

ЖИЗНЬ ОБЩИНЫ

Онлайн-встреча с легендарным генералом (Коммандосом) Аркадием Тер-Тадевосяном

(Начало на стр. 1)

Артур Галоян

Каждый может назвать несколько человек, чьи имена он постоянно слышит и о чьих подвигах ходят легенды.

Но, к сожалению, большинства таких личностей уже нет в живых, нашему поколению остается узнавать о жизни легенд только из разнообразных источников.

В этом смысле нам очень повезло: нам довелось узнать Аркадия Тер-Тадевосяна лично.

Лис Пустыни – так называли легендарного немецкого генерала времен 2-й мировой войны Эрвина Роммеля.

Горный Лис – так прозвали армянского боевого генерала, чья операция по освобождению города Шуши вошла в мировую историю.

«Хм, подумаешь, взял какой-то город», – могут заявить неосведомленные люди, которые не знают, что в условиях ограниченного боезапаса, такого расположения города и отсутствия пере-

веса наступающей стороны в силе и технике города не берутся.

Сколько полководцев взяли бы за такую операцию? Да ни один! Любому генералу не захочет начинать обреченную атаку.

Но в тот момент армяне понимали, что из-за непрерывных бомбежек Степанакерта из Шуши у командиров просто не было права оставить там огневую точку.

Именно когда в момент отчаяния пораженческие настроения были особенно сильны, была осуществлена операция «Свадьба в горах». Причем его вклад в победу этим не ограничился. Однако эта операция по праву считается самым ярким эпизодом, примером полководческого таланта.

Именно с автором этой операции нам представилась возможность пообщаться благодаря усилиям РРОО «Нахичеванская–на–Дону армянская община» и лично Гаяне Геворкян.

Я подготовил к встрече несколько вопросов. Первый – о письме жены Аркадия Иванови-

ча перед началом штурма. Слышал, что она прислала ему план разгрома турок и слова Суворова «Главный враг турок – паника», поэтому и решил уточнить, насколько правдива эта история.

Аркадий Иванович воспринял вопрос хорошо, сказал, что действительно так и было. Зорий Балаян еще и в газете об этом случае написал, причем так, что многие посчитали автором операции жену армянского генерала! Такой вот забавный случай.

Следующий мой вопрос был о материалах и трудах по военной науке, которые Аркадий Иванович считает достоверными. Ответ был: лучше читать древних авторов о философии войны и основах ведения боя, а потом обратиться к современным авторам, поскольку тактика современной войны уже сильно отличается. В качестве примера Аркадий Иванович привел конфликт в Югославии, где не было проведено открытых боев, но цель западной коалиции была достигнута только посредством господства в воздухе.

Другие ребята тоже подготовили свои вопросы, многие из них относились к возможному возобновлению Карабахского конфликта. Армянская сторона не хочет войны, потому что любая война – жертвы, но если иного выхода не будет, то армянские силы обороны готовы встретить врага.

Мне было очень приятно увидеть, что легендарный генерал очень прост в общении. Я еще раз убедился в том, что настоящие герои скромны и просты. Очень рад, что довелось пообщаться с генералом, о подвигах которого столько слышал. Спасибо большое организаторам!

Варсер Баграмян

Встреча с Аркадием Ивановичем Тер-Тадевосяном произвела на меня незабываемое впечатление. Это была уникальная возможность непосредственно пообщаться с легендарной личностью. Я с большим интересом послушала как Аркадия Ивановича, так

и ребят. Больше всего понравилась обстановка, которая создавалась в процессе общения: дружелюбная, непринужденная и позитивная. Поразила простота и душевность Аркадия Ивановича в сочетании с остроумием и информативностью. Диалог получился очень содержательный, что в свою очередь, привело к возникновению новых вопросов и мыслей.

На мой взгляд, подобные мероприятия очень важны для нас всех, особенно молодежи. Лично для меня эта встреча стала одной из важных звеньев в цепочке событий, способствующих пониманию себя и жизни в целом. Спасибо огромное Гаяне Геворкян за организацию столь значимого мероприятия. На мой взгляд, этот опыт должен стать приятной традицией, тем более что для этого есть все предпосылки: безмерное желание общения и интерес с нашей стороны, открытость, готовность к диалогу и контакту со стороны Аркадия Ивановича.

В кругу друзей



Под таким названием 14 октября в Ростовской областной филармонии прошел творческий вечер Крикора Хурдяна – художественного руководителя и главного дирижера оркестра русских народных инструментов «Дон» Ростовской филармонии, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора, почетного гражданина Мясниковского района.

И действительно, вечер в кругу друзей был особенным, в зале не было свободных мест, собралось огромное количество родных, друзей коллег и просто знакомых Крикора Дзержонича. В этот торжественный день было много поздравлений, море цветов и оваций такому великоллепному человеку. Должна признаться, что и сама получила миллион мурашек по коже от великоллепного исполнения песен ансамблем «Дон». Причем ранее я бывала на подобных концертах, но такого удовольствия не получала ни разу.

Дирижер отметил на своем вечере: «Оркестр – это когда каждый участник отдает себя всецело во имя общего дела». Видимо, этот принцип срабатывает у него идеально. Крикор Дзержонич награжден медалью ордена «За заслуги перед Ростовской областью». Прекрасный музыкант и дирижер представлен также к Ордону Дружбы.

