

СОБЫТИЯ



Международный музыкальный конкурс-фестиваль «Возрождение» проводится в Армении с 2009 года. Основной целью мероприятия является пропаганда классического, эстрадного и национального искусства, создание новых творческих и дружеских связей между музыкантами-исполнителями разных национальностей, а также ознакомление зарубежных деятелей искусства с историко-культурным наследием Армении.

ГРАН-ПРИ СТУДЕНТОВ из Ростовского колледжа искусств

Фестиваль в этом году проходил с 10 по 29 апреля и был посвящен 25-летию установления дипломатических отношений между Арменией и рядом стран, а также 20-летию основания Гюмрийского филиала Ереванской государственной консерватории.

Лозунг фестиваля этого года: «Нет терроризму и войнам!» 3000 участников прибыли из следующих стран: США, ОАЭ, Австралия, Беларусь, Бельгия, Великобритания, Германия, Эстония, Испания, Иран, Италия, Арцах, Литва, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Швейцария, Китай, Россия, Сербия, Словения, Сирия, Грузия, Украина, Франция, Монголия и др.

Конкурс проходил в пяти возрастных группах по 19 номинациям: фортепиано, струнные и духовые инструменты, академи-

ческое исполнение, камерный ансамбль, концертмейстерское мастерство, народное пение, народные инструменты, эстрадно-народное пение, авторская песня, композиция, военные оркестры и хоры, хореография и пр.

В этом году участников судило высокопрофессиональное жюри, в состав которого вошли два проректора Московской консерватории, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, ректоры Венской консерватории и консерватории в Абу-Даби. В состав жюри вошли 72 видных деятеля искусства из 14 стран мира: известные пианисты Михаил Аркадьев (РФ), Корrado Рузан (Италия), скрипачи Бенжамин Исмаилов (Словения), Айк Казазян (РФ), виолончелистка Медея Абраамян (Армения), трубач Владимир Пушкарев (РФ), саксофонист

Олави Касиман (Эстония), дирижеры Клифф Янг (США), Борис Пиринун (Австрия), Рефд Кут Син (ОАЭ), джазмены Валерий Граховский (РФ), Франкоси Кло-син (Италия), композиторы Тигран Мансурян (Армения), Туне Корвикос (Эстония) и другие.

Из Ростова на Дону в конкурсе участвовали студентки третьего курса Ростовского колледжа искусств Инга Довлатян (фортепиано, пр. Т. Б. Тофанюк) и Аколова Елена (скрипка, пр. И. Л. Надолинская). Они выступали в номинации камерный ансамбль (пр. Т. М. Щербакова), где исполнили сложнейшую программу из двух сонат для скрипки и фортепиано: 2-ую сонату Л. В. Бетховена и сонату армянского композитора А. Бабаджаняна. Убедительное концертное исполнение, соединившее эмоциональную яркость



и профессиональную зрелость, позволили жюри признать ансамбль из Ростова лучшим и присудить высшую награду — диплом Гран-при конкурса!

Администрация Ростовского колледжа искусств и наши победительницы выражают свою благодарность председателю армянской общины Ростова на Дону Сурмалян Арутюну Арменаковичу, принявшему участие в финансовой поддержке поездки на международный конкурс.

Девушки признательны за теплый прием и отзывчивость как организаторов фестиваля, так и простых гюмрийцев на улицах и в концертных залах. Пусть возрождается Гюмри: старинный армянский город, город талантливых и творческих людей

Сона КАРАПЕТЯН
журналист

РОДИНА ВДОХНОВЕНИЯ



Северная Пальмира АРМЕНИИ

«Зеленый нежный Гюмри!
В молении сердца замри».
Ованес Шираз

Катастрофическое землетрясение 1988 года заморозило развитие города на многие годы. Но, несмотря на все несчастья, которые выпали на долю жителей города, особое чувство юмора, жизнелюбие и практическая сметка всегда будут отличать гюмрийцев от других жителей Армении. Всем известны прославленные шутники, герои остроумных анекдотов (Полоз Мукуч, Хелар Симон, Серож, Варданик, Цитро Алек и другие.).

