

– Не побывать там, находясь в Пенанге, невозможно! – говорит мой гид Клемент Лянг. – Пойдемте. Это как раз ваша тема.

Мы и пошли. Клемент был прав. Мы оказались на старинном армянском кладбище XIX века. Некрополь чисто выметен. Видно, что за ним ухаживают и кладбище является историческим наследием Пенанга. Между старыми надгробиями огромные ветвистые деревья с широченными стволами. Уверен, что они ровесники сея града вечного упокоения. Многие надгробия настолько ветхие, что на них едва можно прочесть эпитафию. Они выглядят так, словно за столетия буквы размылись дождями. Впрочем, вполне вероятно.

Прогуливаясь по кладбищу, пришли к могиле первого биржевого миллионера Пенанга середины XIX века Микаэла Арутюна Антони, который похоронен рядом со своей матерью Мариамджан Антони. Эту семью, в годы их жизни, можно было смело назвать вершителями деловой жизни Пенанга. Отец и дядя Микаэла Ованнес и Сатур Антони были основателями компании «A.A. Anthony & Company» в 1840 году, которая управлялась ими и их потомками на протяжении шестидесяти лет. Компания занималась экспортно-импортными операциями, страховкой и морскими грузоперевозками. Она и сейчас есть. Никуда не делась. Только руководят ею уже китайцы.

Среди надгробий я стал замечать и неармянские захоронения, судя по именам и эпитафиям.

– Кто эти люди? – спросил я у Клемента. И услышал любопытный ответ.

– Это заклятые враги армян Пенанга – английские и французские пираты.

Как? Что? Почему они здесь? Все очень просто: в то время Армянское кладбище было единственным христианским кладбищем Пенанга. Армяне на Пенанге становилось все меньше, а пиратов не убавлялось. Вот и стали хоронить пиратов рядом с теми, на ком они при жизни наживались, когда грабили суда. Могилы сплотили армянских коммерсантов и их заклятых врагов пиратов под общим Крестом.



Апартамент «Авет»

Еще одним великолепным армянским наследием Пенанга стал Armenian Lebuh (Армянская улица) в центре Джорджтауна. Начинается улица с небольшого сквера, который тоже называется «Армения» и заканчивается на перекрестке какой-то площади. Armenian Lebuh – старейшая улица в Джорджтауне. Одно время здесь находилась и Армянская церковь. Но в начале XX века власти снесли ее из-за отсутствия священника и малочисленности пастырей. А улицы оставили прежние названия, несмотря на то, что здесь давно нет армян, а вместо них обосновались китайцы. Улица хоть и носит название своих первых обитателей, но на ней только пагоды, буддистские храмы, магазины, рестораны и пр. Кстати, здесь, на Armenian Lebuh, снимался номинированный на Оскар фильм «Анна и король» с Джоди Фостер и Чоу Юньфат.

Итак, к концу XIX – началу XX вв. армяне на Пенанге оставались считанное количество. Большинство из них отправились в Англию или Сингапур. Дела на Пенанге шли лучше некуда и бизнес армян нуждался в расширении. Это, прежде всего, и стало причиной исхода армян Пенанга. В Сингапур отправились и братья Саркис, о которых мы говорили выше. На Пенанге оставался лишь один из братьев – Авет. Здесь, в Джорджтауне, он и провел свои последние годы, тогда как остальные братья и племянники Авета начинали новую жизнь в Сингапуре. Туда же и мы с вами отправимся, мой читатель.

Не пропустите следующий номер газеты, чтобы узнать продолжение армянских следов в Государстве Льва и экономического чуда – Сингапуре.

