



ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

# МУЗЕЮ РУССКО-АРМЯНСКОЙ ДРУЖБЫ

1 декабря 2017 года в Музее русско-армянской дружбы на площади Свободы, в самом историческом центре Нахичевани, в особняке Искидарова ростовская общественность отмечала 45-летие Музея русско-армянской дружбы.

жители города Ростова-на-Дону, но также и гости из Армении, Беларуси, Франции и многих других стран ближнего и дальнего зарубежья. Благодаря самым неравнодушным посетителям, коллекции

Надо сказать, что подобного музея нет нигде в России. В свое время именно Музей русско-армянской дружбы спас армянский монастырь Сурб Хач от полного уничтожения. Ведь именно в стенах этого армянского монастыря (кстати, самого старого здания на территории современного Ростова) был создан Музей русско-армянской дружбы.

Многое для спасения Сурб Хача сделали известные общественные деятели из Нахичевани. Это, прежде всего, выдающийся художник Мар-

мя зародился и находился Музей русско-армянской дружбы. Кроме того, памятной медалью «Почетный член Нахичеванской-на-Дону армянской общины» была награждена историк-краевед Светлана Мелконова, Хачикян долгое время проработавшая директором музея.

Министр культуры Ростовской области Владимир Николаевич Бабин в своем выступлении подчеркнул важность укрепления русско-армянской дружбы, популяризации русской и армянской культур.



тирос Сергеевич Сарьян, известный архитектор Марк Владимирович Григорян. Лучшие представители армянской и русской интеллигенции боролись за спасение монастыря Сурб Хач.

Надо сказать огромное спасибо Николаю Исаевичу Хафафяну, который руководил реставрационными работами. Впервые в советские годы на территории Ростова на крыше храма монастыря Сурб Хач был установлен позолоченный крест. До этого кресты с церковью только сбрасывали.

Долгие годы музеем заведовала историк, краевед Светлана Мелконова Хачикян. В 2007 году было принято решение о передаче здания армянского монастыря в пользование Армянской Апостольской Церкви. Но с условием. Нахичеванская-на-Дону армянская община должна была приобрести и восстановить здание для Музея русско-армянской дружбы. Такое здание, к счастью, было найдено. Сейчас Музей русско-армянской дружбы находится в центре Нахичевани в особняке Искидарова (бывшая библиотека имени А.С. Пушкина) на площади Свободы.

В сентябре 2008 года Ростов посетил Католикос всех армян Гарегин II. Он принял участие в торжественном богослужении и освящении храма. Вот так восстановилась справедливость. В Ростове сохранился Музей русско-армянской дружбы и возродился монастырь Сурб Хач, который вновь стал духовным центром донских армян.

Поздравить музей с 45-летием, кроме широкой общественности, пришли и Министр культуры Ростовской области – Владимир Иванович Бабин, Генеральный консул РА в ЮФО – Вардан Мушегович Асоян, депутат Законодательного Собрания РО, председатель правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» – Арутюн Арменакович Сурмалян.

За большой вклад в развитие музейного дела на Дону Владимир Бабин вручил коллективу отдела благодарственное письмо министерства культуры Ростовской области. От имени консульства РА в ЮФО музей был передан в дар армянский национальный музыкальный инструмент дудук, а председатель правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» – Арутюн Арменакович Сурмалян, – вручил музею памятную медаль, изготовленную к 200-летию историко-мемориального комплекса Сурб Хач в 1982 году, в котором в свое вре-

в этой связи надо сказать слова огромной благодарности депутату Законодательного Собрания Ростовской области, председателю правления РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» Арутюну Арменаковичу Сурмаляну. Арутюн Арменакович известен в Ростове своей благотворительной и меценатской деятельностью. При его участии и материальной поддержке проходят многие меро-



приятия Музея русско-армянской дружбы и Нахичеванской-на-Дону армянской общины.