Концерт музыканта сопровождался личными воспоминаниями о жизни, о тернистом творческом пути. Крикор Дзержонич вспомнил 1971 год, свою учебу в Таганрогском музыкальном училище; 1976 год – окончание Ростовского музыкально-педагогического института; 1987 год – окончание аспирантуры, стажировки в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. В 1985 году он стал создателем и руководителем ансамбля донских армян «Ани» при Мясниковском районном доме культуры. Ансамбль получил широкую известность далеко за пределами района, гастролировал за рубежом, неоднократно становился лауреатом всесоюзных и всероссийских фестивалей и смотров. В

1988–2003 годах Хурдяна – декан оркестрового факультета Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова. В 1988 году он основал армянское культурно-просветительское общество «Нор-Нахичеван», деятельность которого оказала большое влияние на сохранение межнационального согласия на Дону, особенно в период распада СССР, популяризацию армянской культуры. Именно от этого общества и берет свое начало наша община. В 2003 году Крикор Дзержонич стал создателем первого в области профессионального оркестра русских народных инструментов «Дон», художественным руководителем и главным дирижером оркестра.

Коллеги поздравляли музыканта не только цветами и теплыми словами, но и музыкальными подарками.

Крикор Дзержонича теплыми словами вспоминали его коллеги и ученики, а также друзья; поздравлял его Ростовский колледж искусств, Шахтинский музыкальный колледж, Таганрогский музыкальный колледж. Ректор консерватории им. С.В. Рахманинова А. Данилов отметил, что благодаря армянину Хурдяну у нас появился русский народный ансамбль «Дон». Исполнительный директор Нахичеванской–на–Дону армянской общины Сергей Саядов поблагодарил Крикора Хурдяна и от имени правления общины поздравил и вручил почетную грамоту и ценный подарок.

Много теплых слов было сказано в адрес юбиляра настоятелем церкви Сурб Арутюн Тер-Тадевосом.

Есть одно очень хорошее высказывание: Жизнь – это музыка; какая музыка, такая и жизнь. У Крикора Дзержонича отличная музыка, отличные исполнители, отличный оркестр, семья, друзья и, конечно же, вечер, который удался на славу, а значит, и отличная жизнь. Нам остается пожелать, чтобы эта жизнь была очень долгой и продолжала радовать нас и восхищать.

Гегине МАРИКЯН

Новости киноклуба «Оджах»

Просмотр фильма во имя дружбы

7 октября в киноклубе «Оджах» состоялся просмотр и обсуждение советского комедийного художественного фильма Георгия Данелии «Мимино».

В фильме рассказывается история провинциального летчика Валико, настойчиво решившего добиться успеха в большой авиации. Однако, осуществив свою мечту, он осознает, насколько сильна его связь с Отчизной, и возвращается к любимой работе, к своим родным и близким. Роли

главных героев сыграли легендарные Вахтанг Кикабидзе и Фрунзик Мкртчян.

Каждый вечер в киноклубе «Оджах» по-своему необычен. В этот раз на просмотре присутствовали представители Ростовской городской грузинской национально-культурной автономии «Вардзиа». Ребята приняли активное участие в обсуждении фильма, благодаря чему обстановка сложилась не менее интересной и веселой, чем обычно. Как ни странно, среди

присутствовавших были и те, кто впервые смотрел этот фильм.

Стоит также отметить общее мнение, к которому пришла молодежь: к сожалению, в наше время действительно не хватает таких фильмов, как «Мимино», где проследивается одна из основных идей – дружба между народами. Ребята провели параллели между морально-нравственной обстановкой в обществе – современной и в 70-е годы. Помимо того что фильм очень веселый, интересный, он еще и очень поучителен.



7 октября 2012 года Ростовская региональная общественная организация «Нахичеванская–на–Дону армянская община» любезно пригласила нас на совместный просмотр фильма «Мимино». Мы с радостью откликнулись на предложение. С удовольствием просмотрели в очередной раз фильм вместе с дружественным армянским народом. При просмотре в зале царил позитивная атмосфера. После сеанса в горячей дискуссии каждый выразил свое мнение о фильме. Колорит наших

народов ярко выражен в данном шедевре кинематографии. Мы обсудили кухню наших народов, обычаи и традиции. Нельзя не отметить тот факт, что совместный просмотр еще больше сплотил нашу молодежь. Хотелось бы поблагодарить руководство общины и лично Гаяне Геворкян за организацию столь интересной встречи и проявленный интерес к нашей диаспоре. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Медея ХУБУТИЯ

Монте Мелконян – легенда Арцаха

14 октября состоялось заседание киноклуба «Оджах» в рамках недавно открытого цикла фильмов «Наши великие соотечественники». На этот раз зрителям посчастливилось увидеть и обсудить два документальных фильма о Монте Мелконяне – подполковнике вооруженных сил Нагорно-Карабахской Республики, национальном герое Армении и Арцаха.

Первый фильм рассказал о нелегкой жизни Монте, посвятившего себя участию в органи-

зации армянских сил во время Карабахской войны с 1990 до 1993 года. Не менее интересным и обсуждаемым оказался второй фильм, в котором были представлены воспоминания жены Монте Мелконяна – Седы, армянки ливанского происхождения. Просмотр фильмов сопровождался дополнительными рассказами о фактах из жизни героя, которые не были отражены в фильмах. Их заранее подготовили Айк Аракелян и Карен Празян.

После кинопросмотра состоялась серьезная дискуссия по различным проблемам, актуальным для сегодняшнего юного поколения. Однако главным результатом проведенного вечера стал вклад в воспитание патриотизма у армянской молодежи, которое является одним из элементов духовного развития каждого человека, небезразличного к своей Родине.

Сергей ТАМРАЗЯН