

ВЫДАЮЩИЕСЯ ИМЕНА

К 100-летию великого хирурга



Несмотря на холодный декабрьский день, площадь перед большесальской средней школой была многолюдна. Люди пришли на открытие памятной доски, чтобы почтить память уроженца села Большие Салы Партеха Макаровича Шорлуяна — врача-хирурга, прошедшего финскую и Великую Отече-

ственную войны. За боевые заслуги он был награжден двумя орденами: Красной Звезды, Отечественной войны и медалями. В послевоенные годы, перестраиваясь на мирную жизнь, Партех Макарович защитил докторскую диссертацию и стал заведовать кафедрой общей хирургии. Пронеся звание врача-

хирурга и любовь к профессии через свое сердце, своим трудом профессор вырастил целую плеяду хирургов высшего класса. «Я хочу поклониться этой святой земле. Партех Макарович удивительный был скромности человек. Я ему обязан абсолютно всем. Он научил меня хирургии. И мне очень приятно, что здесь его дочь, очень яркий и глубокий специалист, она достойно несет имя своего отца. Низкий поклон светлой личности Партеха Макаровича», — говорил на открытии ученик Партеха Шорлуяна, заслуженный врач РФ Минас Георгиевич Багдыков.

Мемориальную доску открыли дочь врача Анна Шорлуян и его ученик, заслуженный врач РФ Александр Маслов.

Исполнительный директор РРО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» Сергей Саядов в своем выступлении, в частности, отметил: «Дорогие друзья, сегодня мы — свидетели открытия мемориальной доски великого нашего соотечественника. Значение этого человека в истории медицины и нашего края — велико. И сам он состоялся не только как врач, прекрасный хирург, но и как педагог выучил не одно поколение достойных хирургов».

С гордостью за своего отца и со словами благодарности к присутствующим обратилась дочь Партеха Шорлуяна, за-

ведующая отделением ультразвуковой диагностики во дворце «Здоровье», кандидат наук, врач высшей категории Анна Шорлуян: «Огромное спасибо всем, кто пришел почтить память моего отца. Особая благодарность и низкий поклон тем людям, которые организовали сегодняшнее мероприятие. Он всю свою жизнь посвятил хирургии. Огромный опыт, который он получил в годы Великой Отечественной войны, оперируя раненых, он впоследствии передал своим ученикам, многие из которых стали известными врачами. И только сейчас я поняла, что папа был великим человеком, поскольку сделал много добрых дел. И я благодарна ему за то незапятнанное имя, которое он подарил мне. Спасибо ему».

Партех Макарович внедрил в хирургию белый стрептоцид для быстрого заживления ран. Вместе со своим учеником Минасом Багдыковым применял мазь «Цигерол» для лечения ожогов у людей, пострадавших от взрыва на Чернобыльской АЭС.

Идея открытия мемориальной доски великому врачу на его родине, в Больших Салах, принадлежит заслуженному врачу РФ Минасу Багдыкову, ее поддержали и реализовали главный редактор газеты «Районка» Асватур Килиахов и глава Большесальского сельского поселения Гурген Поповян.

Выставка «Мир Чубарова»

В середине ноября в картинной галерее села Чалтырь Мясниковского района открылась выставка, приуроченная к 65-летию известного донского живописца, члена Союза художников СССР, уроженца Чалтыря Валерия Яковлевича Чубарова. В зале присутствовали люди, которые любили и уважали художника, а также ценители живописи. Выставка вызвала живой интерес у людей разных возрастов, профессий. Открыла выставку руководитель Отдела культуры Мясниковского района М.О. Чубарян: «Дело Валерия Яковлевича живет и продолжается. И в каждой его картине — наше армянство и безмерная любовь к родному краю».

Главный редактор журнала «Юг-Спорт.Тайм» А.А. Митропольский говорил: «Художник живет вечно. Он живет в своих работах. Те мгновения, которые он сумел заметить в жизни и сохранить для нас, — великий дар».

Заслуженный врач РФ М.Г. Багдыков присутствовавший с супругой на выставке сказал: «Валера был очень необычный человек, со своим видением окружающего мира. Каждого своего ученика он заставлял думать, не просто мазать, а чтобы это шло из сердца. Давайте будем воспитывать тех, кто будет учиться на его мудростях, на его картинах. Я хочу низко поклониться этому чуду мастера».

