

МЕРОПРИЯТИЯ

Нам и вам – Благая весть...

Морозная ночь походила на сказку,
И кто-то с навьюженной снежной гряды
Все время входил в их ряды.

...

По той же дороге, чрез эту же местность
Шло несколько ангелов в гуще толпы,
Незримо делала их бестелесность,
Но шаг оставлял отпечаток стопы.

(Борис Пастернак)

Все было именно так. Морозная ночь. Заснеженность улиц. Но люди упорно и упрямо шли, стекались со всего города в этот январский день к зданию Областного Дома Народного творчества, чтобы вместе порадоваться Благой вести – рождению Младенца, принесшего в мир Спасение. И наверняка в той гуще толпы шло и несколько ангелов, хотя и бестелесных, но оставивших отчетливые следы своих ног, своего присутствия...

Вы спросите, откуда такая уверенность? Все просто! Без Божьего благословения, без ангельской помощи разве смогла бы небольшая группа прихожан, своими, в общем-то не самыми мощными (материальными, но отнюдь не моральными) силами, провести такой яркий, такой запоминающийся, такой наполненный пониманием того, насколько силен национальный дух в современной армянской молодежи, концерт? Организацию же столь масштабного концерта взяли на себя хормейстер Нелли Касабова, хореограф Анаит Чухаджян, педагог армянского языка Рузана Карапетян во главе с художественным руководителем и режиссером проекта Ануш Григорян. Остает-

Об этом же чуде Благой вести о Рождестве чуть позже рассказал собравшимся настоятель церкви Сурб Арутюн Тер Тиран (Авагян). Он напомнил, что Армянская Апостольская церковь сегодня, как и две тысячи лет назад, как и завтра, провозглашала и будет провоз-

Рождественским чудом, не иначе, хочется назвать концерты, организуемые вот уже четвертый год подряд на Рождество Молодежным духовно-просветительским центром, действующим при ААЦ Сурб Арутюн (Ростов-на-Дону).



глашать Любовь. Это есть главная черта истинно христианского народа. Священник вновь произнес те слова восторга от услышанной однажды народом мира, но навечно актуальной вести – «Христос Цинав ев Хайтмнецав! Дез ев мер – мец Аветис!». Как признак любви к своему народу, своей национальной культуре, он расценил тот факт, что все больше детей приводят в церковь их родители, где молодежь учится не только молиться на родном языке, но и приобщается к древней культуре своего народа – поет его песни, танцует его танцы, изучает его традиции и обычаи.

Красноречивым подтверждением этих слов стал собственноручно концерт, в котором приняли участие ведущие Юлия Агджанян и Вячеслав Айвазян, солистка Ростовского государ-



Рождественский вечер традиционно начался с театрализованной сцены, объясняющей собравшимся, что есть Рождество. На сцену выбежал из зала мальчик (Абраам Татевосян), оповестивший всех собравшихся: «Христос Цинав ев Хайтмнецав! Дез ев мер – мец Аветис» – «Христос Родился и Крестился! Нам и вам – Благая весть!».

ственного музыкального театра Марианна Закарян, студентка колледжа искусств, балерина Флора Мусазяня, танцевальный ансамбль «Звартноц», вокальный квинтет «Нахичевань».

Одним из самых ярких событий вечера стала презентация недавно созданного в Ростове ансамбля этнической песни «Van folk Bend». «Мы услышали то, о чем давно мечтали, чего ждали – исполнение на национальных инструментах автотонной истинно национальной музыки», – заметила после концерта Карина Балаян. Впрочем, под этими ее словами готовы расписаться все пришедшие на концерт. На следующий день инстаграм буквально взорвался восторженными отзывами и о концерте, и о новом, но в один день ставшем знаменитым, коллективе.

Что тут сказать. Рождественский благотворительный концерт с успехом выполнил свою миссию – произошло чудо национального единения, чудо новых открытий, чудо подтверждения того, что мы все по-прежнему своими сердцами крепко держимся за нашу веру, за нашу национальную культуру, за наш народ. И да пребудет все это в нас и с нами и сегодня, и завтра, и во веки веков. АМИНЬ!

Нонна МИРЗАБЕКОВА



ся только удивляться, как эти скромные, сверхделикатные в обычной жизни женщины сумели вдохновить более сотни исполнителей принять участие в благотворительном мероприятии, отдать ему всю свою энергию и вдохновение. Не иначе как ангельская помощь сопутствовала им и всем участникам того концерта...

Рождественский вечер традиционно начался с театрализованной сцены, объясняющей собравшимся, что есть Рождество. На сцену выбежал из зала мальчик (Абраам Татевосян), оповестивший всех собравшихся: «Христос Цинав ев Хайтмнецав! Дез ев мер – мец Аветис» – «Христос Родился и Крестился! Нам и вам – Благая весть!».

