

ДОНЧАНИН АРТУР ЧАТИНЯН – ЧЕМПИОН МИРА ПО ВОСТОЧНОМУ БОЕВОМУ ЕДИНОБОРСТВУ



Недавно донские спортсмены представили регион на двух крупных турнирах – на Кубке Европы по K-1 WAK 1F, который проходил в Польше с 1 по 3 марта и на Чемпионате мира по Муай Тай и Муай Боран, который прошел в Тайланде, с 7 по 18 марта. В их числе наш соотечественник Артур Чатинян, который успешно прошел отборочные Всероссийские соревнования и представил сборную России на крупнейших стартах по восточному боевому единоборству.

Артур Чатинян завоевал Кубок Европы как лучший боец 2019 года. А затем вместе с командой принял участие в Чемпионате мира в Тайланде. 49 стран принимали участие в соревновании, 2500 бойцов. Донские спортсмены завоевали 5 золотых медалей, 2 серебряных и 2 бронзовых. Артур Чатинян стал чемпионом мира по K-1 WKA и чемпионом мира по K-1 Glory.

Новых высот и побед!
Гордимся вами!



НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА РРОО «НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА». ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

№ 3 (270), МАРТ 2019 г.

ՌՆԻ ՆԱԽԻՉԵՎԱՆԻ ԳԵՂՈՒԹՅԱՆ



● ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ ● СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АРМЯНСКИХ ЦЕРКВЯХ ДОНА ●

ЛОРД БАЙРОН И АРМЯНСКАЯ ВЕНЕЦИЯ

Как известно, уникальность Венеции состоит в том, что большая часть улиц и переулков находятся на воде. Венецианцы их называют просто – каналами. Наиболее крупные каналы оснащены портовыми сооружениями для городского транспорта. В его роли выступают не привычные нам автомобили, автобусы и троллейбусы, а водные средства передвижения.



ЭКСКЛЮЗИВ Специально для газеты «Нахичевань-на-Дону»

часть III

МОИ «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ»



В качестве прогулочного варианта используют гондолы и яхты. В качестве такси – моторные лодки. Общественный транспорт – небольшие пассажирские суда под названием вапоретто. Именно на них можно добраться до острова Сан Ладзаро дельи Армени. Сюда из Сан Марко каждый час отправляются вапоретто с причала № 20. Кстати, весьма удобный и экономичный транспорт. К примеру, если приобрести суточный проездной за 22 евро, то можно с помощью вапоретто прокатиться по всем венецианским островам. Тогда как прогулочные лодки и гондолы обойдутся вам за «один присест» от 100 евро.

Итак, оставив позади Сан-Марко, мой вапоретто причалил к Сан Ладзаро дельи Армени – этакая мини-Армения в венецианской лагуне. Мне повезло. Я прибыл сюда в тот час и день, когда на острове почти не было туристов. Поэтому смог вполне насладиться островом и богатой коллекцией мхитаристов. Но об этом чуть позже. Сначала хотелось бы рассказать вам об этом кусочке Армении в сердце Европы.

До XVI века на острове находился венецианский лепрозорий Святого Лазаря, который и дал название острову. В 1717 году сюда прибыл армянский католический монах Манук ди Пьетро (Мхитар Севастийский), бежавший ранее вместе с группой последователей из Мореи, которая стала ареной военного противостояния между Венецией и Османской империей, и отдавшийся под покровительство Папы римского. На острове Мхитар Севастийский, или, как называют его армяне, Мхитар Себастиаци, основал религиозный орден, кото-

рый позже его сторонниками был назван мхитаристским, и армянскую католическую общину. Остров был благоустроен, площадь его увеличилась почти в четыре раза до 30 тыс. м², на нем были разбиты парки и сады. К 1742 община на острове построила монашеские корпуса с храмом и библиотекой.

В 1816 году на острове часто останавливался известный английский поэт лорд Байрон, который знакомился с армянской культурой и изучал армянский язык. Комната, где жил Байрон, сейчас используется как его музей. Необходимо заметить, что именно Байрон в соавторстве с монахами Мхитарского братства издал первый англо-армянский словарь. Также поэт принял авторское участие в составлении первого армяно-английского грамматического учебника. Один из европейских писателей как-то заметил, что, если греки не поставят памятник Байрону, воздвигнуть его должны будут армяне. Так и случилось. Уже у самого входа на остров гостей встречает каменное изваяние лорда Байрона.

Сказать о том, что я, словно обезумевший, вглядывался в экспонаты мхитаристов – ничего не сказать. Здесь и подлинники Айвазовского, жившего и творившего некоторое время в Италии, а некоторые полотна и вовсе написаны на этом же острове, здесь и картины других европейских и армянских художников. Сотни предметов, которыми владели величайшие люди Европы, начиная со средних веков. Холодное оружие, принадлежавшее монархам, в том числе меч последнего короля Армянского Киликийского царства Левона V.

Продолжение на стр. 2