Вадим АРУТЮНОВ,
Малайзия

АНТИТОПОР

Много лет минуло с тех пор, когда человек, чтобы получить достоверную информацию, отправлялся искать в библиотеку или книжный магазин нужную книгу. Всегда считалось, да и сейчас считается, что самая правдивая информация находится в энциклопедиях, справочниках, учебниках... Ведь над этими изданиями работают ученые, члены-корреспонденты Академии наук. В СССР, к примеру, самым авторитетным изданием была Большая советская энциклопедия. Над ней работали несколько десятков человек, маститых ученых, среди которых в разные годы были А.В. Луначарский, П. А. Флоренский, Н. Н. Бурденко, В. А. Обручев, Н. А. Семашко... А главными редакторами и замами были академики Отто Юльевич Шмидт, Сергей Иванович Вавилов, Борис Алексеевич Введенский, Лев Степанович Шаумян – весь цвет науки. Но времена меняются. Энциклопедии остаются, перерабатываются и дополняются. Тем не менее, интерес к ним все больше угасает. И чаще всего от того, во-первых, что неудобно обращаться с толстенной книгой, а то и с объемными многотомниками. Во-вторых, как кажется многим, зачем хранить, простите за выражение, всю эту увесистую макулатуру, если прогресс пошел далеко вперед.



[Vk.com/antitopor](http://vk.com/antitopor)

Вадим АРУТЮНОВ,
автор и ведущий рубрики
«Антитопор»

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЗЕРОПЕДИЯ

Почти в каждой квартире библиотеку заменяет интернет. Появилось выражение: «Гугл в помощь!». И «гуглят». И, как правило, обращаются в первую очередь в Википедию, будучи уверенными, что Вики (как ее ласково называют) – есть панацея пробела знаний. Увы и ах! Не всегда Википедия может стать панацеей. Все зависит от того, кто, где и как делает свою часть Википедии. Порой она может служить лишь в качестве плацебо. Принял плацебо вместо седальгина. Голова перестала болеть. Учтивая, что плацебо – средство психологическое, нежели терапевтическое. Так и некоторые статьи Википедии: вроде бы узнал из нее что хотел, но не то. Вас обманули. Именно таковыми энциклопедическими плацебо являются нынче материалы в Википедии на азербайджанском языке.

Рассматривать все статьи, входящие из-под руки Академии наук Азербайджана, мы не будем. Ибо это долгий процесс. Коснемся лишь тех статей, которые касаются армян и Армении, и которые мы еще не раскрывали в рубрике. Поверьте, они не менее любопытны и нуждаются в освещении. Что я с радостью и сделаю.

Однажды мы уже обсуждали в рубрике «Антитопор» культ языческой богини любви и плодородия Анаит, который был распространен в Армении в период зороастризма. Кстати, Анаит у армян и послужила прообразом Богородицы в период принятия Арменией христианства. Впрочем, как и у греков – Артемиды, ставшая прообразом Богородицы, или римская Венера у католиков... Все бы ничего. Казалось бы, авторы Википедии на русском, английском, французском, испанском и даже баскском языках сообщают одно и то же об Анаит, всю информацию, которая известна на сегодняшний день всей мировой истории. Ан нет! Азербайджанская Википедия на родном языке пошла дальше. Она пишет о том, что Анаит – богиня проституции. Действительно, откуда Баку знать об античной мифологии, если во времена античности в регионе их предки не присутствовали?! Чтобы хоть как-то подкрепить свое большое воображение, авторы азербайджанской «Вики» использовали в качестве ссылки «желтую» прессу из двух-трех изданий и, самое главное, проиллюстрировали текст изображением якобы армянской монеты с изображением Анаит... с мужчиной. На беглый взгляд непосвященный читатель может и поверить. Ведь приведена статья и иллюстрация при ней. Но это непосвященный читатель, азербайджаноязычный, который увидел и прочел то, что и хотел прочесть. И ему в голову не придет проверить информацию на других ресурсах. И если он, этот азербайджаноязычный читатель, захочет разобраться и убедиться, что академики его страны дурят своих сограждан, то обязательно дойдет до истины и с удивлением узнает, что приведенные в статье



ВИКИПЕДИЯ Свободная энциклопедия

изображения монет не имеют отношения ни к самой Анаит, ни к Армении. Азербайджанские википедисты всего лишь использовали изображение римских монет-спинтриев, где на аверсе спинтрия римские цифры, которые никогда не использовались в Армении, а на реверсе – эротические сцены с обычными парами, не мифологическими персонажами. Такие спинтрии были распространены в Помпее и являются настоящей находкой для любого нумизмата. Жаль только, что на территории Армении их не откапывают хотя бы потому, что Помпея не Армения, а Армения не Помпея. Зато ими можно любоваться, если войти на сайт fishki.net в раздел «Римские монеты». А заодно и подивиться, как с легкой руки азербайджанских википедистов-азеропедов спинтрии вдруг стали армянскими монетами, а изображенные оргии – «богиней Анаит и ее партнерами».

