

ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

«Путь вашей жизни» Уильяма Сарояна



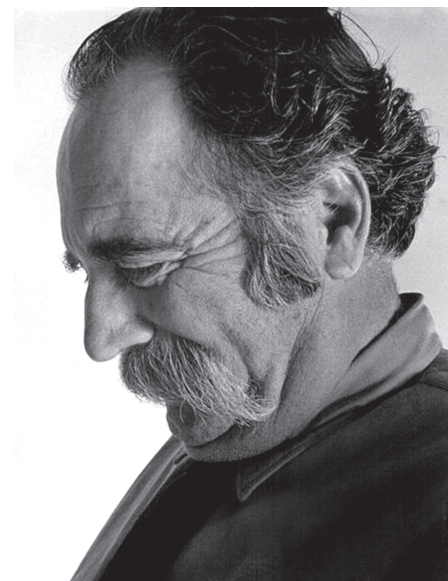
С 29 по 31 мая 2015 года в Ростовском академическом молодежном театре (ТЮЗ) состоялся премьерный показ спектакля по пьесе американского писателя армянского происхождения Уильяма Сарояна – «Путь вашей жизни». ТЮЗ всегда удивлял и радовал ростовчан спектаклями. Помню, как я в начале 2000-х годов попал на «Гамлета». Это был необычный спектакль. Зрители принимали в нем активное участие, перемещались по театру, спускались в подвалы. То есть были соучастниками спектакля. И вот в этот раз все было необычно и неординарно. Я могу об этом смело сказать, так как мне посчастливилось побывать на премьерном показе спектакля. Мы – зрители – были и в этот раз соучастниками всего происходящего на сцене. Нам было предложено занять места за столиками прямо на сцене театра вместе с действующими лицами. Зрители стали свидетелями не только всего происходящего, но и сами стали участниками всех событий. Сама сцена – это бар «Ника», где, как в Ноевом ковчеге, укрываются представители всего рода человеческого. В бар приходят

писатели, докеры, артисты, музыканты, проститутки. Зрители окунаются в американскую атмосферу довоенного 1939 года. Именно в 1939 году Уильям Сароян и написал пьесу «Путь вашей жизни». В свое время она облетела все сценические площадки мира. Эта пьеса продолжает волновать зрителей до сих пор. «Путь вашей жизни» повествует о любви и ненависти, о жизни и смерти.

Михаил Заец – главный режиссер театра и режиссер этого спектакля – вместе со зрителями был на сцене. После спектакля его благодарили зрители.

Спектакль «Путь вашей жизни» является необычной творческой находкой режиссера. Я бы сказал, что этот спектакль необычен во всем. Хотелось бы поблагодарить художника-сценографа этого спектакля Степана Зограбяна. Он, кстати, является главным художником Ростовского музыкального театра. Степан Зограбян был награжден театральной премией «Золотая маска». Созданием сценических образов героев занималась художник-модельер Ростовского академического театра драмы имени М. Горького Наталья Пальшкова.

Особенно хотелось бы выделить неповторимую игру актеров. Всегда, когда я смотрю, как играют наши ростовские актеры, то понимаю, что они по мастерству нисколько не уступают своим столичным коллегам. Более того, мне кажется, что их игра более искренняя и душевная. Хотелось бы выделить игру заслуженного артиста России Александра Семикопенко (Ник), заслуженного артиста России Юрия Филатова (Джо), Александра Гайдаржи (Том). Следует сказать огромное спасибо Алене Гудковой, которая бесподобно сыграла роль главной героини Китти Дюваль. Особенно понравился зрителям заслуженный артист России, несравненный Николай Ханжаров, сыгравший роль араба. Своим талантом зрителей покорила Алексей Екимов – мальчик-газетчик. Еще раз подчеркну, все актеры в вечер премьеры спектакля играли блистательно и бесподобно. Было приятно, что в этот вечер зрителей лично привет-



Уильям Сароян был удостоен Пулицеровской премии.

Уильям Сароян родился в 1908 году в семье армянских эмигрантов



ствовала директор театра Карина Олеговна Сердюченко. Я думаю, что в целом спектакль удался. Он заставил зрителей задуматься о многом: о жизни, о любви, о вечных ценностях.

