под названием «Пусть расцветают женские сердца от радости, любви и вдохновенья!» принял участие хоровой ансамбль донских армян из Чалтыря «Зангер». Для прекрасных женщин звучали национальные армянские и русские народные песни, песни советских композиторов, эстрадные и джазовые произведения.

«ПУСТЬ РАСЦВЕТАЮТ ЖЕНСКИЕ СЕРДЦА ОТ РАДОСТИ, ЛЮБВИ И ВДОХНОВЕНЬЯ!»

За свою многолетнюю плодотворную деятельность ансамбль «Зангер» сумел завоевать звание лучшего хора в регионе, выступая с концертными программами во многих городах и достойно представляя жемчужины армянской народной музыки. Коллектив – постоянный участник всех культурных программ Мясниковского района, лауреат областных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей. Ансамбль с успехом выступал в Крыму, Карелии, Казани, Ереване, Польше, Испании. Ансамбль был основан в 1988 году Софьей Александровной Кочергиной и Хугасом Торосовичем Гадзияном, неоднократно становился лауреатом областных и всероссийских фестивалей.

Лично я впервые познакомился с ансамблем «Зангер» в 2002 году во время паломнической поездки в Крым. Тогда мы полностью повторили маршрут, по которому наши предки, крымские армяне, переселились на Дон. Побывали во всех местах полуострова, где жили ар-

мяне, посетили армянские храмы. Особо мне запомнилось, как в крымском монастыре Сурб Хач (кстати, наш ростовский Сурб Хач был назван в честь крымского) солисты ансамбля «Зангер» исполняли духовные песнопения. В стенах древнего храма это звучало божественно и неповторимо.

С моей точки зрения, такой же неповторимый концерт состоялся в филиале Ростовского областного краеведческого музея на Газетном. Вела это мероприятие известная искусствовед и певица Наталья Алексеевна Мещерякова. Наталья Алексеевна вспомнила, что в этом году мы отмечаем несколько крупных юбилеев. Это и 240 лет с момента основания армянского города Нор Нахичеван, и 90 лет с момента присоединения Нахичевани к Ростову–на–Дону. Мне было особенно приятно услышать, что Наталья Алексеевна, считает, что в нашем городе должен появиться памятный знак в честь объединения двух городов. Кстати, об этом на страницах «Вечер-



ВПЕРВЫЕ В МУЗЕЕ!

коллектив, известный в Польше, Испании, Армении...

него Ростова» неоднократно писали ростовские краеведы, в том числе и автор этих строк.

В зрительном зале было много молодых ребят, которые с большим интересом слушали концерт. И это для меня было особо значимо. Ведь все самое лучшее в нашей жизни связано с женским началом. Такие святые для каждого человека слова, как «мама», «родина», «отчизна» – женского рода. Ради прекрасных женщин создавались писателями и поэтами нетленные произведения, ради женщин великие художники писали картины, ставшие шедеврами. Считаю, что юноши обязательно должны воспитываться в уважении к женщинам. Тогда наш мир станет лучше. Ведь если ты искренне любишь свою маму, то с таким же уважением должен относиться и к чужой матери.

Хорошо, что у нас есть праздник 8 марта. А если бы его не было, то такой праздник следовало бы придумать. В традиции почти каждого народа есть та-

кие дни, когда чествуют матерей, сестер, женщин. Потому как именно они являются символами Добра, Любви, Мира и Благополучия.

Хочется от всего сердца поблагодарить ведущую концерта Наталью Алексеевну Мещерякову, а также руководителя отдела Ростовского областного краеведческого музея Зинаиду Николаевну Римскую за прекрасную организацию этого мероприятия, посвященного 8 Марта. Мне же от себя хочется добавить: давайте любить женщин и говорить им комплименты не только в праздник, а каждый день.

Помните, как пел Булат Окуджава:

*«Давайте говорить
Друг другу комплименты,
Ведь это все любви
Счастливые моменты».*

Очень хочется, чтобы в жизни каждого из нас, в жизни наших любимых женщин было как можно больше счастливых моментов.



Недавно в Областном доме народного творчества в Ростове состоялся большой праздничный концерт детского ансамбля «Аревик» под управлением почетного работника образования Российской Федерации, заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества Арmine Петровны Сагертьянц.

Концерт прошел с аншлагом. Не перестаю удивляться тому, как много у нас талантливых ребят. Дети пели на армянском, русском, английском и итальянском языках. Звучали удивительно красивые песни о Нахичевани, Ростове и Ереване, о дружбе и любви.

Исполнительный директор Нахичеванской–на–Дону армянской общины Сергей Михайлович Саядов поблагодарил

АРМИНЕ САГЕРТЬЯНЦ И ЕЕ «АРЕВИК»

Арmine Петровну за то, что она в течение многих лет несет армянскую культуру в массы. Благодаря таким людям, как Арmine Петровна, армянская песня и музыкальная культура донских армян продолжают жить и развиваться. И, кстати, как я уже писал, было очень приятно услышать, как дети поют песни на разных языках. Действительно, невозможно не согласиться с Сергеем Михайловичем Саядовым, вклад Арmine Петровны Сагертьянц в дело укрепления межнационального согласия и мира у нас на Дону огромен.

