

Продолжение. Начало на стр. 1

Саак Армянин происходил из армянского рода Камсаракан и был не только талантливым экзархом, но и полководцем. Например, когда Маврикий совершил попытку захватить власть в Риме и провозгласить независимость от Византии, войско, возглавляемое Исааком Армянином, вошло в Рим, арестовало Маврикия с мятежниками. Позже Маврикий был казнен. Согласно хронике франкского летописца VII века Фредегара, экзарх Исаак убил и графа Тосканы Тасо, вступив в сговор с королем лангобардов Ариоальдом. Тем самым, по этой версии, Исаак наследовал Элефтерию.

Такова она, Равенна! Очень жаль, что многие наши соотечественники ассоциируют «армянскую Италию» исключительно с Венецией, точнее, с островом Сан Ладзаро дельи Армени. Не умаляя достоинств острова и Ордена мхитаристов, хочу заверить, что и на самом «итальянском сапоге» немало любопытнейших сведений об армянах – от Бари до Милана. Однако, как водится, приехать в Италию за армянским и миновать Венецию невозможно. А значит – вперед, на Венецию!

парней и трех девушек, развлекавших мужскую половину какими-то историями.

– Buona notte ragazzi! Sono straniero. Aiutami a trovare un hotel Colombo (Доброй ночи, ребята. Я иностранец. Вы не можете мне найти отель «Коломбо»?), – обратился я к молодым людям по-итальянски, а в ответ услышал вопрос по-английски:

– Do you speak English?

От молодых людей, внешне не похожих на итальянцев, сильно разило алкоголем. Впрочем, как и от их подруг. Между собой все они говорили по-английски. Явно гастарбайтеры и находятся в Италии не больше года. Поэтому отель Colombo им не был знаком, но все четверо согласились помочь мне в поисках. По пути мы познакомились. Оказалось, что ребята из Бангладеш. Трудятся в Венеции почти полгода, убирая мусор, чтобы отправить деньги на родину. А девушки, их подружки, студентки из Боснии. Во всяком случае, сами боснячки так представились. Так, в компании и разговорах, нам удалось –таки разыскать Colombo. Распрощавшись с моими помощниками, я стал звонить в дверь частного отеля. Навстречу мне вышел сам хозяин. Он предстал передо мной в домашнем халате и



Мозаика под куполом собора Сан-Витале: в центре изображен император Юстиниан, справа от него полководец Нерсес.

на поселиться семья из Венгрии, а свободных номеров у меня нет.

Я с ужасом взглянул на имеющиеся копии, скачанные мной из Букинга (интернет-сервис по бронированию отелей). Действительно. Даты совпадали. Но месяца

не пропали. Но раз на раз не приходится.

АРМЯНСКИЕ МОТИВЫ ВЕНЕЦИИ

Ни Местре, ни Маргера не напоминают ту Венецию, которую обычно нам показывают в фильмах или демонстрируют художники и фотографы в своих работах. Наряду с Тессерой, Чириньяно и другими районами Венеции, в Местре нет ни каналов, ни гондол. Поэтому спозаранку я купил билет на автобус и отправился в «ту самую Венецию».

Прежде чем отправиться на остров Сан Ладзаро дельи Армени, я побродил по Сан-Марко и взглянул во Дворец дождей – одну из главных достопримечательностей Венеции с XIV века, где уже в холле, у самого входа во дворец, размещена репродукция карты Древнего мира, в которой обозначена в том числе и Армения. Учтивая, что во Дворце дождей всегда много туристов и из-за толкотни экспонаты особо не посмотришь, мне и 15 минут давки хватило, чтобы выйти отсюда как можно скорее. Не хотелось чувствовать себя шпротом. Пусть даже в дождевой банке.

У самого Дворца дождей, на площади Сан Марко, тоже немало людей. Покормив пернатых, коих здесь тысячи, и получив от них «в награду» голубиный помет на ухо, я воспринял по старинке действия птиц как приметку «к деньгам» и был таков. Буквально в 100 метрах от площа-

Армянские венецианские купцы были известны по всей Европе и всему Ближнему Востоку. Доказательство тому, в частности, известное полотно итальянского художника XVIII века Джованни Гревемброха «Армянский купец из Венеции». Тем не менее, нельзя сказать, что «армянская Венеция» ассоциируется исключительно с купцами. Отнюдь. В этом городе развились и ряд наук, в которых армяне преуспели больше многих европейских народов. Например, в 1512 году в Венеции зародилось армянское книгопечатание. А в середине того же столетия книгоиздательскую деятельность в Венеции развил Абгар Тохатеци. Также стоит вспомнить Антона Сурыана – венецианского моряка и инженера-судоостроителя XVI века, чьим именем назван один из причалов Венеции. Антон Суриян разработал новую систему спуска кораблей на воду, создал устройство для очистки морского дна от накопившейся тины, от которой долгое время страдали венецианские каналы. Инженерный склад ума Антона Сурыана особенно ярко проявился и в 1571 году во время битвы при Лепанто. В разгар турецко-венецианской войны суда Священной лиги столкнулись в морском бою с кораблями Османской империи. Антон расположил орудия Хуана Австрийского таким образом, чтобы они безошибочно попадали в цель. Османский флот, численно превосходящий христианский, был полностью разгромлен. Турки по итогам этой битвы потеряли 224 корабля. Эта битва считается крупнейшим морским сражением XVI века. Поражение турок в битве при Лепанто стало судьбоносным для Европы.

