

## ИЗ ПРОШЛОГО

# Как донским армянам советская власть запретила матах



Хочу пояснить, что значит матах. Матах – это обрядовая традиция, существующая именно в Армянской Апостольской церкви. Дословно матах означает «Вознести соль» («матуцанел» – вознести и «ах» – соль). Надо сразу сказать, что матах – это не жертвоприношение, как думают многие. В Армянской Апостольской церкви нет никаких жертвоприношений! Главный смысл матаха – это дар Богу через сотворение милостыни бедным, пожертвования. Совершать матах можно в виде благотворительной трапезы либо в виде раздачи мяса своим близким или нуждающимся. Для совершения матаха необходимо животное, которое должно быть особью мужского пола (ягненок, бычок, голубь или петух) и соль. Кстати, у армян традиционен и символический матах, когда голубя просто выпускается в небо.

Поскольку матах – это не связанное с кровью жертвоприношение, то роль священнослужителей сводится лишь к освящению приносимой жертвователем соли. То есть Армянской Апостольской церковью благословляется не само животное, а именно соль. Соль очищает животное. Этим солью оно кормится (например, молодой барашек), а после забоя мясо варится в воде, приправленной именно этой солью. Ничего, кроме соли, к мясу не добавляется. Важно отметить, что вместо мяса животного может быть совершено любое другое пожертвование. Например, можно пожертвовать хлеб, одежду, деньги. Это тоже матах. То есть смысл матаха – это пожертвование бедным и близким. Смысл матаха прежде всего в милосердии и в благотворительности. Ведь тот, кто совершает матах, подает хлеб насущный неимущим и тем самым исполняет заповедь. Матах в Армянской Апостольской

церкви существует с момента ее возникновения. В 301 году нашей эры Армения приняла христианство как государственную религию. Думаю, нетрудно посчитать, сколько лет армяне делают матах. Но советская власть в 1920-е годы активно боролась против религии. Сносились и закрывались православные церкви, в том числе и армянские. Искоренялись веками установившиеся обряды. Например, такие, как «матах». Как писал управляющий Нахичеванской–на–Дону епархии архимандрит Муше, «то, чего не смогли добиться все-ильные султаны вроде кровожадного Абдул-Гамида, и изуверы–курды, то позволили себе представители советской власти в Чалтыре».

Действительно, в 1920-е годы чалтырские власти отобрали у церкви котлы, в которых варились «матах», чем лишили верующих прав совершать религиозные обряды.

В тридцатые годы армянские сельские церкви были закрыты, но в сороковые годы они начали действовать вновь. Но борьба с религией и верой на этом не прекратилась. В 1960 году исполком Мясниковского районного совета депутатов трудящихся принял решение «об изъятии у религиозной армяно-григорианской общины здания недействующей церкви «Во имя спасителя» в с.Крым Мясниковского района». Это решение было поддержано на заседании Ростовского облисполкома 27 мая 1960 года за №269. Принятое решение мотивировалось тем, что церковь посещает незначительное количество верующих. Кроме того, в ноябре 1959 года по состоянию здоровья из церкви ушел священник Акопов Роман Карпетович.

В своем решении Ростовский облисполком ссылается на постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 года, в котором предусматривалось в случае необходимости использовать культовые здания для государственных или общественных целей. Та же печальная судьба постигла армянскую церковь в селе Большие Салы.

Один из самых трагических эпизодов в истории Нахичевани – это разрушение армянского кафедрального собора. В книге В.Г.Вартаняна и С.С.Казарова «Армянская Апостольская церковь на Дону» приводится уникальный документ, который сохранился в Государственном архиве Ростовской области. Это письмо прихожан армянского кафедрального собора имени Григория Просветителя на имя Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л.И. Брежнева. В этом письме, в частности, говорится: «Мы, граждане армянской национальности, как верующие, так и неверующие, глу-

боко возмущены действиями советских и партийных органов г. Ростова–на–Дону, лишивших нас святого храма и старинного художественного архитектурного памятника... Мы, верующие, обращаемся лично к Вам с убедительной просьбой расследовать обстоятельства, сопровождающие отбирание здания Армянского Собора, и убеждены, что Президиум Верховного Совета поймет наше справедливое и законное желание и восстановит нарушенную законность». Никакого ответа на это письмо не последовало. Когда взрывали здание собора, многие старожилы Нахичевани не могли сдерживать слез. Сейчас возле Дома Народного творчества (бывшего ДК «Красный Аксай») стоит памятный хачкар (камень–крест). Установлен он был в 2001 году Нахичеванской–на–Дону армянской общиной в честь разрушенного армянского собора Святого Григория Просветителя.

К счастью, сейчас у нас в стране и на Дону отношение к религии изменилось. Вновь открываются церкви, строятся новые храмы. Никто не преследует людей за веру в Бога, за то, что они ходят в церковь. Вновь донские армяне, никого не боясь, совершают матах. Но давайте не будем забывать свою недавнюю историю. Надо делать выводы из ошибок прошлых лет.