Много известных людей посетили город после землетрясения: Маргарет Тэтчер, Мать Тереза, Шарль Азнавур. 25 июня 2016 года город посетил Папа Римский Франциск и отслужил литургию на главной площади города.

В последнее время правительство страны решило восстановить былое значение Гюмри как туристического центра. Сохранились целые улицы и городские кварталы, построенные в 19 веке, они объявлены городскими заповедниками. Сев Берт («черная крепость»), построенная в 1834 году для укрепления Александрополя, будет использоваться в качестве постройки общественного значения, и причислена к историко-культурному наследию Армении. Территорию вокруг крепости решено благоустроить и превратить в зону отдыха. Здесь уже проводили концерты и музыкальные фестивали.

Гюмри во все времена был связан с Россией. В Гюмри живут много русских семей. Здесь находится 102-я российская военная база. Наличие русской церкви является лучшим доказательством вековой дружбы армян и русских. Церковь является ярким примером маленькой классической русской церкви. Она названа в честь Святого Михаила Архистратига. Из-за жестяного материала крыши люди прозвали ее Плплан Жам («Блестящая Церковь»).

Вот как красиво пишет в своих стихах Ованес Шираз: «Я сын сыновей армянского народа, И больше всех люблю его и чту. Но солнце русское мне светит с небосвода, Как продолжение сердца в высоту».

Гюмри — культурная столица Армении. Город сам по себе является родиной вдохновения, тут создают свои шедевры великие люди Армении. Гюмрийцы свой талант проявляют по-разному. Про гюмрийских мастеров говорят, что у них «золотые руки».

Я верю в светлое будущее моего города. Он обязательно должен стать Северной Пальмирой Армении.

Лусине ТЕПОЯНЦ

До чего же прекрасны донские просторы! Бескрайние поля подсолнухов знойным летом, шелковистая пшеница, развевающаяся на ветру. Сальские степи, житница Ростовской области. За окном буйство весенней природы. Тихий Дон убаюкивает своим гостеприимством. Успокаивает мятежную душу.

Молчаливый и родной, любимый сердцем Дон. Как не любить этот край? Такой суровый, неприметный на первый взгляд. Но так лишь кажется нам. С большим трепетом и нежностью я отношусь к Ростову-на-Дону, принимаю доброту этой земли. Представляю поля, где очень скоро зацветут тюльпаны, ярким ковром застеляя Маньчжурскую долину. Красные и алые, розовые, желтые и белоснежные, они прекрасны, по весеннему девственны.

Нынче исполняется 22 года, как я переехала в славный город Ростов-на-Дону. Я родилась в городе Ленинанкан, но в далеком 1995 году покинула его вместе с родителями и волею судьбы оказалась на берегах Дона. Шли годы, я выросла на бескрайних просторах донского края, впитала в себя характер и обычаи русской земли, чувствуя доброту русской души. Моя семья всегда чтит армянские традиции, но вместе с тем я впитала в себя русскую культуру. Ар-

мянский и русский язык всегда бок о бок присутствовали в нашей семье. Сейчас порой задумываюсь и задаюсь вопросом: «А чего во мне больше — русского или армянского?» Я армянка по крови, но русская по духу. В моем сердце всегда будет место для Армении и города, в котором я родилась.

Все больше мне не дает покоя мысль о том, когда же я увижу Армению и Гюмри. С раннего детства я слышала об этом прекрасном армянском городе от родителей и знакомых. По словам моего отца: «Но если человек родился там, он все равно в какой-то степени будет пронизан духом и колоритом моего волшебного Гюмри». Город, который на протяжении веков был судьбоносным для многих выдающихся личностей. Древнегреческий историк Ксенофонт в своем «Анабасисе» упоминает о Гюмниасе — «большом, богатом и многолюдном» городе.

Кумайри, Гюмри, Александрополь, Ленинанкан и снова Гюмри был колыбелью для ученых, архитекторов, писателей, поэтов, музыкантов, артистов, гусанов, политических деятелей. Архитектор Сергей Меркуров, поэты Аветик Исаакян, Ованес Шираз, деятели кино Фрунзик Мкртчян, Эдмон Кеосаян, Светлана Светличная, олимпийский чемпион Юрий Варданян, и много, много людей,