

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Мы родом из Крыма

Каждый из нас интересуется историей своего народа, своей родословной. Мы родом из Крыма. А много ли мы знаем о родине наших предков? И хотим ли мы узнать больше, чем знаем?

25 марта 1978 года в газете «Заря коммунизма» был напечатан отрывок из стихотворения поэта и краеведа Хевонда Огасаповича Наирьян (Кристостурян). Стихотворение написано под впечатлением пребывания на крымской земле, ставшей родиной донских армян. В нем перечислены города и селения, откуда вышли наши предки (22 названия населенных пунктов). И о каждом из них хотелось узнать и больше и лучше. Всюду по Крыму можно встретить руины, развалины старых церквей, архитектурные детали которых, а иногда и армянские надписи, говорят о древности их происхождения (11–12 вв.). Старый Крым известен монастырем Сурб Хач. А знаете ли вы, что в 4–х верстах к югу от монастыря Сурб Хач имеются развалины более древнего Георгиевского монастыря? Под сплошным завалом из камней обнаружены куски изящных резных карнизов, а также примитивный хачкар, напоминающий наш хачкар Сурб Хач, реликвию донских армян, привезенный предками из города Ани.

К аниискому периоду переселения в Крым относят ученые и храм 12 в. в селе Бахчи–Эли (Богатое), сочетающий в себе элементы западно–европейской и армянской архитектуры.

А история села Криничное? Краеведы считают, что на этом месте располагался армянский город Нахичевань, главенствующий на полуострове, но судьба города была весьма трагичной. Всех ремесленников турки увезли насильно в Стамбул. Оставшееся в городе население было физически истреблено, а город был сожжен. Целое столетие бывший город стоял в руинах, пока не забил мощный родник с целебной водой в память о жертвах турецкой резни. Родник дал название новому возрожденному городу – Криничное. А название Нахичевань утвердилось на Дону в память о главном городе Крыма с трагичной судьбой.

А знаете ли вы, что слово «Орталан» переводится с турецкого, как «середина поляны»? Впервые оно упоминается в конце 14 века как название одного из

сел, являвшихся собственностью судакского генуэзского консульства. Здесь находились 2 дворца татарских беев Ширинских. А может быть, они были армянского происхождения – в некоторых документах их называют Ширинян. 400 с лишним армян были переселены в Приазовье. Село опустело. После переселения армян Орталан вместе с 2,5 тыс. десятин земли Екатерина II подарила своему камердинеру Зотову.

мать о тех событиях в городе установлен памятник А.В. Суворову. Большинство членов армянской общины Карасубазара было армяно–католического вероисповедания. После присоединения Крыма к России правительство разрешило армянам католикам вернуться обратно на родину, в Крым. Было время, когда в городе функционировал армяно–католический суд. До наших дней сохранился армянский католический собор. Карасубазар

– родина многих известных армян. В середине 19 века Карп Иванович Селемян был городским головой города, внук которого Александр Спендиаров стал одним из основоположников армянской музыкальной классики. В Карасубазаре родился и похоронен Казар Маркович Арцатагордзян (1797–1862гг.), который прославился как видный русский флотоводец Лазарь Маркович Серебряков. Там же родился армянский композитор Хачатур Карамурза. Из рода Карамурза была и мать известного армянского поэта Оноприоса Анопьяна. Благодаря усилиям Шамиля Исаковича Токатлы – замечательного историка–краеведа, в городе создан историко–краеведческий музей, в котором воссоздаются многие страницы прошлого.

Бахчисарай. Большой интерес для переселившихся из Крыма на Дон армян представляет Успенская греческая пещерная церковь, где хранилась чудотворная икона святой Мариум, которой поклонялись все жители полуострова. А в 1778 году, когда греки увозили ее с собой, татары предприняли попытку отнять ее. После переселения армяне продолжали совершать паломничество в город Мариуполь к иконе Божией Матери, именуемой Бахчисарайской, Мариупольской, Одигитрией, Панагией.

Светлана ХАЧИКЯН



Картина К. Боссоли. «Карасубазар»

Белогорск (бывший Карасубазар). Белогорск – город у белых гор. Первые упоминания о нем встречаются в 13 веке. В 5 км к северу от города на 150 метров возвышается Ак–Кая (Белая скала), где найдены следы пребывания первобытного человека. С Карасубазаром связаны многие исторические события. В 17 веке, во время владычества татар, на него не раз совершали набеги запорожские казаки, освобождая томившихся в неволе русских людей. В 1777 году в окрестностях города русские войска под командованием А.В. Суворова нанесли поражение туркам, а через шесть лет на горе Ак–Кая князь Потемкин принимал от татарской знати присягу в верности России. В па-

Узнаете много нового и интересного о жизни наших предков в Крыму. Приглашаем вас на экскурсию! Турфирма «Ростов-тур» открывает новый групповой автобусный маршрут: «Крым – родина предков донских армян». Первая поездка состоится с 9 по 13 октября. Стоимость путевки – 6700 руб. Проживание на турбазе. Экскурсанты посетят города: Феодосия, Коктебель, Судак, Старый Крым, Белогорск и Бахчисарай, села: Грушевка, Земляничная, Тополевка, Богатое, Ульяновка, Криничное, и отдохнут у моря.