К счастью, сейчас у нас в стране и на Дону отношение к религии изменилось. Вновь открываются церкви, строятся новые храмы. Никто не преследует людей за веру в Бога, за то, что они ходят в церковь. Вновь донские армяне, никого не боясь, совершают матах. Но давайте не будем забывать свою недавнюю историю. Надо делать выводы из ошибок прошлых лет.

К счастью, сейчас у нас в стране и на Дону отношение к религии изменилось. Вновь открываются церкви, строятся новые храмы. Никто не преследует людей за веру в Бога, за то, что они ходят в церковь. Вновь донские армяне, никого не боясь, совершают матах. Но давайте не будем забывать свою недавнюю историю. Надо делать выводы из ошибок прошлых лет.

## ИСТОРИЯ НАХИЧЕВАНИ

## Рыночная торговля в Нахичевани

Нор Нахичеван с момента своего основания становится крупным торговым центром на юге России. Как пишет в своей книге «Летопись Нахичевани–на–Дону» В.Смирнов, первоначально торговые постройки возникли вокруг строящегося собора Григория Просветителя (ныне на его месте площадь имени Карла Маркса). Известный нахичеванский предприниматель и общественный деятель А.Абрамян построил здесь крытый магазин. Рядом возникли мастерские, ларьки сапожников и ателье, которые расположились с южной стороны собора. На западной части площади нахичеванский предприниматель Г.Одабашьян построил дом для себя и своего крестного Д.Бабасяна и ряд ларьков. К северу от собора располагались лавки торговцев фруктами. Между северным входом в собор и западным углом были построены кондитерские магазины. Напротив восточного и западного ряда ларьков параллельно был построен второй ряд павильончиков. На западной стороне располагались лавки торговцев шапками, тулупами и хлебом. На северной стороне находилось кафе, владельцем которого был Д.Каракашьян. На площади располагался также винный кабак. В ларьках располагались продавцы кожи, портные, плотники, парикмахеры. Отдельно стоял ряд лавок ювелиров, литейщиков, кузнецов, ткачей, каменщиков, жес-

танщиков, часовых мастеров... Об этом писал Патканян Р.Г. в своей работе «История основания Новой Нахичевани», а также С.Казаров в книге «Нахичеванское купечество».

С момента основания Нахичевани признанным главой нахичеванских купцов был Иван Абрамов (Ованес Абрамян). Он имел огромный торговый дом–пассаж, который простирался до южной границы сквера и Георгиевской улицы и от 19 до 25 линии. В этом пассаже нахичеванские купцы имели по одному – два магазина.

О том, насколько развита была торговля в Нахичевани, упоминал известный русский общественный деятель А. Демидов. Вот что он писал: «Нахичевань – город, замечательный по своей странной наружности. Народонаселение Нахичевани отличается смышленностью и ловкостью в торговле... Из глубины этой пустыни, почти никем не посещаемой, они содержат постоянные торговые отношения со своими соотечественниками, живущими в Астрахани, Лейпциге, Малой Азии. В доказательство их ловкости достаточно будет сказать, что они овладели почти всей торговлей Донского бассейна. По причине своих многочисленных базаров Нахичевань превратилась в богатое складочное место, способное в случае надобности наводнить товарами все окружающие ярмарки. Искусные нахичеванские армяне не преминули скупить и все вино, доставляемое



донскими виноградниками; они развозят по Южной России и сбывают это вино под именами «Шатолафита» и «Госотерна». Многочисленные магазины этого небольшого города наполнены прекрасными шелковыми тканями и разными восточными, преимущественно персидскими, товарами. Улицы здесь прямые и так же, как и дома, содержатся в большой чистоте...».

О торговле в Нахичевани известный общественный деятель этого города Келле–Шагинов писал: «Торговля в то время в Нахичевани процветала, это был центр для всего округа. За 200 верст приезжали покупать мануфактуру, галантерею, кожанные товары, шапки и пр. в Нахичевань. Из Ростова, Аксая за каждой мелочью ездили в Нахичевань».

А вот как о Нахичевани и нахичеванцах отзывался известный донской писатель и журналист девятнадцатого века А.М.Греков: «Я не

знаю города, где бы дома, жители их, привычки, вкусы и нравы так были одинаковы и похожи, как в Нахичевани. Нахичеван действительно один: все армяне более или менее богаты, у каждого свой дом, один дом похож, как две капли воды, на следующий за ним, у всех владельцев их страсть к лошадям, одна лошадь похожа на другую, все представители мужской половины населения также подходят друг на друга: все мечтают об одном – о величии их родного города...».

Мне думается, что эти строки А.М. Грекова о Нахичевани и нахичеванцах очень важны для нас сегодня. Ведь подрастающее поколение должно знать, что надо не только уметь зарабатывать деньги, но и быть достойными гражданами своей страны, любить свой народ и город, в котором живешь.

Материалы подготовил  
Георгий БАГДЫКОВ