



Совместный проект редакции газеты «Нахичевань-на-Дону» и Университета Месроп Маштоц (г. Степанакерт, Арцах)

Кураторы проекта: к.филос.н., профессор, проректор по научной работе и внешним связям Университета Месроп Маштоц Гариб Бабалян (г. Степанакерт) и главный редактор (директор) газеты «Нахичевань-на-Дону» Вардан Абрамян (г. Ростов-на-Дону)

СОБЫТИЯ УНИВЕРСИТЕТА

«Диалоги» в Университете Месроп Маштоц

«Приоритеты внешней политики НКР – неизменны. Наша главная цель – международное признание», – подчеркнул министр иностранных дел НКР Карен Мирзоян на встрече с преподавательским составом и студентами Университета Месроп Маштоц, которая состоялась в рамках программы «Диалоги».

Основные вопросы состоявшегося «диалога»: стремительно меняющийся мир, ежедневно возникающие новые реалии геополитики, растущее экономическое напряжение и усиливающееся противостояние «востока» и «запада» – как все это отражается и отразится в дальнейшем на

судьбе Арцаха? Что будет с Арцахом после вступления Армении в ЕАЭС и ТС? Как решить вопросы с периодическим обострением ситуации на линии соприкосновения.

Преподаватели и студенты с большим вниманием и интересом выслушали ответы министра ИД. Притом, что господин К. Мирзоян отметил необходимость такого внимания к глобальным политическим процес-



сам, он отметил, что наиболее важным для нас является наша внутренняя жизнь, что мы отстаиваем свою правду своим каждодневным трудом, творчеством, духом, силой и верой в свое будущее.

СЛОВО РЕКТОРА



Канун Рождества всегда волнителен. Мы, григориане и православные, все чудеса, связанные с наступлением очередного календарного года, ждем в ночь с 31 декабря по 1 января. А ведь чудеса наступают в Рождественскую ночь!

Неважно сколько тебе лет. Ты все равно ждешь чуда именно в канун Нового года или Рождества.

Одно из моих любимых произведений – «Алые паруса» Грина. Оно сказочно красивое. А какая мудрость в нем! Действительно сказку для любимых, близких людей надо создавать самим.

Пусть сбываются все ваши мечты. Дай бог, чтобы вы были в состоянии материализовать мечты близких.

Донара ГАБРИЕЛЯН,
ректор Университета Месроп Маштоц,
профессор



Я дышу, и значит, – я люблю!

«умер», покидает свой пост. На его место присылают нового врача – «светило психиатрии». Узнав об этом, пациенты, в страхе, что их разоблачат и снова выбросят в мир, в

ральными умалишенными. Их затея проваливается. Врач помогает пациентам скинуть с себя маски и излить душу. Исповеди персонажей, таких разных по возрасту, опыту, судьбе, в конечном итоге помогают им преодолеть свою боль, признать, что их души пока еще живы, и жива еще в них вера. В надежде, что еще может быть в жизни ЛЮБОВЬ, пациенты покидают клинику.

Это пограничное состояние, как будто всегда – между жизнью и смертью; состояние невероятной открытости, оголенности души, ее терзаний и мечтаний об абсолютной любви – суть поэтической жизни Маяковского и Высоцкого. «Бродячая собака» постаралась передать именно эти ощущения, донести до слушателей именно эти смыслы, заставить задуматься о том, а умеем ли мы любить настоящему, или и наши души постепенно умирают, потому что не отдают и не получают Любви.

У арт-студии «Бродячая собака» уже есть свой зритель, те, кто ждут с нетерпением премьеры и с благодарностью и любовью встречают новые постановки. «Дом любви лишенных» – четвертый спектакль студии, с восторгом принятый зрителями. До новой премьеры!

«Я дышу, и значит, – я люблю! Я люблю, и значит, – я живу!» – эта строчка из песни Владимира Высоцкого стала смыслообразующей для нового спектакля арт-студии «Бродячая собака» Университета Месроп Маштоц.

Премьера спектакля «Дом любви лишенных» состоялась 19 ноября в городском центре культуры им. Шарля Азнавура. Творчество двух знаковых поэтов двадцатого столетия, Владимира Маяковского и Владимира Высоцкого, составили основу спектакля.

В одном вполне заурядном психиатрическом заведении волею судьбы оказались вместе люди, считающие себя умершими, так как без надежды, веры и любви, умерли их души. Главврач больницы, понимая безнадежность ситуации, когда невозможно лечить тех, кто не болен, но



котором они все потеряли и не хотят там больше быть, решают устроить представление для нового врача, прикинувшись нату-

Открытое первенство по ушу – саньда

30 ноября по инициативе Федерации традиционного ушу НКР в спортзале Арцахского государственного университета состоялось открытое первенство по ушу-саньда, посвященное памяти героя Арцаха Монте Мелконяна. В соревнованиях приняли участие около 120-ти спортсменов в трех различных видах боевых искусств. Главным тренером Федерации традиционного ушу является Давид Григорян, мастер спорта международного класса.

Во время полуфинала и финала спортсмены продемонстрировали профессиональные навыки и технику боевого искусства. По

результатам соревнования в разных весовых и возрастных категориях: 30 спортсменов заняли почетное первое место, 30 – второе место и 24 – третье. Спортсмены были награждены медалями и почетными грамотами. Главный судья первенства Саят Багдасарян высоко оценил спортсменов, которые впервые участвовали в подобных соревнованиях.

Президент Федерации ушу Донора Габриелян вручила тре-



нерам и спортсменам благодарственные грамоты, отметив их неоценимый вклад в развитие ушу в Арцахе, а также в процесс воспитания настоящих защитников Отечества.

Рецепты арцахских блюд от Раи Бабалян

Икра из баклажанов



Баклажаны нарезать полукольцами толщиной 1 см, посолить и дать настояться 10–15 минут, промыть. Нашинковать полукольцами репчатый лук и жарить на растительном масле до розового цвета. Добавить баклажаны и пожарить минут 10–15. Из сладкого перца удалить семена и, нарезав полукольцами, добавить к баклажанам. Затем добавить измельченные помидоры и все вместе тушить. Незадолго до снятия с огня добавить 2–3 зубчика чеснока, посолить, поперчить. При подаче посыпать мелко нарезанной зеленью кинзы, укропа и мяты.

ИНГРЕДИЕНТЫ

1. Баклажаны – 1 кг
2. Лук – 2 шт.
3. Перец – 4 шт.
4. Помидоры – 4–5 шт.
5. Чеснок – 2–3 зубчика
6. Растительное масло – 150 мл
7. Зелень разная – по вкусу

ПРИЯТНОГО ВАМ АППЕТИТА!