Много добрых слов было сказано в этот вечер в адрес директора Ростовского областного краеведческого музея Галины Николаевны Куликовой. Под ее непосредственным руководством находится и работа Музея русско-армянской дружбы. Один из организаторов «Шагиняновских чтений», которые ежегодно проходят в Музее русско-армянской дружбы, профессор Николай Степанович Авдулов от лица оргкомитета «Чтений» поблагодарил Галину Николаевну за помощь в работе, связанной с популяризацией творчества известной советской писательницы, которая была родом из Нахичевани Мариэтты Сергеевны Шагинян и наградил директора Ростовского областного музея краеведения медалью имени Шагинян.



Надо отметить, что армянская община старается всесторонне поддерживать деятельность Музея русско-армянской дружбы. Например, Нахичеванская-на-Дону армянская община оплачивает билеты в Музей всем желающим его посетить школьникам Ростова и Ростовской области.

Музей русско-армянской дружбы является сегодня значимым культурно-просветительским центром, любимым местом встреч и общений творческих людей. В Музее проходят презентации книг известных ростовских авторов. С моей точки зрения, Музей русско-армянской дружбы является ярким примером положительного опыта современного проживания в мире и согласии на донской земле русского и армянского народов.

Здание, в котором теперь располагается Музей, особое. У особняка Искидарова инте-

меценатом. Интерьер особняка был уникален и выполнен с художественным вкусом. После Октябрьской революции 1917 года в особняке размещается районная художественная школа им. Врубеля. Организаторами этой школы принято считать сестер Мариэтту и Магдалину Шагинян.

Сестры Шагинян привлекли в школу в качестве преподавателей известных на тот момент на Дону художников. Это и Мартирос Сарьян, и Евгений Лансер, и архитектор Марк Григорян, и многие другие. Учебная программа школы включала: живопись, скульптуру, архитектуру, анатомию, историю искусств и другие предметы.

Школа размещалась в особняке до 1925 года. В 1926 году первый этаж особняка уже за-

фондов Ростовского областного музея краеведения неоднократно пополнялись новыми предметами по истории Нахичевани-на-Дону, сел Нахичеванской колонии, по истории образования и медицины, изобразительного искусства и кинематографа. Многие из них заняли достойное место в постоянной экспозиции музея.

Особенно мне запомнился подарок директора историко-этнографического музея Мясниковского района Анаит Суленовны Дагдидян. Анаит Суленовна подарила Музею русско-армянской дружбы чалтырскую газету «Заря коммунизма» 45-летней давности со статьей об открытии музея русско-армянской дружбы «Сурб Хач».

Но, пожалуй, самым волнительным было выступление студентки Ростовского колледжа культуры Тамары Хлиян. Эта талантливая девушка читала стихи

нимала городская библиотека им. А.С. Пушкина.

Как пишет в своей книге «Бульварная площадь» Л.Ф. Волошинова, это было уже второе место «прописки» библиотеки в Нахичевани. Первое было в середине 1910-х годов на площади графа Толстого в двухэтажной пристройке к зданию городской управы. Называлась она тогда «Нахичеванская народная городская бесплатная библиотека-читальня».

Как сказала руководитель Музея русско-армянской дружбы в своем приветственном выступлении на этом праздничном вечере: «Для музея пребывание в старинном нахичеванском особняке стало новой страницей его истории, ведь изначально первый Музей русско-армянской дружбы был открыт в здании монастыря Сурб Хач 14 ноября 1972 г. За этот короткий срок посетителями музея стали тысячи людей, среди которых не только

Мариэтты Шагинян, а также свои стихи. Когда я услышал эту милую девушку, то подумал, что наша Нахичевань щедрна на таланты. У Мариэтты Шагинян, да и у всех нас, выросла достойная смена.

Нельзя не отметить выступление барабанщиков из ансамбля «Барракуда» под управлением Армена Ерицяна. Рядом гости музея встречали на «ура».

Хочется выразить благодарность руководству Ростовского областного музея краеведения, лично Маргарите Юрьевне Соколовой за прекрасную организацию праздничного вечера в музее русско-армянской дружбы. Этот Музей давно стал центром притяжения ростовской интеллигенции. Надеюсь, что эти славные традиции будут продолжаться, и нас будут ждать еще новые встречи и юбилеи.

Материал подготовил  
Георгий БАГДЫКОВ