Сегодня Венеция это уже не отдельная республика, но следы славного прошлого этого города видны всюду. Великолепные дворцы, парки, мосты, акведуки... Порой диву даешься тому, как все это удерживается буквально на плаву. И как вообще в этих каналах венецианцы бились с иноземцами, отстаивая свой город, свою республику. Не верьте тем, кто называет Венецию городом романтиков. Венеция – это тот самый город, возможно, единственный в Европе, куда ни в коем случае не нужно отправляться с семьей, любимыми, друзьями. В Венецию надо приезжать для уединения, чтобы созерцать и отдохнуть душой от всякой суеты. Что я и делал первые четыре дня перед тем, как отправиться на остров Святого Лазаря Армянского.

Продолжение в следующем номере



Саркофаг с мощами экзарха Равенны и Римини Исаака Армено и его супруги Сусанны.

В ПОИСКАХ НОЧЛЕГА

В Венецию я прибыл поездом из Равенны поздно ночью. Город был пустынным, учитывая, что это район Маргера – материковая часть города, где почти нет туристов. Здесь проживают в основном местные жители. Поиски своего небольшого отеля, номер которого я заблаговременно забронировал и оплатил, заняли почти два часа. Двухэтажное ничем не примечательное здание находилось на окраине Маргера, не в самом благополучном районе, куда даже таксисты не решаются ехать в ночи. Пришлось добираться пешком с помощью навигатора. Но и он особо не помог. Не все дома пронумерованы. А рядом – ни души. Побродив по округе, я услышал голоса, доносящиеся откуда-то из аллеи. На свой страх и риск направился навстречу. Я подошел поближе и увидел двух

едва стоял на ногах. Видимо, здорово поддал за ужином. А посему даже не стал проверять у меня документы. Молча и пошатываясь из стороны в сторону, он сопроводил меня до моего номера и был таков. Но это еще не все!

Утром я проснулся от громкого стука в дверь. Это был протрезвевший хозяин отеля. Оценив меня с головы до ног, словно только увидел, мужчина спросил:

– Как вы сюда попали? У меня нет свободных номеров

«Один из нас сошел с ума», – подумал я.

– Так вы же меня сами впустили ночью и открыли эту комнату. Кроме того, я еще месяц назад оплатил ее.

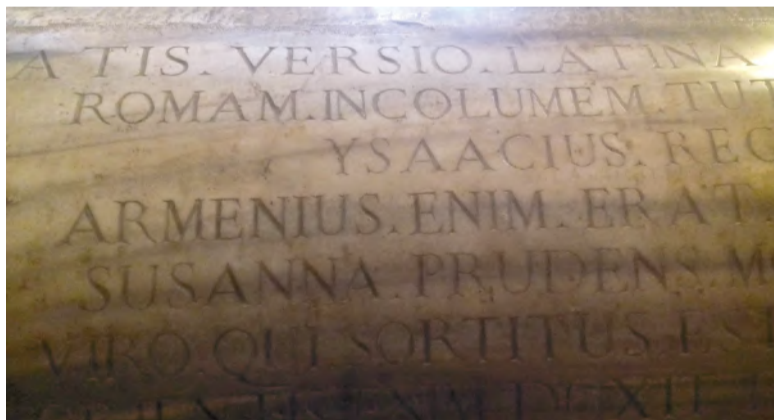
Мужчина почесал ягодицу, потом темечко, сказал:

– Надо же! Ничего не помню. Можно ваш паспорт?

Я протянул ему паспорт, который он забрал, видимо, для сверки. А через пять минут хозяин снова вернулся и ошарашил меня:

– Вы действительно оплатили номер в моем отеле, однако зарегистрировались не на апрель, а на август. Прошу покинуть гостиницу, т.к. с минуты на минуту сюда долж-

разные. Надо отдать должное этой системе регистрации – вопрос решился довольно быстро. Букинг



удержал с меня деньги только за один день, вернее, ночь, проведенную в Colombo, а на оставшиеся средства оперативно нашел мне альтернативу в другом районе Венеции, в Местре, куда я и поселился. Отправляясь путешествовать, мой читатель, тщательно проверяйте все свои брони прежде, чем оплачивать. Мне повезло. Деньги

ди Сан Марко есть тихий старинный уголок Ca' dei Armeni – переулок, где истари проживали богатые армянские купцы Венеции. В ветхих переулках армян не осталось, кроме настоятеля храма, находящегося тут же. Сам же храм изначально им не был. Здесь располагался Армянский дом – domus Arminorum. Храмом он стал только в 1434 году.