Надо отметить, что «Аревик» в Ростове знаком многим. Я хорошо помню первый, так называемый звездный состав ансамбля. В нем пели будущие звезды армянской эстрады – Ева Ривас (Валерия Решетникова) и Араме (Арам Егиазарян). Я неоднократно бывал на концертах ансамбля «Аревик» и помню, как блистала на сцене Ева Ривас. Бессменным руководителем ансамбля была и остается Арmine Сагертьянц. Ева Ривас в своих интервью говорит, что считает ее своей второй мамой.

Считаю, что об Арmine Петровне надо рассказать более подробно. Она взлелеяла множество замечательных певцов,

ярких исполнителей. Ее муж, Эдуард Вагаршакович, был известным на Дону доктором–невропатологом, воспитавшим не одно поколение врачей. Дочь Эдуарда Вагаршаковича Анна Эдуардовна пошла по стопам отца, стала замечательным врачом–невропатологом. Я не один год работал вместе с ней в поликлинике областной клинической больницы № 2. Сын Эдуарда Вагаршаковича, Вагаршак, также стал врачом. Но я помню, как детьми они пели вместе с Евой Ривас в ансамбле «Аревик».

Как я уже писал, ансамбль «Аревик» пользовался большим успехом у зрителей. В 1997 году ансамбль получил звание «народного». В эти годы Ева Ривас стала обладателем Гран–при детского конкурса песни «Аленький цветочек». В 1999 году, исполняя армянскую песню из репертуара Розы Армен, получила две серебряные медали на Первых Российских молодежных Дельфийских играх в городе Саратове. В 2000 году ансамбль «Аревик» был удостоен звания «Коллектив года». В 2003 году «Аревик» оказался дипломантом Первого Всероссийского конкурса арти-

стов эстрады. Ева Ривас также стала дипломантом Первого Всероссийского конкурса патристической песни. Организатором этого конкурса была известная российская певица Надежда Бабкина.

Инициаторами создания армянского ансамбля изначально были директор внешкольного центра «Досуг» Пролетарского района Петр Ефимович Дручинин и заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Валерий Борисович Французов. Именно они предложили Арmine Петровне Сагертьянц организовать армянский ансамбль и стать его художественным руководителем. Этот разговор происходил в 1996 году. Но годом раньше в гимназии № 14 при кружке армянского языка «Айк» (руководитель А.Г. Симавонян) Арmine Петровной был уже создан армянский хоровой ансамбль. Дети исполняли армянские народные песни, песни в обработке великого армянского композитора Комитаса и даже арии из оперы А. Тиграняна «Ануш».

Сейчас в ансамбле «Аревик» есть две группы – младшая и для детей постарше.

Кристина Давтян в работе «20 лет ансамблю «Аревик»,

посвященной Арmine Сагертьянц, пишет: «Все люди одарены по–своему и обладают неравными способностями и талантами, но, попадая в руки Мастера, каждый получает возможность расти и развиваться». По–моему, написано точно и правильно. Я считаю Арmine Петровну великим Мастером, которая, как говорят, дала путевку в жизнь десяткам одаренных ребят. У нас в Нахичевани ансамбль «Аревик» называют «кузницей талантов». И я верю, что сегодня там поет будущая звезда российской и армянской эстрады.

Хочется пожелать ансамблю «Аревик», а также художественному руководителю этого коллектива Арmine Петровне Сагертьянц долгих лет жизни и дальнейших творческих успехов.

Праздничный предновогодний концерт детский ансамбль «Аревик» начал с одноименной песни, которую в советское время написали композитор Константин Орбелян и поэт Людвиг Дурян. «Аревик» с армянского переводится как «солнышко». Так пусть это солнышко светит ярко и никогда не гаснет!

Георгий БАГДЫКОВ

Ростовчане – лауреаты фестиваля армянских танцев

3 марта в Краснодаре состоялся III краевой фестиваль армянских народных танцев «Назани», в котором приняли участие коллективы армянского народного танца из Оренбурга, Омска, Ижевска, Анапы, Новороссийска, Ставрополя и других городов России.

Членами авторитетного жюри были: саркаваг Андраник Манукян, Камо Закарян, Алекс Дноян, председатель жюри Оганнес Хачикян.

По благословению настоятеля церкви Сурб Хач иерея Погоса Тертеряна из Ростова–на–Дону в фестивале приняли участие ансамбли армянского народно–этнического танца «Урарту» (художественный руководи-



тель Лилит Варданян) и «Искры Армени» (художественный руководитель Арmine Оганян).

Своим профессиональным и вдохновенным выступлением коллективы восхитили и покорили сердца не только зрителей, но и требовательного жюри, в разных категориях став лауреатами I и II степени, а также дипломантами I степени.

Для танцоров из Ростова–на–Дону самой большой наградой стало знакомство и общение с саркаваг Андраник Манукяном – великим фольклористом–певцом и руководителем музыкальной группы «Гата Бенд» (Армения).