**Адрес: пр. Ворошиловский, 56\159
Телефоны: 231-59-59; 232-77-37; 299-34-19; 8928-605-02-05.
Ждем ваших звонков.**



АРХИВ СЕМЬИ НАЛБАНДЯН – ДЮРГЕРОВЫХ передан в дар Музею русско-армянской дружбы

В личной беседе со мной известный ростовский ученый, доктор технических наук, профессор, внучатый племянник прославленного нахичеванского писателя, поэта, демократа Микаэла Налбандяна Никита Георгиевич Дюргеров не раз говорил о том, что хотел бы передать свой семейный архив в дар Музею русско–армянской дружбы. Музей располагается в самом центре Нахичевани, на площади Свободы. И это очень символично, что архив семьи яркого нахичеванского деятеля будет находиться в самом сердце Нахичевани.

И вот, наконец, 20 октября 2016 года состоялась торжественная передача архива семьи Налбандяна–Дюргерова музею. На хранение Никита Георгиевич Дюргеров передал очень интересные документы. Например, книгу Микаэла Налбандяна «Дело Клемена Роберта», изданную на армянском языке в 1865 году. Была также подарена книга о Налбандяне, изданная на армянском языке в 1897 году в Москве, в типографии Бархударяна. Интересно, что по–русски в этой книге напечатано только одно предложение:

«Дозволеноцензурой. 13 мая 1896 года». Это говорит о том,

что в царское время были цензоры, прекрасно владевшие армянским языком.

Интересны и уникальны фотографии, которые передал в дар Музею русско–армянской дружбы Никита Георгиевич Дюргеров. Особенно мне запомнились фотографии, на которых изображен отец нахичеванского художника с мировым именем Григория Шилтяна и племянник Налбандяна Арутюн Налбандян. Прекрасно сохранилась и фотография Гавриила (Габриэла) Айвазовского, брата известного русского художника Ивана Константиновича Айвазовского, архиепископа, руководителя Нахичеванско–Бессарабской епархии Армянской Апостольской Церкви. Эта фотография архиепископа Гавриила Айвазовского была сделана в Нахичевани на 1–й Соборной улице, в мастерской Е.А.Афанасьева.

Интересно, что родственники Микаэла Налбандяна в советские годы получали персональные пенсии. Например, Дюргеров подарил музею письмо заместителя председателя Совета Министров СССР о

предоставлении персональной пенсии родственнице Налбандяна Ефросинье Эммануиловне Налбандян. Письмо датировано 26 апреля 1950 года. Советские власти считали Микаэла Налбандяна демократом, революционером. Он был другом и единомышленником А.И. Герцена, Н.П. Огарева. В царское время за связь с лондонской группой (Герцен, Огарев, Бакунин) Налбандян был арестован в Нахичевани–Дону. В апреле 1865 года был приговорен к ссылке в город Камышин Саратовской губернии. 31 марта 1866 года Налбандян умер. Тело его было перевезено в Нахичевань и захоронено во дворе армянского монастыря Сурб Хач, рядом с могилой другого знаменитого земляка, друга Грибоедова, поэта Аламдаряна.

Очень интересная историческая деталь. В царское время российская оппозиция также пряталась в Лондоне. Не менее интересно и то, что в советские годы родственники революционеров, погибших при царском режиме, получали персональные пенсии. Думаю, это было

правильно. Своих людей надо поддерживать.

В этот день работники Музея русско–армянской дружбы говорили много добрых слов и самому дарителю Никите Георгиевичу Дюргерову. О внучатом племяннике Налбандяна Дюргерове надо сказать особо. Он известный ученый, почетный железнодорожник, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, почетный академик Академии транспорта, доктор Академических наук, профессор. Никита Георгиевич был награжден орденом «Знак Почета», почетным знаком «Изобретатель СССР».

Никита Георгиевич Дюргеров подарил Музею русско–армянской дружбы и свои публикации разных лет.

Хотелось бы, чтобы и другие старожилы Нахичевани передали свои архивы музею. Ведь он давно стал центром притяжения ростовской интеллигенции. Именно в музее ваши семейные архивы обретут вторую жизнь, их будут изучать, о ваших семьях будут помнить последующие поколения ростовчан.

Георгий БАГДЫКОВ