Ну что ж, там, где извращения, всегда рядом животный инстинкт. А значит, и животных наши соседи не обошли вниманием. Речь об армянской породе собак – гампре. 13 сентября 2016 года гампр был официально признан аборигенной собакой Армянского нагорья Международным кинологическим Союзом в Мадриде. Впрочем, об аборигенности этой породы писалось и раньше, т.к. ученые-кинологи знали историю гампра, и об этом много говорилось до официального признания.

Тем не менее, оказалось, и в собачьих делах азербайджанская наука расходится с общемировой, общепризнанной. В Википедии на азербайджанском языке до сих пор размещена статья о гампрах, названная в бакинском версии незамысловатым наименованием «гурдбасар», что в дословном переводе на русский – «волкодав». Вот так запросто взяли и перевели другую породу собак из русского на азербайджанский язык. Так же отмечается, что в народе (азербайджанском, разумеется – Прим. автора) «гурдбасар» принято еще называть «гойун ити» («овечья собака»),

и является она «азербайджанской национальной породой собак». Когда читаешь на азербайджанских ресурсах этот бред, не только понимаешь, что для Азербайджана собственная алиевская наука, да и вся остальная нипочем, но и религия азербайджанцев тоже своя, отличная от всего остального ислама. Учтивая, что в исламе собака – грязное животное, а значит, запрещается не только заводить пса, но и прикасаться к нему, и уж тем более возводить породу до ранга «национальной»...

Любопытно также обстоят дела в статье азербайджанской Википедии и о Кавказской Албании. Снова полная противоположность тому, что содержится в статьях на всех других языках об этом государстве. Начнем с того, что азербайджанцы считают кавказских албан своими предками, отмечая при этом законных наследников кавказских албан – лезгин, табасаранцев, удин и др. кавказоязычных народов. По словам азербайджанских албановедов, Албания – древнеазербайджанское государство, которое повлияло на культуру и религию Армении. Именно на Армению, а не наоборот. И, более того, считают, что современные армяне есть христианизированные албаны. Мол, не было и никакой Армянской Киликии. Оказывается, то была Албанская Киликия, которая, цитирую: «...всегда держала связь с Кавказской Албанией».

Фантазии соседей можно позавидовать. Мало того, что присвоили себе чужое государство, так еще и расширили до Армянского, пардон, «Албанского» Тавра. И карту использовали самиздатскую, которую нигде более не найдешь, кроме как на самих азербайджанских ресурсах.

Если честно, обидно за азербайджанскую молодежь. Ведь им жить дальше. И не просто жить, но и сосуществовать, контактировать с другими народами. В самом Азербайджане, возможно, привитые им топорные знания сгодятся. Но как быть тем, кто захочет продолжить образование и жизнь за пределами Азербайджана?

Есть у меня приятель, молодой парень, азербайджанец, студент одного из российских вузов. Как-то он мне признался, что, учась в Баку, в школе любимой дисциплиной была история. По этому предмету у моего бакинского приятеля были, по его словам, одни только «пятерки». Однако в российском ВУЗе он стал понимать, что отстает по этому предмету. Едва до «четверки» дотягивает.

– В наших учебниках пишется, что в средние века границы Азербайджана простирались от Персидского залива до Индии, – говорит мой приятель. – Но я еще ни разу об этом не слышал на парах по истории в России. Разве наши учебники врут, Вадим? Как так? Зачем?

В ответ я пожал плечами и ответил: – Ты уже не в Азербайджане. Сам волен понимать, где правда, а где ложь.