

В нулевых годах была популярна русскоязычная версия мюзикла «Нотр Дам де Пари» («Собор Парижской Богоматери»), партии из которого звучали и на ТВ, и на радио, и с разных дисконосителей. Самая популярная из них звучала так: «Я душу Дьяволу продам за ночь с тобой», в ней есть такие слова:

«Рай, обещают рай твои объятья.

Дай мне надежду, о мое проклятье,

Знай, греховных мыслей мне сладка слепая власть.

Безумец прежде, я не знал, что значит страсть...».

Автор этого произведения – известный театральный режиссер, моя приятельница Сусанна Цирюк, и хочу заметить, что это ее творчество удачно подошло не только к персонажам супер-популярного мюзикла, но и к тому мюзиклу, который играют в Азербайджане и который называется «Гражданская Платформа Мира между Арменией и Азербайджаном». На первый взгляд может показаться, что это собрание пацифистов, ищущих пути-выходы из затянувшегося армяно-азербайджанского конфликта. Если бы...! Уж я один из первых вступил бы на такую платформу. Однако все далеко не так гладко. И только люди с полным отсутствием понимания происходящего клюют на эту наживку. Либо желающие подработать. Тут две категории – одни ничего с этого не получают, искренне доверяя «Платформе» (ну, разве что бесплатный билет, питание и проживание в дни заседаний), другие отмывают довольно неплохие деньги – как правило, это так называемый «Совет экспертов».

На первый взгляд, все очень просто. Что мы видим в учредительном документе:

«Платформа Мира, созданная в декабре 2016 года, является инициативой граждан Армении и Азербайджана, представляющих их гражданские институты, которые хотят внести свой вклад в мирное урегулирование конфликта. Она является голосом простых армян и азербайджанцев, которые

«Платформу мира» устиляет ложь



Встреча в офисе участников «Платформы Мира между Арменией и Азербайджаном»

обречены жить в разрушениях и кровавых последствиях войны, с античеловеческой сущностью войны и ее разрушительными, кровавыми ужасами, понимая, что нет другой альтернативы, кроме мира».

Согласитесь, ничего лучше не придумать. Все хотят жить в мире и согласии. Почему бы не «клюнуть»? И были такие армяне, хребтоголовые, проглотившие наживку. Правда, таких оказалось считанное количество. Например, Сюзан Джагинян, гражданка Армении, журналист, перебравшаяся в Азербайджан и досрочная там до сопредседателя Центральной Контрольно-рвизионной Комиссии. Имеется и

некий россиянин Эрик Хачатуров, представленный как историк-исследователь из Санкт-Петербурга, но самом деле пекарь со Ставропольщины. Есть еще две-три сомнительные личности армянской национальности – пенсионерка из России Оксана Алтуян, публицист из Швеции Артур Агаджанов, заявляющий о себе как об историке-исследователе, домохозяйка из России Ирина Берчян и некий полковник в отставке Эдуард Багирян из России же. Как видим, все они из разных социальных слоев, но объединяет всех одно – кроме пекаря Хачатурова все «активисты» нетрудоустроенные граждане, имеющие время, но не имеющие

средств. Я бы сюда добавил – и мозгов. Если простит мне некоторую вольность читатель. Ровно также, как нет мозгов у организаторов «Платформы мира», исходя из списка представителей этой «миротворческой» организации с азербайджанской стороны. Среди них давно знакомые читателям «Антитопора» фальсификаторы Ризван Гусейнов, Кямил Салимов, Умуд Мирзаев, с чьими антиармянскими выкриками можно ознакомиться в интернете и чьи идеи заключаются не только в карабахской реконкисте, но и в завоевании Еревана. Лично мне как психологу страсть как хочется аудитенций с Хачатуровыми и Ко, чтобы понять, что творится у



Vk.com/antitopor

Вадим АРУТЮНОВ,
автор и ведущий рубрики
«Антитопор»

них в голове. Чтобы понять, как могли они довериться тем, кто их же историческую родину, их же родной народ и их же самих готов стереть с лица земли.

Есть в списке членов «Платформы» и международные эксперты, один из которых российский журналист, долгое время пытающийся стравить юг России и армян Евгений Михайлов из Таганрога. Правда, в Азербайджане эта личность называется политологом, международным экспертом. Наша газета не раз обращалась на своих страницах к данной персоне. Кроме того, напомним, что Михайлов, прежде чем стать корреспондентом газеты «Южный Федеральный», где он изливал свои большие фантазии в отношении армян юга России, долгое время являлся активистом другой организации, отличной от «Платформы мира», – Русского национального единства.

Заставшим бурные 90-е и начало нулевых известно, что РНЕ отличалась своими нацистскими взглядами, а их символикой являлась свастика. Видимо, азербайджанские спецслужбы не брезгают никакими кадрами, лишь бы антиармянски использовать их. Не учли эти самые спецслужбы одного – имиджа. Нельзя предлагать мир, используя людей с плохой репутацией в качестве посредников.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Как армяне вернули Сан-Франциско символ христианский

В Сан-Франциско мне посчастливилось увидеть гору Дэвидсон, на которой возвышается огромный Крест с любопытной судьбой.

Парк находится в центре города и весь утопает в зелени эвкалипта, сосен, дубов... Здесь, на самой высокой точке города, установлен Крест высотой 30 метров. Он был возведен в 1923 году и реконструирован в 1934-м в честь инаугура-

ции Теодора Рузвельта. Долгое время Крест являлся символом Сан-Франциско, т.к. его было видно почти со всех концов города. В середине XX века, когда в город все больше стали прибывать мусульмане и иудеи, Крест начал раздра-

жать последних. Дошло до того, что мусульмане стали собирать подписи, чтобы снести Крест, а евреи пошли дальше – уговорили мэра города, чтобы этот земельный участок выставили на аукцион с перспективой, что кто-то из евреев выкупит землю и снесет этот символ христианства с верхней точки города. Но не учли кое-что... Во время аукциона покупателем земельного участка стал не ев-



рей, а... армянская община Сан-Франциско. Она выкупила этот земельный участок с Крестом. С тех пор Крест не только продолжает виднеться со всех сторон города, но и стал памятником Геноцида армян 1915 года. Именно сюда стекаются каждый год 24 апреля армяне и им

сочувствующие горожане, чтобы возложить цветы убиенным в Османской империи армянам.

У Креста всегда много туристов, ведь отсюда еще и открывается великолепный вид на Сан-Франциско.

Вадим АРУТЮНОВ