Хотя я считаю, что поставить американского классика Уильяма Сарояна на российской сцене не так просто. Кстати, за спектакль «Путь вашей жизни»

из Турции (город Битлис). Детство Сароян провел в городе Фресно (штат Калифорния). Героями его произведений всегда были простые и не очень счастливые люди. Именно об этих людях Сароян писал с особой теплотой, состраданием, любовью и надеждой на лучшее. Именно об этих людях спектакль «Путь вашей жизни».



Судьба подарила мне удивительную встречу с талантливой и неординарной девушкой из Японии Хамадой Карен. Познакомился я с ней в Молодежном академическом театре (ТЮЗ) на спектакле по пьесе Уильяма Сарояна «Путь вашей жизни». На этот спектакль Карен пришла вместе с участниками конференции «Армяне юга России», которая проходила в те дни в Ростове. Эту конференцию проводил Южный научный центр Российской академии наук. Меня познакомили с Карен и сказали, что эта девушка не только интересуется историей и культурой России и Армении, но и пишет об истории донских армян. Карен поприветствовала меня на прекрасном русском языке. За-

Хамада Карен – большой друг русского и армянского народов

тем она перешла на армянский. Мне стало стыдно. Ведь я не знаю армянский язык настолько хорошо, как Карен. Более того, Карен владеет и древним армянским языком «граабаром». Этот язык еще называют церковным языком. «Вечерний Ростов» писал об этой девушке. («Почему армянский язык с японским акцентом», В. Белоцерковская, дата выхода номера от 3.06.15.). Меня тоже заинтересовал этот вопрос: почему японская девушка увлеклась русской и армянской культурой, почему так глубоко изучает взаимоотношения этих двух народов. Карен сказала мне, что с детства любила Россию и русскую культуру, увлекалась творчеством Достоевского. Любовь к Достоевскому и заставила ее выучить русский язык. Еще учась в школе, Карен прочла роман «Бедные люди» Ф. М. Достоевского и поняла, что не сможет жить без русской культуры и русской литературы. Кстати, недавно она перевела на японский язык «Белые ночи» Ф. М. Достоевского. Но самый ее любимый роман Достоевского – это «Братья Крамазовы».

Хамада Карен, как и все японки, выглядит очень молодо. Тем более приятно, что девушка в 29 лет уже является докторантом Токий-

ского университета. Хотя родилась она в простой семье на острове Хонсю, недалеко от города Киото. В 2010 году по программе обмена студентами училась в одном из московских вузов и там заинтересовалась армянской культурой и историей, а также взаимоотношениями Армянской апостольской и Русской православной церквями. На мой вопрос, почему у девушки из Японии вдруг проснулся интерес к Армении и армянской культуре, она мне ответила:

– Если ты интересуешься Россией, то обязательно узнаешь об армянах, живших и живущих в ней и сделавших многое для развития и процветания России. Я поняла, насколько тесно исторически связана Армения с Россией.

Более того, Хамада Карен уже несколько раз бывала в Ереване, путешествовала по Армении. Ее научный доклад на конференции «Армяне юга России» был посвящен богословским сочинениям выдающегося армянского духовного деятеля, архиепископа, одного из основателей Нахичевани Иосифа Аргутинского. Хамада Карен провела глубокий анализ отношений между Армянской апостольской, Русской и Греческой православными церквями. Карен изучает исто-

рию Нахичевани–на–Дону и донских армян.

Помните, как сказано в шекспировском «Гамлете»: «Есть многое на свете, друг Горацио, чего не снилось нашим мудрецам». Такого я себе и представить не мог. Девушка из Японии, всем сердцем любящая Ростов и Нахичевань, специально учит русский и армянский языки, чтобы прикоснуться к нашей истории и культуре.

После просмотра спектакля по пьесе Уильяма Сарояна «Путь вашей жизни» Карен сказала мне, что очень любит театр, с удовольствием ходит на спектакли в Японии. Но русское театральное искусство ей нравится особо. После того как Карен высказала свое мнение о спектакле, я понял, что она еще и замечательный театральный критик.

Хамада Карен является большим другом русского и армянского народов. Она не скрывает, что хочет популяризировать нашу культуру за рубежом, особенно в Японии. Надеюсь, что Карен еще неоднократно придет к нам в гости. Приятно осознавать, что в далекой Японии живет девушка, которая так сильно любит нашу Родину.

Материал подготовил
Георгий БАГДЫКОВ