В зале плечом к плечу стояли друзья В.Я. Чубарова — С.М. Пудеян, М.Т. Шагинян, М.К. Хочкян, Б.К. Согиров, К.Б. Мовсесян, А.О. Мошиян, Х.Л. Гренадеров, А.Х. Чухахан, М.Д. Ширинян, М.Г. Наноян, А.В. Берекчян, Г.Х. Оланян, Г.А. Хатламаджян, А.А. Дагладян, Р.А. Джалалян, К.Д. Согомонян, Г.А. Ширинян и каждый из них что-то говорил: «Был настоящим другом, прекрасно разбирался в литературе, искусстве, истории, шахматах, спорте, обладал феноменаль-



ной памятью, а еще был прекрасным художником, тонко чувствующим цветом».

Ученик Валерия Яковлевича А.Х. Согомонян сказал: «Он научил меня видеть и понимать живопись. Его очень не хватает».

Настоятель чалтырской церкви «Сурб Амбарцум» тер Таде-

ос выступил с речью и благословил выставку. Гости услышали несколько песен в исполнении О. Акоюн и музыку талантливого скрипача А.Х. Гаджоглуяна.

В.Я. Чубаров — самобытный художник. Он очень любил свой дом, родных, друзей и всю свою любовь отобразил в своих кар-

тинах. Его работы просты и понятны, потому что от них идет тепло, которое греет душу зрителя. К сожалению, так часто бывает, художники рано уходят, но оставляют после себя людям картины — свой след в жизни.

Материалы подготовил Яков ЧУБАРОВ

ЗНАЙ НАШИХ

Танец, покоривший сердца



Каждый танец — это история, рассказанная с помощью ритмических движений, и как долго он останется в сердцах зрителей, зависит от души, вложенной в него.

Именно с таким посылом хореограф вокально-танцевального ансамбля «Урарту» при церкви «Сурб Хач» Лилит Варданян с благословения настоятеля церкви тер Погоса Тертерьяна привела свою ученицу Татев Варданян на Международный танцевальный форум «Евразия-2015», который состоялся в Ростове-на-Дону 5-6-го декабря.

Кстати говоря, этот форум имеет Российский рейтинг «А». Форум охватил разные направления: танцевальное шоу, народный танец\фолк, современное танец, эстрадный танец, джаз, стилизация народного танца, танцы народов мира, классический танец (балет, классическая хореография, демиклассика), парные танцы, спортивная хореография, женские танцевальные стили.

Своим талантом делились не только участники из Ростовской области, Краснодарского и Ставропольского краев, Владикавказ, но и из других

регионов России: Тюмень, Москва, Воронеж, были представители и из ближнего зарубежья, это Узбекистан, Белоруссия и другие.

Татев Варданян выступила в категории стилизованного народного танца с сольным номером в сопровождении песни великого армянского ашуга Саят-Новы «Чка кези нман» в инструментальной обработке и заняла первое место в номинации «Народный сольный танец».

Президент РОДО «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РО» Александр Кривчук выразил слова благодарности за красивую постановку танца, отдельно оценив музыку великого Саят-Новы. Настоятель церкви Сурб Хач тер Погос Тертерьян отметил, что в преддверие Нового года новость стала для него поистине дорогим подарком.

Диплом и медаль победительницы Татев Варданян займет свое достойное место среди остальных награжденных коллег-

тива. Для 11-летней Татев это было первое выступление в танцевальном конкурсе. У нее остались очень яркие впечатле-

ния: «Я с гордостью представляла армянский танец среди других культур и этот конкурс для меня стал хорошим опытом». А руководитель ансамбля Лилит Варданян добавила, что получить первое место, конечно, очень приятно, но большую радость доставляет тот факт, что армянская диаспора хранит традиции и культуру и может их достойно представить.

Коллектив ансамбля «Урарту» старается не только научиться хорошо танцевать, но и обогатить свои знания культуры и традиций.

Ансамбль хорошо известен ростовчанам и часто выступает на разных городских площадках. В планах коллектива — сольный концерт с лучшими номерами.

Редакция газеты «Нахичевань-на-Дону» поздравляет Татевик с победой и желает новых творческих высот.

Материал подготовила Лиана ПЕТРОСЯН