



## Совместный проект редакции газеты «Нахичевань-на-Дону» и Университета Месроп Маштоц (г. Степанакерт, Арцах)

Кураторы проекта: к. филос. н., профессор, проректор по научной работе и внешним связям Университета Месроп Маштоц Гариб Бабяян (г. Степанакерт) и главный редактор (директор) газеты «Нахичевань–на–Дону» Вардан Абраамян (г. Ростов–на–Дону)

### ПРАЗДНИКИ

## Фестиваль тута

27 июня, рядом с монастырским комплексом Амарас, состоялся первый фестиваль тута. На фестивале свою продукцию представили более 30 производителей из 5 районов НКР, города Степанакерта и Сюникской области Республики Армения. На выставке–продаже продукции из тута гости имели возможность дегустировать и покупать домашнюю водку, уваренный тутовый сок, сухофрукты из тута и др. Профессио-

нальные арцахские повара представили методы и традиции изготовления тутовой водки и уваренного тутового сока.

Насыщенная культурная программа, состоящая из концерта песни и танца арцахского фольклорного разговорного жанра и традиционных игр, не позволяла гостям фестиваля скучать в жаркую летнюю погоду.

На фестивале тута присутствовало от 3500 до 4000 участников,



в том числе многочисленные иностранные туристы. Гостями фестиваля были Президент НКР Бако Саакян, мэр города Глендел (США) Ара Наджарян и другие высокопоставленные лица.

Фестиваль был организован Управлением по туризму и охране исторической среды при правительстве НКР, при содействии фонда «Фестиваль Арени».



### СЛОВО РЕКТОРА

Много замечательных людей посещают Арцах в последние годы.

Интерес к Карабаху растет из года в год.

В этом году мы удостоились чести увидеть прекраснейшую певицу, оперную диву Любовь Казарновскую.

В рамках IV Международного фестиваля молодых музыкантов Любовь Игоревна проводила мастер–класс с молодыми вокалистами. Двери степанакертского музыкального училища им. Саят Новы были открыты для всех желающих увидеть и оценить методику работы великой певицы. Это были великолепные мастер–классы, результаты которых вылились в концерт «Молодые таланты». Модератором концерта была сама Казарновская.

В концерте участвовали будущие оперные артисты из Армении и России.

Примечательно, что Елена Юдина – певица из России, приехала не одна, она ждет ребенка, мальчика, которого уже окрестил Тиграном, в честь великого армянского царя Тиграна Великого.

Любовь Казарновская посетила Арцах во второй раз и готова приехать еще. Она сообщила нам, что, по словам нашего Президента Бако Саакян, в Степанакерте будет построен Дом оперы. И это не удивительно: ведь карабахская земля богата талантами, особенно вокальными.

Ждем Вас, дорогая Любовь Игоревна! Ждем всех, кто сеет великое, доброе, вечное. Приезжайте!

**Донара ГАБРИЕЛЯН,**  
ректор Университета Месроп Маштоц,  
профессор

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

## По интересным местам Арцаха

### Монастырь Амарас

Он основан на том двойном «языке», который проникает с Муганской равнины или области между горами Хазаз и Просветителя и образует долину, по которой протекает речка Амарас. Четырехколонная монастырская церковь заново отстроена с основания в 1858 году из чистотесанного камня желтовато–молочного цвета. В церкви один главный и два малых алтаря, десять больших широких окон, вход с западной сто-



роны, две ризницы, купель и небольшой купол. Под главным алтарем находится очень древняя подземная часовня, в которую ведут от хоров южной алтарной абсиды восемнадцать ступеней. Она (измеренная внутри) имеет в длину 3 м 70 см и в ширину 1 м 90 см.

В северных хорах под окном установлена красивая надгробная плита, под которой покоится прах святого Григориса – первого Католикоса Агванка, внука великого Григора Просветителя. Могила эта является важнейшим святым мес-

том. Длина церкви 23 м, ширина 13 м 33 см.

В церкви хранится частица мощей святого Григориса, заключенная в ковчежец в виде позолоченной серебряной десницы, украшенной драгоценными камнями и с перстнями на пальцах. На ней имеется надпись: «Десница святого Григориса, патриарха Агванского. Где Папа в году 1870 в городе Шуше без всякого вознаграждения трудами шушинских ювелиров Мирзаджана Ходжабагрянца, Григора Батамянца и Аракела Арутюняна».

Монастырь окружен высокой мощной каменной стеной в виде квадрата. По всем четырем углам башни и по всему верху стены имеются бойницы для стрельбы из ружей, которые проделаны русскими, когда здесь была таможня. Стена охватывает площадь длиной 94 м и шириной 56 м 40 см. Внутри стен имеются с восточной стороны 5 больших помещений (ныне используемые как хлева). С южной стороны – 6 помещений, с западной – 5 (из которых четыре повреждены), а с северной – 8 (пять повреждены). Помещения северной стороны имеют второй этаж из двух ныне разрушенных комнат. Самыми красивыми помещениями монастыря были только эти комнаты, сложенные из тесанного камня молочного цвета и имеющие по два окна с каждой стороны, а раздельная каменная колонна имела одно окно. Именно этот монастырь был некогда резиденцией Католикосов Агванских. Ныне этот знаменитый монастырь заброшен, загажен и нечист, а еще оскудел духовно и материально.

Монастырю принадлежит следующее недвижимое имущество:

1. пахотные земли
2. сад и тутовая роща
3. мельница.

А настоятель его – вроде бы некий дьячок.

Перепечатано из книги: **Епископ Макарий Бархударянц «Арцах» (СПб) 2012 г.**

### Рецепты арцахских блюд от Раи Бабяян

#### Пирпети суп – суп из просвирника (мальвы низкой)



Пирпети суп (суп из просвирника, или, как его еще в народе называют, мальвы низкой) – очень популярное блюдо в Арцахе, особенно среди людей почтенного возраста. Оно полезное, легко и быстро готовится, приятно кушается.

Чтобы приготовить суп из просвирника, пучок пирпета (просвирника, мальвы) необходимо тщательно промыть и варить в небольшом количестве воды 15 – 20 минут, затем посолить и подать в глубокой тарелке, заправив соусом.

Есть два варианта соуса

**Вариант № 1:**

**Чеснок и уксус (винный или яблочный)**

**ИНГРЕДИЕНТЫ**

чеснок – 2 – 3 зубчика (пропущенный через пресс или мелко нарезанный);

уксус – 50 г

**Вариант №2:**

**Гранатовый сок (желательно кислый) – 50 г**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**