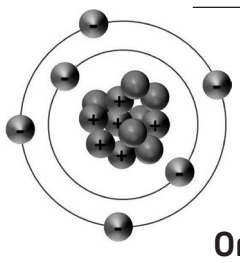
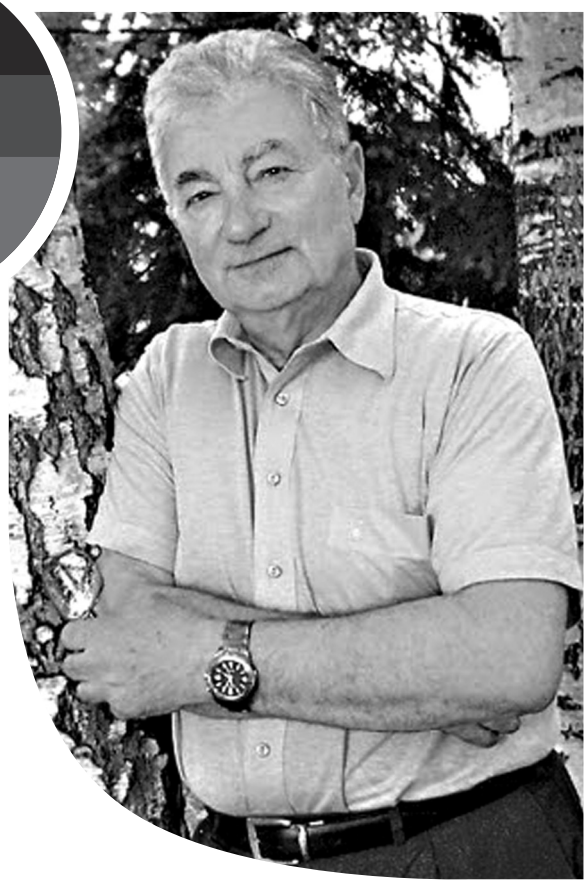
НАУКА



Международный союз по чистой и прикладной химии (ИЮПАК) огласил в 2016 году название четырех новых химических элементов. 118-й элемент предложено назвать «оганессон» в честь нашего земляка, выдающегося российского ученого Юрия Цолаковича Оганесяна. Это сообщение с большой радостью было воспринято донскими армянами.

В честь ученого из Ростова-на-Дону назван новый элемент в таблице Менделеева



Юрий Цолакович Оганесян, нахичеванский армянин, родился в Ростове-на-Дону в 1933 году. С нашим городом связаны его детство и юношеские годы. Как пишет Гамлет Мирзоян в статье «Человек, замкнувший таблицу Менделеева» («Ноев Ковчег», № 13, 2011), Юрию было 6 лет, когда отцу, главному теплотехнику Ростова, предложили поехать в Армению. Там он принимал участие в строительстве завода синтетического каучука в Ереване. Вскоре началась Великая Отечественная война. Семья Оганесян узнала, что их родной город Ростов оккупирован фашистами. Возвращаться было нельзя. В это время в Ереван прибывали тысячи беженцев, в том числе и из Ростова, Нахичевани, Мясниковского района Ростовской области. Кстати, среди этих беженцев в Армении была и моя мама, в те годы маленькая девочка.

Гамлет Мирзоян в этой же статье пишет, что по соседству с семьей Оганесян в Ереване поселили нахичеванского художника-карикатуриста и иллюстратора Генча с супругой.

Генч был известен своими карикатурами в журнале «Крокодил». Семьи подружились. Ходили друг другу в гости, пили чай, правда, без сахара. В те годы сахар был в дефиците. Как-то Генч, посмотрев рисунки юного Юрия, сказал его маме, что юноша имеет талант художника. Генч стал заниматься живописью с Юрием. По воспоминаниям Юрия Цолаковича, самым большим потрясением для него в те годы было то, что пожилой, известный и уважаемый художник Генч обращался к нему на вы. В семье Генча любили литературу. По вечерам жена художника читала вслух Юрию «Ревизора» Гоголя. А сам Генч при этом старался развивать воображение и талант художника у Юрия. Он спрашивал у мальчика: «Как вы себе представляете городничего? Давайте его нарисуем?»

Юный Юрий так увлекся живописью, что даже решил поступать в художественную школу. Но творческий порыв юноши не оценил его отец, рассудительный и по-житейски опытный Цолак. Он сказал сыну: «Получи достойное образование, а потом делай что хочешь».

Отец Юрия считал, что мужчина должен иметь достойную профессию, которая могла бы прокормить его и его семью, а живопись пусть останется у парня увлечением.

Среднюю школу Юрий Цолакович окончил с серебряной медалью. Поскольку он хорошо рисовал, то думал, что станет архитектором. Но друзья уговорили его поступить на физфак МИФИ. В те годы профессия ученого-физика считалась престижной. В Москве среди студентов Юрий Цолакович сразу стал своим. Первый курс он окончил на отлично. Но при этом много рисовал и помогал молодым архитекторам в оформлении дипломных проектов.

В 1956 году Оганесян окончил МИФИ. Он является директором лаборатории ядерных реакций имени Г.Н. Флерова Объединенного института ядерных исследований (г. Дубна), председателем научного совета по прикладной ядерной физике.

Юрий Цолакович является действительным членом (академиком) РАН, профессором, доктором физико-математических наук. Оганесян также является почетным доктором Ереванского государственного университета, почетным доктором университета имени Гете (Франкфурт-на-Майне, Германия), почетным доктором университета Мессина (Италия).

