

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Мадрид — столица Армении



Король Левон V Армянский

Известно, что Мадрид является столицей Испании, но не всегда так было. В течение короткого периода Мадрид принадлежал Королевству Армения.

В 14-м веке Мадрид состоял лишь из одной крепости. Сама крепость была сильно повреждена от постоянных нападков мавров, а король Хуан I Кастильский то и дело пытался защитить свое королевство...

В другой части Средиземного моря король Киликийской Армении Левон V был взят в плен со всей своей семьей и отправлен в Египет. На протяжении нескольких лет Левон V посылал письма с просьбой о помощи разным европейским королевствам, в то время как членов его семьи один за другим стали убивать.

В 1380 году король Хуан I откликнулся на письмо короля Армении, выражая обеспокоенность. Король Испании захотел помочь, но не знал, чем. Султан, который захватил королевство Левона V, не хотел ни

денег, ни приданого, но желал увидеть короля Левона на коленях, молящего о помиловании.

Тогда король Хуан I отправил письмо султану Египта с просьбой о свободе короля Левона вместе с подарками. Последние пришлось по нраву султану. Египетский монарх освободил короля Левона V.

Годы спустя Левон V приехал в Кастилию, чтобы найти Хуана I и выразить благодарность за свое освобождение. Хроники отмечают теплую встречу армянского царя, которую организовал кастильский король. Узнав о приближении Левона, Хуан I выехал ему навстречу с многочисленной свитой и большой группой всадников. Монархи спустились с коней и обнялись.

Современники были удивлены щедростью испанского правителя, который одарил Левона подарками. Самым главным из них оказался Королевский декрет о передаче Левону городка Мадрид (будущая столица Испании) в феодальное владение. Во время правления Хуана столицей Кастилии и резиденцией королей была Сеговия.

Испанские хроники того времени показывают нам

добрый и созидательный нрав армянского царя. Став властителем обширных владений, он заботился о своих подданных и заново отстроил замок Алькасар в Мадриде, на месте которого сейчас размещается королевский дворец.

Однако не все жители Мадрида были довольны иноземным королем. Из-за непрекращающихся нападков мавров и распространяющейся по Европе холеры люди были озлоблены. Чтобы завоевать доверие, король Ле-



Король Хуан I

вон V пообещал не повышать налоги, уважать права и устои мадридцев. Также завещал, что после его смерти Мадрид будет возвращена испанская корона.

Придя к согласию, король Левон V правил Испанией короткий промежуток времени, который оставил навсегда свой след в истории. В знак признания именем Левона V названа одна из улиц Мадрида на станции метро Карабанчель. А некоторые жители Мадрида до сих пор в шутку замечают, что Мадрид за свою историю был столицей и Армении. Ведь, как заведено в истории, где правит король — там и столица его страны.

Перевод с испанского
Левона ГЕВОРГЯНА



Улица Левона Армянского в Мадриде



2 октября 2015 года в Музее русско-армянской дружбы (площадь Свободы, 14) состоялось открытие фотовыставки И. Липунова «Архитектурные памятники армян Крыма». Эта выставка интересна тем, что рассказывает о том, какие памятники архитектуры оставили после себя предки донских армян — крымские (анийские) армяне. Руководитель Музея русско-армянской дружбы Маргарита Юрьевна Соколова подробно рассказала собравшимся об истории донских армян. Появление армянской общины в Крыму принято относить к XI–XII векам. Благоприятные экономические и политические условия позволили ей активно развиваться. В XII–XV веках армянские колонии в Кафе (Феодосия), Судак и Солхате (Старый Крым) были столь многочисленны, что в официальных латинских документах появились новые названия этой местности — Armenia Maritima (Морская Армения).

Где бы ни появлялись армяне, они сразу начинали строить храмы. Армения приняла христианство еще в 301 году. В

Крыму сохранились христианские армянские храмы еще XI века! И художественные фотографии этих храмов были представлены на фотовыставке. Особое впечатление производят фотографии храма Сурб Саркис, в которой был крещен, обвенчан и отпет великий русский художник армянского происхождения Иван Айвазовский. Когда я был в Крыму, в Феодосии, то посетил этот храм. Считаю, что фотохудожнику удалось передать древность и, как говорят, намоленность этого места. Также впечатляют фотографии монастыря Сурб Хач. Ростовский Сурб Хач был назван в честь этого крымского монастыря. Внешним видом монастырь напоминает крепость. Располагается в лесу, в горах, недалеко от Старого Крыма. Датой его основания считается 1358 год. Монастырь был и остается духовным центром крымских армян. Автор этой выставки — крымский фотохудожник, искусствовед Игорь Липунов.

В этот день в Музее русско-армянской дружбы собрались представители ростовской ин-

Наследие донских армян в Крыму

теллигенции, Нахичеванской—Дону армянской общины, фотографы, художники, публицисты, историки. Выступающие говорили о неразрывной связи

Но самым запоминающимся было выступление ростовского писателя, общественного деятеля Николая Ефимовича Ерохина. Он большой друг Музея



культуры донских армян с Крымом, о том, что Крым навеки прочно связан с Россией. О необходимости налаживания мостов дружбы между Донским краем и Крымом говорили профессор ЮФУ Герман Аронович Матвеев, Заслуженный врач России, краевед Минас Георгиевич Багдыков.

русско-армянской дружбы. Николай Ефимович передал в дар Музею свои семейные реликвии. В частности, хачкар ручной работы, а также другие не менее ценные экспонаты, которые теперь будут бережно храниться в Музее.

Руководитель Музея русско-армянской дружбы Маргарита

Юрьевна Соколова рассказала о творчестве Ерохина и о его биографии. Николай Ефимович Ерохин — большой патриот Ростова и Донского края. Он, кстати, долгие годы дружил с известным летописцем нашего города, краеведом, журналистом, профессором ЮФУ Владиславом Вячеславовичем Смирновым. Но родился Николай Ефимович Ерохин не в Ростове, а в деревне Щегры Саратовской области в 1939 году. В 1969 году он окончил Куйбышевский авиационный институт. Занимался комсомольской и партийной работой в Куйбышеве, в Ростове—на—Дону. Он помощник ректора ЮФУ по связям с ВУЗами Российской Федерации, ученый секретарь Совета ректоров ВУЗов Южного Федерального округа. Наряду с этим активно занимается литературной деятельностью. Н. Е. Ерохин — автор многих рассказов и романов. Николай Ефимович любит изучать историю Донского края, Ростова—на—Дону, Нахичевани. Безусловно, его подарки важны для Музея русско-армянской дружбы. Музей давно стал местом притяжения ростовской интеллигенции, местом, где переплетаются воедино культуры народов Дона.

Георгий БАГДЫКОВ