Юрий Оганесян награжден многими медалями и орденами. В частности, орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени. Орденами Дружбы народов его также награждали в Монголии и Китае. Оганесян награжден офицерским крестом ордена «За заслуги» Республики Польши.

В 2010 году президент Армении Серж Саргсян за выдающиеся заслуги в области науки вручил академику Юрию Цолаковичу Оганесяну Золотую медаль № 1. Эта награда была учреждена Госкомитетом по науке Министерства образования и науки Республики Армения.

Мало кто знает, что в 2002 году академик Юрий Цолакович Оганесян был реальным претендентом на Нобелевскую премию. Американцы помешали нашему академику получить ее. Они сделали все возможное, чтобы Нобелевская премия не досталась России.

Считаю, что имя выдающегося российского ученого Юрия Цолаковича Оганесяна необходимо увековечить в Ростове — в городе, где он родился и провел свои детские годы.

ИСКУССТВО

РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ

18 августа 2016 года в ростовской музыкальной школе имени М.Ф. Гнесина состоялся концерт выпускницы этого учебного заведения Марии Викторовны Шкредовой (Лариной). Школа имени М.Ф. Гнесина славится своими выпускниками. Считаю, что к плеяде знаменитых выпускников теперь можно смело причислить и Марию Шкредову.

Мария Викторовна родилась 30 марта 1991 года в городе Ростове-на-Дону, в Нахичевани. Ее предки — нахичеванские армяне. Она обучалась игре на скрипке в классе преподавателя Багдыковой Г.Н.

Мама Марии, Алла Владимировна Ларина, также преподаватель музыкальной школы имени М.Ф. Гнесина, известный в городе педагог и музыкант.

Мария Шкредова в 2006 году поступила в Ростовский областной музыкальный колледж в класс преподавателя Рябинковой Л.М. В 2009 году она перевелась в колледж имени Римского Корсакова в г. Санкт-Петербург в класс преподавателя Лурье И.М. В 2011 году поступила в СПБГК имени Римского-Корсакова в класс Станга А.Г. Мария Шкредова уже известна как скрипач любителям классической музыки в Северной столице нашей Родины. Несмотря на свой юный возраст, она имеет много творческих достижений. В 2009 году Мария стала лауреатом II Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах «Мерзляковка приглашает друзей». В 2012 году — лауреат I степени VII Международного конкурса-фестиваля «Окно в Европу». В 2013 году — лауреат второй премии Пятого международного конкурса им. Савшинского.

С 2015 года работает в симфоническом оркестре театра «Мюзик-Холл» «Северная симфония» под управлением маэстро Фабио Мастранджело.

В 2016 году Мария Шкредова окончила СПБГК им. Римского-Корсакова с отличными результатами.

Мне посчастливилось побывать на концерте Марии Шкредовой в музыкальной школе имени М.Ф. Гнесина. Не скрою, я испытал чувство гордости за то, что знал эту девушку, когда она была еще маленькой девочкой и делала свои первые шаги в музыке. Ведь моя мама, Галина Николаевна Багдыкова, обучала Машу азам музыкальной грамотности, а также тому, как правильно держать скрипку. Теперь же Мария словно срослась с этим музыкальным инструментом, словно скрипка стала частью ее тела, частью ее души. Правда, я давно не слышал такого потрясающего звучания инструмента. Музыка, которую исполняет Мария Шкредова, чарует. Когда слушаешь молодую и талантливую исполнительницу, то словно погружаешься в иной мир. Мария играла в тот вечер произведения Баха, Паганини, Прокофьева, Сарасата, Франка, Баччини. Перед моими глазами всплывали образы Кармен, Золушки из балета Прокофьева. А как потрясающе Мария Шкредова исполнила «Хоровод гномов» А. Баччини!

Это очень красивое, но невероятно сложное в исполнении произведение.

Не побоюсь сказать, что Мария Викторовна стала виртуозным исполнителем.

Конечно, я не являюсь тонким знатоком и ценителем классической музыки, но в тот вечер я был в восторге от исполнительского мастерства Марии. И не только я. В концертном зале музыкальной школы имени М.Ф. Гнесина собрались педагоги и ученики. Марию Викторовну буквально осыпали цветами и долго не отпускали со сцены. Не могу не выразить слов восхищения концертмейстеру Марии Шкредовой Марине Анатольевне Коренной. Марина Анатольевна работает в ростовской консерватории. Она является лауреатом международных конкурсов.

Педагоги школы не просто поздравляли Марию с успешным выступлением. Они выражали ей свой восторг, восхищение и уважение. Не уважать эту девушку нельзя. Мария репетирует почти каждый день по пять часов!

При этом она счастливая жена, у нее любящий муж (она недавно вышла замуж).

В музыкальной школе имени М.Ф. Гнесина ее знали как Машеньку Ларину. Теперь же мы увидели, как родилась новая звезда, звезда под именем Мария Шкредова.

Я уверен, что педагоги школы будут по праву гордиться своей выпускницей. А мы, поклонники творчества Марии, будем радоваться ее ярким успехам. Я от всего сердца желаю этой талантливой девушке мирового признания. Пусть нашей ростовчанке рукоплещут любители музыки Европы и всего мира.

Статьи подготовил Георгий БАГДЫКОВ